

114 學年度光明國小課程評鑑

一、單元教案設計：桃園市蘆竹區光明國小（四）年級教案－（主題：家鄉流水與詩的對話）

桃園市光明國民小學公開授課【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目		彈性課程	教學者	吳宜玲、陳姿綺、 陳淑娟、李侶萱
實施年級		四年級	教學時間	共 4 節課 160 分鐘
單元名稱		家鄉流水與詩的對話		
學校願景		身體好、行為好、功課好 希望孩子能從更寬廣的角度認識家鄉的水文、景觀，最後並能將課程中的所見所感，藉由文字書寫成詩，展現出珍愛家鄉的情懷。		
設計理念		本課程以「家鄉生命線」——南崁溪為核心，落實 108 課綱「自發、互動、共好」精神。透過探究式學習法（Inquiry-based Learning），引導四年級學生從宏觀的地理位置（家鄉地圖）出發，進而深入微觀的生態觀察（動植物辨識）。課程特別結合在地文本《聽說溪邊有企鵝》，利用幽默的誤認事件激發學生的好奇心，轉化為對生態保育的實踐動力。最終透過「童詩創作」將感官觀察昇華為文學美感，引導學生建立深厚的鄉土認同感，體現「愛鄉、護鄉、頌鄉」的課程願景。		
學習重點	學習表現	1. 1-II-1 覺察生活事物的新奇與美感。 2. 2-II-1 體認人們對社會事物與環境有不同的感受方式。 3. 3-II-2 運用地圖、遙測影像及座標定位等技能。 4. 5-II-11 閱讀多元文本，理解自然環境與人文議題。 5. 6-II-2 透過觀察與體驗，練習不同的寫作素材。 6. tc-II-1 能簡單表達自己對科學現象的觀察。	核心素養	A 自主行動 ■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解
	學習內容	1. Ab-II-1 家鄉適宜居住的空間與環境。 2. Ad-II-2 家鄉常見的動植物及其生活環境。 3. Bb-II-1 文本的結構與內容重點。 4. Cc-II-1 各類文體的寫作練習（如童詩）。 5. INb-II-1 生物具有不同的構造與功能。 6. INe-II-1 自然界中生物多樣性的重要性。		
議題融入		【環境教育】 認識家鄉河流與生態的相互關係，探討水污染與人為干擾對生物棲地的影響（如夜鷺棲息地），並反思人類如何與河流和諧共存。 【戶外教育】 透過觀察與地圖對照，強化學生對周遭自然環境的覺知，建立正確的自然觀察與環境保護態度，落實愛護家鄉環境的具體行動。		
教材來源		校定課程		

教學設備/ 資源	(第一節) 1. 南崁溪空拍短片 2. 桃園市水系圖 PPT 3. 「家鄉水地圖」學習單 4. 藍色與紅色彩色筆 (第二節) 1. 《聽說溪邊有企鵝》繪本/電子書 2. 企鵝與夜鷺對比圖 3. 「真相調查表」學習單 (第三節) 1. 南崁溪生物聲效檔 2. 動植物圖鑑 PPT 3. 平板 (第四節) 1. 童詩範文 PPT 2. 創作學習單(附插畫空間) 3. 觸控螢幕播放設備	
學習目標	1. 能正確在地圖上標記南崁溪的主幹流向及學校附近的地理相對位置。 2. 能說出《聽說溪邊有企鵝》繪本的核心情節，並辨識夜鷺與企鵝的外觀差異。 3. 能舉出三種南崁溪常見的動植物名稱及其主要的外型特徵。 4. 能分析人為因素對河流生態造成的影響，並提出一項守護河流的具體作法。 5. 能運用擬人化與感官動詞，完成一首以「南崁溪」為主題的童詩創作。 6. 能在小組討論與成果發表中，主動表達對家鄉環境的關懷與反思。	
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備 註
【第一節】 活動名稱：我的家鄉水地圖 一、引起動機 1. 【影音震撼】 教師播放 3 分鐘南崁溪空拍短片（從龜山發源至竹圍漁港入海）。 2. 【教師提問】 「同學們，影片中這條穿梭在城市森林與翠綠田野間的藍絲帶，你們知道它是誰嗎？它就在我們光明國小門口不遠處喔！」 3. 【揭曉主題】 宣布單元主題：「南崁溪-吾愛吾鄉」，引導學生對家鄉河流的連結感。 二、發展活動 1. 【地圖大搜查】 － 教師展示「桃園市水系大對照」PPT。教師講解：『南崁溪全長約 30 公里，就像一條藍色的動脈，養育著桃園、蘆竹、龜山的居民。』 － 互動提問：「請大家看看地圖，南崁溪最後流到了哪一個漁港？（預期回答：竹圍漁港）」 2. 【動手畫地圖】（15 分鐘） － 學生分組任務：領取「我的家鄉水地圖」學習單。任務包含：(1) 用藍色色筆描繪南崁溪主幹。(2) 標記出「光明國小」、「光明河濱公園」、「自己家」的相對位置。 － 巡視指導：教師提醒學生注意比例尺與方向（北在哪裡？）。 三、綜合活動	7 分鐘 28 分鐘 13 分鐘	能描述家鄉自然環境與人、事、物的變化。 評量方式 1. 學習單完成度 2. 地圖標記正確性 3. 小組討論參與度

