

114學年度光明國小課程評鑑

一、單元教案設計 桃園市蘆竹區光明國小(六)年級教案

領域/科目		彈性領域		教學者	吳宜倩 吳曉娟 曾怡璇
實施年級		六年級		教學時間	6節課
單元名稱		我是剪報小達人			
學校願景		• 身體好（健康實踐）：透過選讀「運動、營養、身心健康」版面，引導學生將報中的健康知識轉化為個人生活計畫。 • 行為好（品格修養）：從「人物典範」學習優良品格，並在製作過程中要求「註明出處、不剪碎文章」，培養負責與尊重智財權的態度。 • 功課好（學力提升）：運用 5W1H 與心智圖訓練邏輯摘要能力，透過多文本閱讀擴展課外知識，強化高年級必備的閱讀理解與寫作力。			
設計理念		本課程旨在將報紙轉化為學生的學習媒介，透過「選題、剪貼、摘要、評論、美化」的系統化步驟，培養學生的資訊素養與美感設計。不僅練習文字歸納能力，更鼓勵學生連結生活經驗與全球時事（如俄烏戰爭、行人地獄等），達到「從讀懂到行動」的深度閱讀。			
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠精確歸納文章主旨，並針對內容提出個人的觀點。 3-III-4 能夠利用心智圖、5W1H 等策略進行訊息的分類與組織。 4-III-2 能夠結合視覺藝術元素（版面配置、色彩應用）進行創意呈現。	核心素養	A 自主行動 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	
	學習內容	• 報紙結構認識：版次、日期、標題、內文。 • 訊息處理技巧：關鍵字提取、摘要寫作、評論產出。 • 版面設計美學：標題設計、插圖安排、圖文配置比例。			

議題融入	• 閱讀素養教育： 建立持續閱讀報紙的習慣。 • 國際教育： 關注國際新聞（如俄烏戰爭、奧運）拓展全球視野。 • 環境/社會教育： 針對在地社會議題（如交通安全、行人權益）進行反思。		
教材來源	• 《國語日報》 • 國語日報社出版之「剪報簿」 • 「臺灣讀報教育資源網」教學資源		
教學設備 / 資源	• 硬體： 電腦、投影機（播放簡報）、筆記型電腦。 • 文具： 剪報簿（或厚紙）、膠水、著色筆、裝飾材料（紙膠帶、貼紙）。 • 數位資源： 「我是剪報高手」教學 PPT。		
學習目標	一、能識別報紙的基本組成要素（日期、版名、文章主旨） 二、能針對感興趣的主題進行分類蒐集與整理。 三、能運用 5W1H 或心智圖摘要新聞重點，並寫出個人心得 四、能規畫視覺平衡且具美感的剪報版面。		
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	備 註 (可說明學生學習目標或教學時 注意事項)	

活動一：基礎認識與讀報力 ● 【引起動機】精彩作品賞析（15 分鐘） ○ 教學說明：播放「我是剪報高手」教學簡報。老師不只給學生看漂亮的成品，更要帶領學生觀察：得獎作品的「主題」是如何吸引人的？它們的「心得寫作」與一般日記有何不同？ ○ 教學目標：讓學生明白剪報並非只是「剪下、貼上」，而是「選材、分析、評論」的綜合表現。 ● 【教學活動】認識剪報規範（25 分鐘） ○ 教學說明：介紹剪報簿結構（版頭、導讀、內文、心得、美化）。特別強調「資訊倫理」：必須完整保留並記錄日期與版名。 ○ 技巧叮嚀：剪報時要「留邊」，文章若過長，練習如何折疊或分段配置，但不可剪碎內文。	40 40	1.教學 PPT 2.學習目標：辨識報紙結構（日期、版名），理解標註出處的誠實原則。 3.注意事項：強調「內容為主、裝飾為輔」，並嚴禁將文章分段剪碎。 1.九宮格思考法
--	---------------------	--

活動二：主題設定——專題策展人

● **【思考導引】** 七大方向選題（20 分鐘）

- 教學說明：六年級學生已具備自我意識，引導其思考「什麼主題能代表我？」。
- 策略：利用「九宮格思考法」，請學生在紙上快速寫下：感興趣的運動、想去的國家、關注的社會議題（如行人地獄、AI科技）。

- **【實作】** 專題名稱定案（20 分鐘）

- 教學說明：協助學生將籠統的主題轉化為具體的標題。
- 範例：將「籃球」進化為「NBA 戰況全紀錄」；將「科技」進化為「改變未來的AI世界」。
- 教學重點：確立主題後，後續的蒐集才會精準。