1. 【發現分享】 請兩組代表發表：「我們發現南崁溪離學校真的很近，只有 5 分鐘路程！」 2. 【埋下伏筆】 「既然離我們這麼近，有人卻說在溪邊看到了不該出現的動物？下節課我們來解謎。」 ===== 【第二節】 活動名稱：溪邊真的有企鵝 一、引起動機（8 分鐘） 1. 【神秘目擊】 教師展示一張「溪邊企鵝」照片（夜鷺縮脖子的側面）。 2. 【預測提問】 「有人在蘆竹南崁溪畔拍到了這張照片，大家覺得它是企鵝嗎？覺得是企鵝的舉圈，覺得不是的舉叉。」教師快速統計票數，並追問：「覺得是企鵝的同學，你的依據是什麼？覺得不是的同學，你的懷疑又是什麼？」 3. 【進入文本】 播放《聽說溪邊有企鵝》繪本。 二、發展活動（27 分鐘） 1. 【繪本深度導讀】（12 分鐘） - 教師帶領全班閱讀。導讀重點：民眾的好奇心、媒體的報導，到最後專家的「破案」。 - 教師引導：「為什麼大家會把夜鷺看成企鵝？（外觀顏色、站立姿態）。這告訴我們，觀察時需要注意哪些細節？」 2. 【環境保護小論壇】（15 分鐘） - 學生分組討論：領取「真相調查表」，各組進行討論。 - 小組分享與教師回饋：每組選派代表上台分享「夜鷺的心聲」。 - 教師重點回饋：「生物需要的不是人類的好奇關注，而是一個安靜、乾淨的棲地。我們要保護的不是『稀有的企鵝』，而是每一隻家鄉原有的生物。」 三、綜合活動（5 分鐘） 1. 【破除迷思】 教師展示清晰的夜鷺與企鵝對照圖，說明兩者的差異（翅膀構造、生活緯度）。 2. 【預告下回】 「除了『偽企鵝』，南崁溪還有哪些好鄰居？下節課我們一起去認識。」 ===== 【第三節】 活動名稱：南崁溪的小鄰居 一、引起動機 1. 【聲音地圖】 播放預先錄製的「南崁溪環境音」（流水聲、夜鷺、白鷺鷥叫聲）。 2. 【感官覺知】 請學生閉上眼，舉手發表聽到了什麼。「除了聲音，你們在河濱步道還看過什麼動植物？」 二、發展活動	5 分鐘	
	8 分鐘	能閱讀多元文本，了解環境議題。 評量方式 1. 口頭提問表現 2. 學習單內容深度 3. 繪本內容理解度
	12 分鐘 15 分鐘 5 分鐘	

1. 【動植物圖鑑導覽】 - 教師講解 PPT：介紹南崁溪的六大動植物：(1) 小白鷺：像穿著黑襪子的優雅舞者。(2) 夜鷺：靜謐的溪畔暗公鳥。(3) 鯽魚：本土溪流的銀色守護者。(4) 苦楝：家鄉特有的淡紫色花朵。(5) 水丁香：岸邊的黃花。(6) 鳳眼藍：隨波逐流的紫色鳳眼。 - 教師強調：每一種生物的存在，都代表這條溪流的健康程度。 2. 【生物特徵對對碰】 - 競賽任務 1：學生小組代表競賽。教師播放 PPT 圖片。任務：最快將顯示圖鑑與正確動植物名稱正確配對的小組獲得 3 分，第二名 2 分，第三名 1 分。 - 競賽任務 2：學生四~五人一組。教師發下平板，讓學生個人進行 wordwall 線上測驗。任務：最快將「夜鷺-白色飾羽」、「小白鷺-黑色腳掌」、「鯽魚-銀色鱗片」、「苦楝-淡紫花朵」、「水丁香-黃色花朵」、「鳳眼藍-黃色斑點花瓣」圖片與特徵描述正確配對的小組得 5 分，第二名得 4 分。以此類推。 - 中場統計二個任務總分，進行獎勵。	15 分鐘	能認識自然界的生物多樣性。 評量方式 1. 特徵卡配對正確率 2. 課堂觀察記錄 3. 口頭表達清晰度
三、綜合活動 1. 【我有新發現】 請學生分享一種今天課程中，最讓自己印象深刻的物種。教師回饋：『認識它們，是守護它們的第一步。每一種生物都是南崁溪的「健康預報員」，透過觀察牠們，我們不用化驗儀器，就能讀懂這條河流的心聲。愛護南崁溪，從觀察開始』 2. 【創作啟發】 「下節課，我們要用文字當彩筆，把這些小鄰居寫進詩裡。」 =====	15 分鐘	
【第四節】 活動名稱：我為<u>南崁溪</u>寫首詩 一、引起動機 1. 【詩歌朗讀】 教師請學生一起朗讀兩首關於南崁溪的小短詩。 2. 【心靈觸動】 教師提問： 第一首詩中提到：河流像媽媽的懷抱，你覺得你心中的南崁溪像什麼？ 第二首詩中提到：南崁溪的一草一物，在各種時候都會帶給我們許多感受。你覺得在什麼時候，你最喜歡去南崁溪走走？	5 分鐘	透過觀察與體驗，練習不同的寫作素材。 評量方式 1. 童詩作品產出 2. 修辭運用(擬人法) 3. 作品發表參與度
二、發展活動 1. 【文字魔術師教學】 - 技巧引導與練習：各小組討論並發表各種修辭法的例子。 (1) 擬人法：溪邊的夜鷺在說話，苦楝樹迎風跳起舞來……。 (2) 五感法：聞到花香、看到藍色溪水……。	15 分	