活動三：素材蒐集與深度摘要（兩節課）

2.學習目標：從生活經驗中收斂出具體的專題標題（如：從「體育」細化為「奧運精神」）。

3.注意事項：引導學生選取有興趣的主題，才有動力完成長期的資料收集。

1.5W1H、心智圖

2.學習目標：熟練 5W1H 抓重點，並能寫出具備事實與個人觀點的評論。

3.注意事項：區分「報紙寫的」與「我想說的」，協助邏輯不清的學生建立寫作架構。

● 【策略引導】5W1H 與心智圖（40 分鐘） ○ 教學說明：這是本課程的核心。 指導學生運用 5W1H 抓出單篇新聞重點。若針對同一主題有兩篇以上報導，則教導使用心智圖進行「多文本」分類（如：原因、各方觀點、解決方案）。 ● 【評論寫作】撰寫我的觀點（40 分鐘） ○ 教學說明：六年級應超越「我覺得很有趣」的層次。老師引導學生從「事實」出發，連結「個人經驗」，最後提出「反思或建議」。 ○ 寫作公式：「這則新聞提到（事實）……讓我想起（經驗）……我認為社會應該（建議）……」。 活動四：版面規畫與創意實踐（兩節課）	80	1.藝術字、版面規畫 2.習目標：學習圖文平衡的配置，利用色彩與字體提升作品吸引力。 3.注意事項：堅持「先排版、不塗膠」，避免文字因美化過度而難以閱讀。
---	----	--

● 【版面配置】視覺平衡設計（30 分鐘） ○ 教學說明：學習「留白」與「視覺焦點」。用鉛筆畫出「大框（標題）、中框（報紙）、小框（心得）」。 ○ 設計原則：標題要使用空心字或藝術字；配色需符合主題風格（如科技類選冷色調，節慶類選暖色調）。 ● 【動手實作】創意拼貼（50 分鐘） ○ 教學說明：進行實體剪貼。提醒學生先排版、不急著貼，確認位置後再下膠水。 ○ 美化技巧：利用紙膠帶製作邊框，或用色鉛筆在空白處補上與主題相關的插圖。		
活動五：觀摩、回饋與進化 ● 【作品分享】班級剪報策展（20 分鐘） ○ 教學說明：學生將作品置於桌上，進行「無聲畫廊」參觀。每	40	1.互評貼紙 2.學習目標：學習欣賞同儕優點，並能根據建議進行作品修正。 3.注意事項：引導具體的互評（如：主題很特別、配色很美），培養正向的分享文化。

人發給 3 顆小星星貼紙，貼在令自己驚艷的作品旁。

- 【互評與修正】精進回饋（20 分鐘）
 - 教學說明：老師挑選具代表性的作品進行講評，並給予「補件建議」（如：心得字數不足、未註明出處等）。
 - 反思：請學生分享「在別人的作品中，我看到什麼值得學習的技巧？」，作為下一次剪報的養分。

●

參考資料

1. 教學資源網頁

- 臺灣讀報教育資源網：<https://nie.mdnkids.com/>（提供教學實例、新聞導讀、讀報學習單）。
- 我是剪報高手比賽專區：[國語日報活動網頁](#)（歷屆得獎作品展示與參賽說明）。

2. 實體出版物

- 報紙：《國語日報》（主要教學素材）。
- 書籍：國語日報社出版之《剪報簿》（內含「新聞追追追」、「佳文過五關」等導引版型）。

二、課程實施-教學現況紀錄



觀課照片 603



觀課照片 601



觀課照片 602



觀課照片 602



觀課照片 603



學生觀摩603



學生票選603



觀課照片602



學生票選601



票選結果603

桃園市光明國民小學114學年度學校課程評鑑檢核表

填表學校：桃園市蘆竹區光明國民小學

1130314

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程總體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。				◎		
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。				◎		
		2. 內容結構	2.1 含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。				◎		符合校本課程
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。				◎		
			2.3 各年級彈性學習節數之課程規畫符合九年一貫課綱規定。				◎		
		3. 邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。				◎		有深廣的關聯
		4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。				◎		
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。				◎		
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。				◎		
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。				◎		
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。				◎		
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。				◎		

		7. 邏輯 關聯	7.1核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關聯。 7.2若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。				◎		
							◎		
評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要 文 字描
				1	2	3	4	5	
	領域 / 科目課 程	8. 發展 過程	8.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				◎		
			8.2規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。				◎		
	彈性 學習 (節數) 課程	9. 學習 效益	9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				◎		
			9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標				◎		
		10. 內容 結構	10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				◎		
			10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				◎		
			10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				◎		
		11. 邏輯 關聯	11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				◎		
			11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				◎		

		12. 發展 期程	12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				◎		
			12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				◎		
評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要 文字 描述
				1	2	3	4	5	
課程 實施	各課 程實 施準 備	13. 師資 專業	13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排				◎		
			13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。				◎		
			13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				◎		
		14. 家長 溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。				◎		
		15. 教材 資源	15.1各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。				◎		
			15.2各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。				◎		
		16. 學習 促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				◎		

	各課程實施情形	17. 教學	17.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。				◎		結合筆記教學，精熟效益明顯。
		實施	17.2教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				◎		讀報內容多元，適合發各種策
		18. 評量回饋	18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				◎		讀報內容多元，教學調整具彈性。
			18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				◎		
評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				◎		
			19.2各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				◎		
		20. 持續進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。				◎		
	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				◎		
			21.2 學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				◎		
		22. 持續進展	學生於各類彈性學習程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進展之現象。				◎		

	課程總體架構	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。				◎		
--	--------	----------	---	--	--	--	---	--	--

桃園市光明國民小學公開授課活動觀課紀錄表

授課教師： <u>曾小玲</u>		任教年級： <u>二年級</u>		任教領域/科目： <u>光明作文</u>	
教學單元： <u>我是剪報小達人</u>		教學節次：共 <u>6</u> 節，		本次教學為第 <u>3</u> 節	
觀察日期： <u>115</u> 年 <u>5</u> 月 <u>15</u> 日		回饋人員： <u>吳宜倩</u>			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		☒		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述具體事實摘要，至少條列三項) 1. 簡報範例多元豐富。 2. 逐步指導學生，不同能力學生皆能理解。 3. 示範重述清楚，加強記憶。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	☒			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 提示要點，要點讓學生掌握重點技巧。 2. 巡堂頻繁。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	☒			
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 個別指導學生 2. 即時給予回饋 3. 立即回應學生提問				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 適切時機稱讚學生			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 師生互動佳 2. 學生參與度高。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

觀課人員回饋

一、教學者優點

1. 示範清楚明白
2. 連結語文、數學舊經驗
3. 巡堂觀察、師生互動佳
4. 多次強調重點

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 學生提問呼聲正向引導、肯定鼓勵多
2. 互相參考學習同學的習題、即於資料呈現

三、在觀課過程中的收穫

1. 引/吸氣急良好
2. 師生默契佳
3. 佈題明確清楚，評定高
4. 學習架構適切、運作流暢

觀課人員：

吳宜倩

桃園市光明國民小學公開授課活動觀課紀錄表

授課教師： <u>曾怡璇</u>		任教年級： <u>六</u>	任教領域/科目： <u>光明小文青</u>
教學單元： <u>我是剪報小達人</u>		教學節次：共 <u>6</u> 節，	本次教學為第 <u>3</u> 節
觀察日期： <u>115</u> 年 <u>5</u> 月 <u>15</u> 日		回饋人員： <u>吳曉明</u>	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		☒		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述具體事實摘要，至少條列三項) 1. 運用板書、簡報整理概念，幫助學生理解。 2. 教師於學生練習時巡視指導，適時提供協助與修正。 3. 教學語速適中，並能適時確認學生理解情形。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		☒		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 適時以眼神、手勢與教室走動與學生互動。 2. 教師適時提問，引導學生思考並表達想法。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		☒		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教師依學生狀況適時調整教學方式。 2. 能以鼓勵增加學生學習信心與動機。				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 有良好課堂秩序，學生遵守發言與活動規則			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 教室座位與活動線安排適當，方便學生討論與互動。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				
觀課人員回饋					
一、教學者優點					
1. 教學準備充分教材內容安排有條理 2. 掌握教學節奏 3. 善於引導學生思考					
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)					
1. 多數學生對於實作及小組討論，參與積極 2. 持續觀察學生對課程的理解與應用情形					
三、在觀課過程中的收穫					
1. 運用提問技巧引導學生思考的方法。 2. 善用課堂活動提升學生參與度與學習動機。					