二、課程實施-教學現況紀錄

		
播放南崁溪空拍影片	在地圖上確認學校位置	繪本聆聽與賞析
		
夜鷺與企鵝的分辨	介紹南崁溪動植物圖鑑	小組競賽分辨家鄉動植物
		
學生個人使用平板進行動植物圖片配對	童詩創作修辭練習與仿寫	童詩創作

三、課程效果-學生學習回饋及成效檢核



四年11班 座號: 18 姓名: 邱毅凝

- 用藍色畫出南坎溪
- 用綠色方形框出光明國小
- 用橘色方形框出光明國中
- 用紅色圓圈圈出你家位置

學生學習單



四年11班 座號: 21 姓名: 張芸禎

- 用藍色畫出南坎溪
- 用綠色方形框出光明國小
- 用橘色方形框出光明國中
- 用紅色圓圈圈出你家位置

學生學習單



四年11班 座號: 6 姓名: 歐智賢

- 用藍色畫出南坎溪
- 用綠色方形框出光明國小
- 用橘色方形框出光明國中
- 用紅色圓圈圈出你家位置

學生學習單

【南坎溪偵探社：真相調查表】

班級: 402 座號: 19 姓名: 陸家豪

任務一：能力大考驗——「南坎溪生態」的挑戰！

各位偵探小偵探，請觀察右邊照片的內容，並對左邊本頁真像生物，以圈出你的發現！

- 1. 我觀察到的發現有：(可複選)
 - ☒ 身體顏色與環境相近(偽裝)。
 - ☒ 脖子縮起來的時候看起來像蛇。
 - ☒ 腳大且長，半條腿的腿。
 - ☒ 嘴巴長又尖，像大蛇的嘴。
 - ☒ 顏色跟紅色的。
- 2. 真相大白：我發現大家說的「全圖」，其實牠們是「夜鷹」。

任務二：繪本大冒險——讀繪本中，找出「風鳥怪獸」的祕密

各位偵探小偵探，請仔細閱讀繪本「風鳥怪獸」，並回答我的問題！

- 1. 在繪本中，小小偵探們的任務是「風鳥怪獸」，是什麼呢？工廠排出的污水。
- 2. 為什麼大家會叫牠「風鳥怪獸」？因為它像一隻鳥，但牠排出的污水。
- 3. 這個怪獸是怎麼形成的？工廠排出的污水排入河中形成的。
- 3. 課程思考：如果我們能將小小偵探們的任務，換成是「風鳥怪獸」，我們應該怎麼做？

我的對人語：牠們是鳥，請不要以為牠們是怪物也。

任務三：家鄉守護——保護南坎溪

各位偵探小偵探，請仔細閱讀繪本「風鳥怪獸」，並回答我的問題！

- 1. 生存條件分析：
 - ☒ 如果南坎溪沒有水，魚兒、鳥兒、動物們就沒有食物和家園，我們的小動物們也會消失不見。
 - ☒ 如果南坎溪沒有水，魚兒、鳥兒、動物們就沒有食物和家園，我們的小動物們也會消失不見。
- 2. 我的守護行動：為了守護我們的小動物們的家園，我們可以怎麼做呢？

我的守護行動：為了守護我們的小動物們的家園，我們可以怎麼做呢？

- ☒ 不要往南坎溪丟垃圾。
- ☒ 不要往南坎溪丟垃圾。
- ☒ 不要往南坎溪丟垃圾。
- ☒ 不要往南坎溪丟垃圾。

學生學習單

【南坎溪偵探社：真相調查表】

班級: 402 座號: 25 姓名: 劉俊傑

任務一：能力大考驗——「南坎溪生態」的挑戰！

各位偵探小偵探，請觀察右邊照片的內容，並對左邊本頁真像生物，以圈出你的發現！

- 1. 我觀察到的發現有：(可複選)
 - ☒ 身體顏色與環境相近(偽裝)。
 - ☒ 脖子縮起來的時候看起來像蛇。
 - ☒ 腳大且長，半條腿的腿。
 - ☒ 嘴巴長又尖，像大蛇的嘴。
 - ☒ 顏色跟紅色的。
- 2. 真相大白：我發現大家說的「全圖」，其實牠們是「夜鷹」。

任務二：繪本大冒險——讀繪本中，找出「風鳥怪獸」的祕密

各位偵探小偵探，請仔細閱讀繪本「風鳥怪獸」，並回答我的問題！

- 1. 在繪本中，小小偵探們的任務是「風鳥怪獸」，是什麼呢？工廠排出的污水。
- 2. 為什麼大家會叫牠「風鳥怪獸」？因為它像一隻鳥，但牠排出的污水。
- 3. 這個怪獸是怎麼形成的？工廠排出的污水排入河中形成的。
- 3. 課程思考：如果我們能將小小偵探們的任務，換成是「風鳥怪獸」，我們應該怎麼做？

我的對人語：如果你再看到牠，就請轉告我們牠們生活的环境。

任務三：家鄉守護——保護南坎溪

各位偵探小偵探，請仔細閱讀繪本「風鳥怪獸」，並回答我的問題！

- 1. 生存條件分析：
 - ☒ 如果南坎溪沒有水，魚兒、鳥兒、動物們就沒有食物和家園，我們的小動物們也會消失不見。
 - ☒ 如果南坎溪沒有水，魚兒、鳥兒、動物們就沒有食物和家園，我們的小動物們也會消失不見。
- 2. 我的守護行動：為了守護我們的小動物們的家園，我們可以怎麼做呢？

我的守護行動：如果你再看到牠，就請轉告我們牠們生活的环境。

- ☒ 不要往南坎溪丟垃圾。
- ☒ 不要往南坎溪丟垃圾。
- ☒ 不要往南坎溪丟垃圾。
- ☒ 不要往南坎溪丟垃圾。

學生學習單

【南坎溪偵探社：真相調查表】

班級: 402 座號: 9 姓名: 陸子騰

任務一：能力大考驗——「南坎溪生態」的挑戰！

各位偵探小偵探，請觀察右邊照片的內容，並對左邊本頁真像生物，以圈出你的發現！

- 1. 我觀察到的發現有：(可複選)
 - ☒ 身體顏色與環境相近(偽裝)。
 - ☒ 脖子縮起來的時候看起來像蛇。
 - ☒ 腳大且長，半條腿的腿。
 - ☒ 嘴巴長又尖，像大蛇的嘴。
 - ☒ 顏色跟紅色的。
- 2. 真相大白：我發現大家說的「全圖」，其實牠們是「夜鷹」。

任務二：繪本大冒險——讀繪本中，找出「風鳥怪獸」的祕密

各位偵探小偵探，請仔細閱讀繪本「風鳥怪獸」，並回答我的問題！

- 1. 在繪本中，小小偵探們的任務是「風鳥怪獸」，是什麼呢？工廠排出的污水。
- 2. 為什麼大家會叫牠「風鳥怪獸」？因為它像一隻鳥，但牠排出的污水。
- 3. 這個怪獸是怎麼形成的？工廠排出的污水排入河中形成的。
- 3. 課程思考：如果我們能將小小偵探們的任務，換成是「風鳥怪獸」，我們應該怎麼做？

我的對人語：不要怕，趕快去把你們為了要製造東西所排出的水處理乾淨。

任務三：家鄉守護——保護南坎溪

各位偵探小偵探，請仔細閱讀繪本「風鳥怪獸」，並回答我的問題！

- 1. 生存條件分析：
 - ☒ 如果南坎溪沒有水，魚兒、鳥兒、動物們就沒有食物和家園，我們的小動物們也會消失不見。
 - ☒ 如果南坎溪沒有水，魚兒、鳥兒、動物們就沒有食物和家園，我們的小動物們也會消失不見。
- 2. 我的守護行動：為了守護我們的小動物們的家園，我們可以怎麼做呢？

我的守護行動：不要怕，趕快去把你們為了要製造東西所排出的水處理乾淨。

- ☒ 不要往南坎溪丟垃圾。
- ☒ 不要往南坎溪丟垃圾。
- ☒ 不要往南坎溪丟垃圾。
- ☒ 不要往南坎溪丟垃圾。

學生學習單

「我愛南坎溪」新詩創作

班級: 四年級 座號: 10 姓名: 謝子豪

第一部分：【文字與繪畫】

請根據你最近讀過的繪本，寫下你讀到最喜歡的一句話，並畫出你讀到的小動物。

我讀過的一句話：(金色)的(絲帶)。

我讀到的小動物：(光明)的(小魚)。

我讀到的小動物：(光明)的(小魚)。

第二部分：【小小偵探】自由創作時間

各位偵探小偵探，請發揮你的想像力，寫下你讀到的小動物，並畫出你讀到的小動物。

小偵探：(光明)的(小魚)。

小偵探：(光明)的(小魚)。

小偵探：(光明)的(小魚)。

第三部分：【色彩與繪畫】繪畫創作

請在下方的方格中，畫出你讀到的小動物的顏色。

我的南坎溪：(光明)的(小魚)。

我的南坎溪：(光明)的(小魚)。

我的南坎溪：(光明)的(小魚)。

學生學習單

「我愛南坎溪」新詩創作

班級: 四年級 座號: 11 姓名: 謝子豪

第一部分：【文字與繪畫】

請根據你最近讀過的繪本，寫下你讀到最喜歡的一句話，並畫出你讀到的小動物。

我讀過的一句話：(金色)的(絲帶)。

我讀到的小動物：(光明)的(小魚)。

我讀到的小動物：(光明)的(小魚)。

第二部分：【小小偵探】自由創作時間

各位偵探小偵探，請發揮你的想像力，寫下你讀到的小動物，並畫出你讀到的小動物。

小偵探：(光明)的(小魚)。

小偵探：(光明)的(小魚)。

小偵探：(光明)的(小魚)。

第三部分：【色彩與繪畫】繪畫創作

請在下方的方格中，畫出你讀到的小動物的顏色。

我的南坎溪：(光明)的(小魚)。

我的南坎溪：(光明)的(小魚)。

我的南坎溪：(光明)的(小魚)。

學生學習單

「我愛南坎溪」新詩創作

班級: 四年級 座號: 12 姓名: 謝子豪

第一部分：【文字與繪畫】

請根據你最近讀過的繪本，寫下你讀到最喜歡的一句話，並畫出你讀到的小動物。

我讀過的一句話：(金色)的(絲帶)。

我讀到的小動物：(光明)的(小魚)。

我讀到的小動物：(光明)的(小魚)。

第二部分：【小小偵探】自由創作時間

各位偵探小偵探，請發揮你的想像力，寫下你讀到的小動物，並畫出你讀到的小動物。

小偵探：(光明)的(小魚)。

小偵探：(光明)的(小魚)。

小偵探：(光明)的(小魚)。

第三部分：【色彩與繪畫】繪畫創作

請在下方的方格中，畫出你讀到的小動物的顏色。

我的南坎溪：(光明)的(小魚)。

我的南坎溪：(光明)的(小魚)。

我的南坎溪：(光明)的(小魚)。

學生學習單

四、成效檢核:教師自評及學年團隊他評

(1) 教師自評

桃園市光明國民小學課程品質檢核表

課程名稱：家鄉流水與詩的對話

授課教師：吳宜玲、陳姿綺、陳淑娟、李佺萱

評鑑 向度	評鑑指標	課程評鑑結果	
		量化結果	質性描述 (低於3分請說明困難及待改進事項)
課程 設計	1. 聚焦主題的統整意義軸（意旨）。	⑤ 4 3 2 1	
	2. 符應核心素養與學校願景。	5 ④ 3 2 1	
	3. 課程設計能兼顧各課程的橫向統整與縱向銜接。	5 ④ 3 2 1	
	4. 課程目標、學習活動與評量具邏輯一貫性。	5 ④ 3 2 1	
	5. 課程目標、總結性表現任務與評量基準相互呼應。	5 ④ 3 2 1	
	6. 考慮在地資源，並適切融入議題。	⑤ 4 3 2 1	
	7. 探究任務設計具適齡性、脈絡性，並能運用策略鷹架學生學習。	5 ④ 3 2 1	
	8. 學習評量採多元且能兼顧形成性與總結性評量。	⑤ 4 3 2 1	
課程 實施	1. 探究策略與工具運用得宜，能促進學生學習。	5 ④ 3 2 1	
	2. 透過形成性評量關注學生的學習狀況，給予適切回饋，促進學習。	5 ④ 3 2 1	
	3. 教師就課程實施疑難與困境，適時調整課程。	⑤ 4 3 2 1	
	4. 能關注學生學習的個別差異，採用不同方式，適時協助學生。	5 ④ 3 2 1	
	5. 善用規準表、檢核表等工具引導學生學習。	⑤ 4 3 2 1	
	6. 規準表編製得宜。	5 ④ 3 2 1	
課程 效果	1. 學生學習符合預期的課程目標。	5 ④ 3 2 1	
	2. 學生學習結果能作為接續學習的基礎	5 ④ 3 2 1	
	3. 教師課程與教學專業研討動能提升。	⑤ 4 3 2 1	
評鑑者 簽名	吳宜玲、陳姿綺、陳淑娟、李佺萱 日期：115/05/22		