觀課人員: 吳廷娟

桃園市光明國民小學公開授課活動議課紀錄表

- 一、單元名稱：我是剪報小達人
- 二、上課時間：115 年 5 月 15 日，第 1 節
- 三、任課班級：602
- 四、授課老師：曾怡璇 老師
- 五、觀課人員：吳宜倩、吳曉娟
- 六、議課時間：115 年 5 月 22 日，第 1 節

教學者自我回饋

- 一、優點方面
1. 簡報範例多元可觀參考 2. 即時回饋 3. 巡堂一一指導
- 二、可改進之處
1. 針對文本內容如何整理的鋪墊較少
2. 發放平板時間太早
- 三、所遭遇之困境
無

觀課人員回饋

一、教學者優點

1. 連結語文、數學舊經驗，清楚呈現內容
2. 時常走動給予個別協助
3. 總結多次強調重點

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 鼓勵不善發言的學生發表
2. 相互參考彼此的剪報有助於整理資料

三、在觀課過程中的收穫

1. 陳述、指令明確 3. 多元評量方法(發表、討論、紙本)
2. 師生互動佳 4. 分組活動運作流暢

四、針對教學者所遭遇困境之回應

宜分類各項不同類型新聞，針對內容具體討論資料整理方法

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用

學生作品:



剪報內容分類量化統計---以六年二班為例

剪報內容通常依據其報導領域與屬性，主要可分為以下 6 大常見類別：

類別	內容	細項	細項 人數	類別人 數總和
生活時事	涵蓋與民眾日常息息相關的社會新聞、民生議題、消費資訊及氣象交通等。	日常生活經驗分享(身體界線/抓週/學樂器/整人零食)	4	9
		消費資訊(美食/檳榔糖葫蘆/易開罐變易開關)	3	
		社會新聞	1	
		氣象	1	
財經商業	包含國內外經濟趨勢、股市行情、產業動態、企業財報及投資理財等。		0	0
政治焦點	紀錄國內外政府政策、政黨發展、選舉動態及外交關係等重要政情。		0	0
影藝娛樂	追蹤影視明星動態、電影戲劇介紹、音樂潮流及各類藝文活動資訊。	影視明星		4
		電影戲劇/音樂潮流		
		各項流行趨勢		
		藝文活動	1	
		電動手遊(瑪利歐/皮克敏/switch)	3	
體育賽事	匯整棒球、籃球、奧運等國內外各項體育競賽的戰況與選手表現。	NBA籃球	2	5
		世足賽足球	2	
		全中運跨欄	1	
科學與環保	包含最新科技發展、醫療健康新知、自然生態及環境保護議題等。	科技(AI)	1	6
		醫療		
		自然生態(人熊衝突/鬢/巴拿馬金蛙)	3	
		環境保護(綠能)	1	

剪報投票單 座號: 21 姓名: 木島涵宇

我投給 19 號	因為他的剪報內容: ☐ 是我感興趣的 ☒ 圖畫精美 ☒ 內容豐富 ☒ 資料呈現清晰 ☒ 精緻美觀 ☒ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: _____ 我投給他最主要的原因是圖可以讓我知道醫的樣子。
我投給 13 號	因為他的剪報內容: ☐ 是我感興趣的 ☒ 圖畫精美 ☒ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☒ 精緻美觀 ☒ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: _____ 我投給他最主要的原因是知道更多關於台灣的知識。
我投給 18 號	因為他的剪報內容: ☒ 是我感興趣的 ☐ 圖畫精美 ☐ 內容豐富 ☒ 資料呈現清晰 ☐ 精緻美觀 ☒ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: _____ 我投給他最主要的原因是補充延伸很清晰, 簡而易懂。

剪報投票單 座號: 17 姓名: 沈羽欣

我投給 16 號	因為他的剪報內容: ☒ 是我感興趣的 ☒ 圖畫精美 ☒ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☒ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: _____ 我投給他最主要的原因是他的剪報讓我非常驚喜。
我投給 21 號	因為他的剪報內容: ☒ 是我感興趣的 ☒ 圖畫精美 ☒ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☒ 精緻美觀 ☒ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: _____ 我投給他最主要的原因是他的內容很豐富, 圖畫可愛。
我投給 23 號	因為他的剪報內容: ☒ 是我感興趣的 ☒ 圖畫精美 ☐ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☐ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: _____ 我投給他最主要的原因是他的圖畫很可愛。