(2) 學年團隊他評 檢核方案： 檢核日期： 115. 5 .22

桃園市光明國民小學校定課程成效評估表(115.5 .22)

檢核 向度	檢核指標	檢核				檢核意見 請用文字敘述 您的觀察或建 議
		全 符 合	大 致 符 合	尚 可	需 改 進	
整體 課程 設計	1. 部定:符應 108 課綱階段學習目標	✓				【課前】 1. 學生對自 家住址有 概念。 2. 有使用網 路與平板 的能力。
	2. 校訂:符應學校願景與課程目標	✓				
	2. 部訂:符合 108 課綱學習節數安排 校訂:符合總綱各年級彈性學習節數與四大課程類別規範	✓				
	3. 能重視學生核心素養的培養	✓				
	4. 課程規劃兼重各年級縱向銜接，學生素養發展之累積深化	✓				
教學 設計	5. 掌握統整性主題/專題/議題課程方案之統整特性	✓				
	1. 能掌握素養學習目標	✓				
	2. 著重以學生為學習主體的活動	✓				
	3. 涵蓋情境化的探究任務安排	✓				
	4. 具有鷹架學生導向素養養成的學習脈絡	✓				
課程 實施	5. 鼓勵學生持續學習並使用學習策略	✓				
	1. 採用多元方法，培養學生的素養	✓				【上課中】 1. 利用分組討論和 遊戲，讓學生有更 強的學習動機。 2. 教師利用不同的 教學引導方式，讓 不同程度的學生有 進行發表的機會。
	2. 能符應學生個別差異與興趣	✓				
	3. 能有效運用各項教材與教學資源	✓				
學習 評量	4. 考量與其他領域的整合或議題融入教學	✓				
	1. 以多元評量方式評量學生學習表現，兼顧形成性評量和總結性 評量，符應素養學習目標	✓				【課後】 1. 學生回到家 後，能將課堂所 學分享給家人 聽，並對家鄉環 境有保護觀念與 落實行動。
學生 學習 效果	2. 能蒐集學生的表現證據，給予適切回饋，激勵學生學習樂趣、 持續學習	✓				
	1. 學生能善用課程所學，運用各種表達進行溝通與互動	✓				
	2. 透過統整素養導向課程之實施，學生更能自主學習	✓				
教師 增能	3. 學生的學習結果與表現，在各年級或學習階段能持續進展	✓				
	1. 教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等提升教學成效	✓				
	2. 教師能積極參與專業學習社群或研習，提升課程發展效能	✓				

檢核者：☐自我檢核 ☒他人檢核(四年級彈性課程)教師簽名：吳宜玲、陳姿綺、陳淑娟、李俚萱

五、課程建議——教師教學省思與未來建議

（一）教師教學省思

本彈性課程以「家鄉流水與詩的對話」為核心，教師團隊的終極教學目標，是期望學生能從這四節課的整體學習中，內化「系統思考與地景關聯」、「生態辨識與科技應用」及「感官敏銳度與美感轉化」三大核心能力。我們希望孩子不只是背誦知識，而是建立「人與自然共好、珍愛本土環境」的永續觀念，明白家鄉的南崁溪不僅是地理存在，更是孕育生命生命線。

在教學實踐中，我們欣見多數學生達成了預期觀念的建立。透過空拍影片與《聽說溪邊有企鵝》繪本的引導，學生成功打破「溪流只有污染」的刻板印象，深刻體會環境保護的迫切性，這轉化為課堂思辨時的護溪熱情。此外，利用 Wordwall 科技遊戲與聲音圖鑑，學生展現了優異的資訊檢索與物種特徵辨識能力，並在最後一節將對夜鷺、小白鷺的感官觀察，順利轉化為充滿童趣與美感的文學詩詞。

然而，教師團隊也具體省思到教學步調與資源的不足。在進行繪本導讀時，因館藏數量有限、僅能依賴電子白板進行大螢幕講述，部分後排且注意力不集中的學生容易分神，影響了其對生態觀念的深究。未來若能爭取每人一本箱書實體共讀，並在多媒體播放後立即搭配有效的課堂提問與小組凝聚機制，將能更精準地維持全班的專注力，讓每位孩子都能深化「愛鄉、頌鄉」的素養能力。

（二）未來課程建議

1. **專案採購在地繪本箱書，深化校園語文協作：** 為解決目前繪本導讀受限於館藏數量、導致部分學生因看大螢幕而分心的困境，建議未來可建請學校專案採購該在地文本之「箱書」，以供生生有書共讀、精確掌握情節。同時，可結合校內語文領域教師，共同精進第四節的童詩引導策略，並將學生的優秀詩作與地景插畫，於校園廊道辦理「光明小文青」聯展，延伸課程價值與學生的成就感。
2. **優化資訊科技融入教學，引導自主檢索步調：** 在第三節運用平板進行 Wordwall 科技互動與數位聲音圖鑑時，部分學生容易因答題速度落差而影響學習步調。建議未來可採「異質分組」或「雙人載具共學」，由資訊能力較佳的學生協助引導，並在軟體設定上拉長思考答題時間，強調物種特徵辨識的精準度而非單純速度，以確保每位學生都能好整以暇地落實資訊素養與生態學習。
3. **規劃延伸實地走讀活動，深化真實情境的環境教育：** 本課程已成功引導學生在課堂上繪製地圖。鑑於南崁溪距離學校僅有 5 分鐘路程，建議在未來的學期規劃中，將 4 節的室內課進一步與「戶外教育」議題結合。利用彈性時間延伸安排一節「實地走讀南崁溪河濱步道」，讓學生帶著平板與觀察記錄表，親自去聆聽鳥鳴、觀察夜鷺，將課堂所學的感官動詞與生態概念落實於真實生活體驗中。

六、相關會議記錄及表件(備觀議所有表格 會議 以及照片收集)

桃園市光明國民小學公開授課活動觀課紀錄表

授課教師： <u>李佺萱</u>		任教年級： <u>四</u>		任教領域/科目： <u>彈性</u>	
教學單元： <u>光明小文青</u>		教學節次：共 <u>4</u> 節，		本次教學為第 <u>1</u> 節	
觀察日期： <u>115</u> 年 <u>5</u> 月 <u>18</u> 日		回饋人員： <u>陳姿綺</u>			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 以 google 地圖觀看南崁生活區，觀察南崁溪流經過之處，引發學生學習動機。 A-2-2 補充影片以空拍南崁溪方式，清楚呈現教材內容，協助學生習得家鄉相對位置。 A-2-3 提供小房子教材，讓學生能實際操作將自己的家張貼在班級的居住地圖上，更加理解家鄉位置。 A-2-4 完成兩個動態活動後，開啟 google 地圖總結南崁溪地理位置與周遭建築相對方位。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 以空拍南崁溪影片，引起學生驚呼與強烈專注力，產生共鳴之學習，有利於進行後續學生思考家鄉所在位置之課程討論。 A-3-2 教學活動中融入合作學習，透過分工方式完成全班居住地圖，再依照此圖對照完成個人居住學習單。 A-3-3 運用教室走動了解學生學習狀況。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-1 運用口語評量評估學生學習成效。				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學					

	習回饋。	A-4-2 學習單融合數學幾何圖型，並以顏色區分作答內容，讓學生自主學習並互相討論學習，教師根據學習單呈現內容，檢核學生是			
層 面	指標與檢核重點	教師表現 事實摘要 敘述	評量（請勾選）		
			優 良	滿 意	待 成 長
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	否了解課程所學之南崁溪兩側與周圍地點相對位置，即時給予學生回饋。 A-4-3 根據實作評量(貼居住地圖)調整教學，引導學生正確分辨住家相對位置。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-1 教師給予明確學習任務指令，讓學生分階段有效率地完成各項學習任務，整體課堂規範流暢且穩定。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-2 教師安排適切教學環境，開放式的討論環境，讓每個學生的意見都能充分被聆聽與理解，成功促進師生之間的合作關係。			
觀課人員回饋					
一、教學者優點					
教材有趣，教學流暢，能以實際影像教學引起學生共鳴與學習動機，並加深對家鄉位置理解					
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)					
學生學習態度良好，能按照老師教學步調完成任務，並互相合作學習。					
三、在觀課過程中的收穫					
家鄉位置介紹不流於形式，讓學生能利用小房子做出班級居住地圖，十分有創意，並搭配學習單畫出南崁溪兩側建築相對位置，並融合數學領域知識，值得學習！					

觀課人員:陳姿綺

桃園市光明國民小學公開授課活動觀課紀錄表

授課教師： <u>李佺萱</u> 年級： <u>四年級</u> 任教領域/科目： <u>彈性 / 光明小文青</u>					
教學單元： <u>家鄉流水與詩的對話</u> 教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>115</u> 年 <u>5</u> 月 <u>18</u> 日 回饋人員： <u>陳淑娟</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 利用電腦課曾教過的 GOOGLE 地圖，帶領學生進入課程內容。 A-2-2 播放空拍影片，將地圖與實際的景物互相結合，更易引起學生的學習興趣。 A-2-3 能隨時提問，利於掌握學生的學習狀況。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 配合 GOOGLE 地圖教學，讓學生更清楚了解溪流的源流與出海口的區別。 A-3-3 藉由實作課程的進行，讓學生能從遊戲中進行思考，藉此更加了解家、學校和南崁溪的關係位置。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-1 運用學習單的操作與習寫，有效加深孩子的學習印象。 A-4-1 讓學生們皆能實際操作，利用摺紙、拼貼和畫的方式，讓上課內容生動有趣，學習效果佳。 A-4-3 融入數學教學，讓學生學習效果更佳。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-1-1 能隨時掌握課堂秩序，讓整堂課充滿歡樂，毫無冷場。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-2-2 教師思路清晰，能有效且適時引導孩子專注於學習重點。尤其師生間的互動幽默風趣，更有利於教師教學及學生學習成效。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					
觀課人員回饋					
一、教學者優點					
1. 教師能針對課程內容準備生動活潑的教學活動，讓學生能一邊思考、一邊學習，有效達到教學效果。 2. 課堂氣氛輕鬆活潑，卻又不失整體秩序，教師能有效掌握課程的進行。					
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)					
1. 學生能樂在手作中，並勇於上台展示成果。 2. 針對老師提問，學生能實際運用手中的學習單與黑板上的大地圖進行連結，思考「家」與「溪」的關係。					
三、在觀課過程中的收穫					
1. 道具和學習單的設計非常有意義，讓整節課都毫無冷場，學生的學習效果極佳。 2. 輕鬆有趣的上課流程，充分結合社會、數學，讓孩子能從實作中理解課程內容。					