剪報投票單 座號: 18 姓名: 孔宜晴

我投給 13 號	因為他的剪報內容: ☐ 是我感興趣的 ☒ 圖畫精美 ☒ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☒ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: _____ 我投給他最主要的原因是第一眼看過去覺得圖很好看, 內容很多。
我投給 19 號	因為他的剪報內容: ☒ 是我感興趣的 ☒ 圖畫精美 ☐ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☒ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: _____ 我投給他最主要的原因是圖很可愛, 不會看出來是什麼。
我投給 25 號	因為他的剪報內容: ☐ 是我感興趣的 ☐ 圖畫精美 ☒ 內容豐富 ☒ 資料呈現清晰 ☐ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: _____ 我投給他最主要的原因是寫很多圖一眼就能看得到在寫什麼。

剪報投票單 座號: 19 姓名: 黃敏

我投給 16 號	因為他的剪報內容: ☒ 是我感興趣的 ☐ 圖畫精美 ☒ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☒ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: _____ 我投給他最主要的原因是很精緻, 字很美, 題目很感興趣。
我投給 22 號	因為他的剪報內容: ☐ 是我感興趣的 ☒ 圖畫精美 ☒ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☐ 精緻美觀 ☒ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: _____ 我投給他最主要的原因是她畫的很可愛, 而且她的主題我也想研究。
我投給 21 號	因為他的剪報內容: ☐ 是我感興趣的 ☒ 圖畫精美 ☒ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☒ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: _____ 我投給他最主要的原因是圖案很可愛, 很有畫畫天分, 有創意。

剪報投票單 座號: 22 姓名: 邱敬晴

我投給 22 號	因為他的剪報內容: ☐ 是我感興趣的 ☐ 圖畫精美 ☐ 內容豐富 ☒ 資料呈現清晰 ☐ 精緻美觀 ☒ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: 我投給他最主要的原因是 補充資料很多, 很著陸。
我投給 16 號	因為他的剪報內容: ☐ 是我感興趣的 ☒ 圖畫精美 ☒ 內容豐富 ☒ 資料呈現清晰 ☒ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: 我投給他最主要的原因是 圖畫得很好, 內容寫得很生動。
我投給 21 號	因為他的剪報內容: ☐ 是我感興趣的 ☒ 圖畫精美 ☐ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☒ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: 很精緻。 我投給他最主要的原因是

剪報投票單 座號: 23 姓名: 杜珮瑄

我投給 18 號	因為他的剪報內容: ☐ 是我感興趣的 ☒ 圖畫精美 ☐ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☐ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: 我投給他最主要的原因是 圖畫很搞笑, 越多看一眼越想笑。
我投給 17 號	因為他的剪報內容: ☐ 是我感興趣的 ☐ 圖畫精美 ☒ 內容豐富 ☒ 資料呈現清晰 ☐ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: 我投給他最主要的原因是 資料排列的很整齊。
我投給 12 號	因為他的剪報內容: ☐ 是我感興趣的 ☒ 圖畫精美 ☐ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☐ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: 我投給他最主要的原因是 圖畫很有創意。

剪報投票單 座號: 16 姓名: 蘇郁張

我投給 27 號	因為他的剪報內容: ☒ 是我感興趣的 ☐ 圖畫精美 ☒ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☐ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: 我投給他最主要的原因是 有提到外國的事情。
我投給 16 號	因為他的剪報內容: ☐ 是我感興趣的 ☐ 圖畫精美 ☐ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☐ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☒ 其他: 有我姐的照片。 我投給他最主要的原因是 我的
我投給 24 號	因為他的剪報內容: ☒ 是我感興趣的 ☐ 圖畫精美 ☐ 內容豐富 ☒ 資料呈現清晰 ☐ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: 我投給他最主要的原因是 寫得很, 閱讀起來很舒服。

剪報投票單 座號: 68 姓名: 陳的歡

我投給 27 號	因為他的剪報內容: ☒ 是我感興趣的 ☐ 圖畫精美 ☐ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☐ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: 我投給他最主要的原因是 我第一眼看到漢堡就想給他。
我投給 12 號	因為他的剪報內容: ☐ 是我感興趣的 ☒ 圖畫精美 ☐ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☐ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: 我投給他最主要的原因是 小鳥很可愛
我投給 21 號	因為他的剪報內容: ☐ 是我感興趣的 ☒ 圖畫精美 ☐ 內容豐富 ☐ 資料呈現清晰 ☐ 精緻美觀 ☐ 補充跟延伸資料多 ☐ 其他: 我投給他最主要的原因是 病毒很可愛



備課



備課



議課



議課