桃園市光明國民小學公開授課活動觀課紀錄表

授課教師： <u>吳宜玲</u>		任教年級： <u>四</u> 任教領域/科目： <u>彈性</u>			
教學單元： <u>光明小文青</u>		教學節次：共 <u>4</u> 節， 本次教學為第 <u>2</u> 節			
觀察日期： <u>115</u> 年 <u>5</u> 月 <u>19</u> 日		回饋人員： <u>陳姿綺</u>			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 能以實際照片對比，引發學生分辨企鵝與夜鶯之興趣。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。	A-2-1 連結學生以前的南坎溪戶外教育經驗，加深本次課程學習。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2 將繪本掃描成能清楚呈現的圖檔，讓教材呈現更清楚			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3 提供討論學習單，記錄學生想法，且教師能於課程最後以表格方式統整，總結學習重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 教師即時口語提問，讓學生在觀看繪本同時能討論彼此想法。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 教師利用口語提醒與課堂走動，讓學生專心課程學習與學習單任務。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-1 運用問答，檢核學生上課學習成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學	A-4-2 根據學生對於繪本內容的不同回答，予以			

	習回饋。	引導與解釋。 A-4-3 當學生對繪本內容有疑惑或意見時，教師能適時放慢教學步調，調整教學。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
班級經營與輔導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-1 以小組分數方式，提醒學生留意課堂秩序，引導學生表現適切討論行為。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-2 教師對於學生回答採取開放且溫暖鼓勵方式，讓學生以夜鷺角色扮演方式發表想法，整體課堂氛圍活潑有趣，且師生共同給予發表者掌聲鼓勵回饋，師生完美合作。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				
觀課人員回饋					
一、教學者優點					
繪本說明生動，搭配時事解說讓學生印象更深刻，教學能前後呼應並予以總結，引導學生學習十分流暢且完整。					
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)					
學生能專注課程學習，在學習單的表現上也能發揮創意與思考，成功完成課程任務。					
三、在觀課過程中的收穫					
繪本的解說可圈可點，搭配的學習單也能激發學生開創思考，並讓學生以角色扮演方式發表分享，此不拘泥制式的多元評量，值得學習！					

桃園市光明國民小學公開授課活動觀課紀錄表

授課教師： <u>吳宜玲</u> 年級： <u>四年級</u> 任教領域/科目： <u>彈性 / 光明小文青</u>					
教學單元： <u>家鄉流水與詩的對話</u> 教學節次： 共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節					
觀察日期： <u>115</u> 年 <u>5</u> 月 <u>19</u> 日 回饋人員： <u>陳淑娟</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 配合時事提問，引起學生學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 利用具象的繪本與圖片教學，讓學生更理解上課的內容。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 能針對內容進行問題提問，隨時掌握學生的學習狀況。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 配合繪本教學，讓學生從圖片和文字中學習到本節課的重點。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教師在每組間巡視學生的學習狀況，並加以協助。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-1 能運用學習單的習寫，有效加深孩子的學習印象。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-1 學生上台發表時，能利用動作和口說的表現式，讓課堂變得生動有趣。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-2 最後做內容總結，加深學生印象。			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-1-1 能隨時掌握課堂秩序，提供給學生良好的學習環境。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-2-2 教師言語柔和，學生們也能融入課程中，課程進行間充滿歡笑，充分展現師生間的合作默契。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				
觀課人員回饋					
一、教學者優點					
1. 教師能用幽默風趣的口吻講述《聽說溪邊有企鵝》繪本故事，讓學生都能專注聆聽，發揮學習成效。 2. 能踴躍鼓勵學生發言，課堂上的學習氛圍極佳。					
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)					
1. 小組間能充分合作，並勇於上台展示討論成果。 2. 學生能遵守課堂秩序，並尊重他人的發言。					
三、在觀課過程中的收穫					
1. 運用學習單的寫作，讓學生更能清楚掌握課堂重點。 2. 師生之間維持良好默契，教師也能適時鼓勵學生上台發言，並給予適當回饋。					

桃園市光明國民小學公開授課活動觀課紀錄表

授課教師： <u>陳 姿 綺</u> 任教年級： <u>四</u> 任教領域/科目： <u>彈 性</u>					
教學單元： <u>光 明 小 文 青</u> 教學節次：共 <u>4</u> 節， 本次教學為第 <u>3</u> 節					
觀察日期： <u>115</u> 年 <u>5</u> 月 <u>20</u> 日 回饋人員： <u>李 佺 萱</u>					
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習 表現、師生互動與學生同儕互 動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述具體事實摘要，至少條列三項) 呈現學生之前寫的南崁溪學單，誘發學生興趣與討論 善用電子白板清楚呈現教材 南崁溪生物圖片十分清楚，還搭配聲音檔，深深吸引學生目光			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 播放南崁溪的聲音，吸引學生注意力 能夠行間巡視，注意學生學習情形			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 能隨時提問，留意學生學習狀況 以有趣的貼圖遊戲檢視學生學習成效 以平板配對圖卡測試學生學習			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 老師教學生動活潑，學生課堂規範非常好			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 聲音清晰、笑容親切，學生十分專注上課			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				
觀課人員回饋					
一、教學者優點					
班級經營能力高超，學生上課十分專注，規矩很好					
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)					
學生生活常規良好，平板使用很熟練，可見平常時常練習					
三、在觀課過程中的收穫					
教材製作用心，班級強，學生上課專心，平板操作熟練，獲益良多					

觀課人員：李佺萱

桃園市光明國民小學公開授課活動觀課紀錄表

授課教師： <u>陳姿綺</u> 任教年級： <u>四年級</u> 任教領域/科目： <u>彈性 / 光明小文青</u>					
教學單元： <u>家鄉流水與詩的對話</u> 教學節次：共 <u>4</u> 節， 本次教學為第 <u>3</u> 節					
觀察日期： <u>115</u> 年 <u>5</u> 月 <u>20</u> 日 回饋人員： <u>吳宜玲</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 利用聆聽聲音，引起學生學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 PPT 製作用心，內容豐富，資料完整，清楚呈現教學內容，轉場效果精彩，深深吸引學生目光。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-4 每個活動結束後，教師會適時歸納與總結，澄清學生觀念。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 利用動植物照片，再加上教師清晰、條理分明的解說，讓學生能清楚了解教學內容。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 教師運用走動巡視與學生做溝通互動，同時使用分組競賽方式，提升學習興趣與效果。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-1 運用貼圖遊戲及平板遊戲方式，評估學生學習成效，活潑有趣。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 讓學生用口頭發表方式，可了解學習成效，也可獲知學生學習感想。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 根據學生的發表與回答，教師給予適切的回應與引導。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-1-1 教師教學生動有趣，笑容親切，指令肯定清楚，班級秩序佳。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-2-2 學生上課非常專注並熱烈參與活動，師生默契佳，學習氣氛愉快融洽。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				
觀課人員回饋					
一、教學者優點					
1. 教師非常用心準備課程，有內容豐富精采的 PPT 和活潑有趣的遊戲，讓學生都能專注聆聽與參與活動，充分發揮學習成效。 2. 教師講解清晰流暢，充分掌握教學節奏，師生互動極佳。					
二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)					
1. 學生能遵守課堂秩序，專注學習，班級默契佳。 2. 學生平板操作熟練，答題迅速，小組間能充分合作。					
三、在觀課過程中的收穫					
教學內容準備非常用心，精美豐富的 PPT 和課堂間設計的活動，讓學生能清楚掌握課堂重點，更能於遊戲中快樂學習，課堂中學生的表現也充分展現出平時班級經營功力之深，令人讚嘆，值得學習。					

桃園市光明國民小學公開授課活動觀課紀錄表

授課教師： <u>陳淑娟</u> 任教年級： <u>四年級</u> 任教領域/科目： <u>彈性 / 光明小文青</u>					
教學單元： <u>家鄉流水與詩的對話</u> 教學節次：共 <u>4</u> 節， 本次教學為第 <u>4</u> 節					
觀察日期： <u>115</u> 年 <u>5</u> 月 <u>21</u> 日 回饋人員： <u>吳宜玲</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-2 利用朗讀範詩，引發學生學習動機與思考方向，激發想像。 A-2-3 運用修辭練習單，讓學生理解並熟練修辭技巧。 A-2-4 每個活動結束後，教師會適時歸納與總結，澄清學生觀念。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 練習擬人法、譬喻法、摹寫法等修辭技巧，引導學生思考、討論，以作為童詩創作之基礎練習。 A-3-3 教師運用走動巡視與學生做溝通互動，同時讓學生上台發表，提升學習興趣。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-1 利用學習單，評估學生是否熟習修辭法。 A-4-2 運用詩句排列遊戲，作為童詩創作之引導。 A-4-3 根據學生的發表與回答，給予適切的回應。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-1-1 學生發表後教師會給予口頭讚美並發放獎卡，因而全班創作認真，發表踴躍。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-2-1 播放輕音樂、流水聲配合童詩朗讀，讓學生在輕鬆愉快環境中學習。 B-2-2 教師會以幽默方式回應、引導學生，師生互動佳，班級學習氣氛愉快，討論熱烈，全班都能融入創作活動。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				
觀課人員回饋					
一、教學者優點					
1. 教師能運用各種方法引導學生進行童詩創作，讓學生能漸進式融入創作活動，發揮學習成效。 2. 能用詩詞排列遊戲與分組競賽方式，讓學生於快樂中學習，發揮學習成效。					
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)					
2. 小組間能充分合作，專注討論與創作。 2. 學生能遵守課堂秩序，並勇於上台發表。					
三、在觀課過程中的收穫					
詩詞排列遊戲是個引導創作的好方法，能讓學生對接下來的童詩創作有更清楚的概念，寓教於樂，教師設計的活動皆能引導學生專心投入，認真創作，班級學習氣氛佳。					

桃園市光明國民小學公開授課活動觀課紀錄表

授課教師： <u>陳淑娟</u> 任教年級： <u>四</u> 任教領域/科目： <u>彈性</u>					
教學單元： <u>光明小文青</u> 教學節次：共 <u>4</u> 節， 本次教學為第 <u>4</u> 節					
觀察日期： <u>115</u> 年 <u>5</u> 月 <u>21</u> 日 回饋人員： <u>李 佺 萱</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述具體事實摘要，至少條列三項) 能連結前次空拍影片與繪本的經驗 善用電子白板清楚呈現教材 提供其他四年級學生的寫作範本 促進學習			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 能行間走動注意同學上課情形 重點提示擬人法 摹寫法等 幫助學生寫詩			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 適時提問促進思考 讓學生實際寫作確認學習結果 用全班朗讀確認學生對字詞的認識			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 能溫柔冷靜引導干擾的學生融入班級			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 藉輕柔的音樂引導學生進入美的情境			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

觀課人員回饋

一、教學者優點

態度溫柔而堅定，教材呈現清楚且豐富，能讓學生進入學習狀態

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

不專心的學生分散到各組，降低互相影響的情形，有同組態度良好的學生可供學習楷模

三、在觀課過程中的收穫

上課情緒穩定可良性引導學生專注學習

觀課人員：李俚萱

桃園市光明國民小學公開授課活動議課紀錄表

一、單元名稱：家鄉流水與詩的對話

二、上課時間：115 年 5 月 18 日，第 一 節

三、任課班級：四 年 11 班

四、授課老師：李 佖 萱 老師

五、觀課人員：陳 淑 娟 老師、陳 姿 綺 老師

六、議課時間：115 年 5 月 22 日，第 五 節

教學者自我回饋

一、優點方面

1. 能針對課程內容準備生動活潑的教學活動，讓學生能一邊思考、一邊學習，有效達到教學效果。
2. 課堂氣氛輕鬆活潑，卻又不失整體秩序，教師能有效掌握課程的進行。

二、可改進之處

呈現影片後可提問確認學生專心度

三、所遭遇之困境

注意力不集中的學生十分鐘後會發呆

觀課人員回饋

一、教學者優點

教材有趣，教學流暢，能以實際影像教學引起學生共鳴與學習動機，並加深對家鄉位置理解

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 學生能樂在手作中，並勇於上台展示成果。
2. 針對老師提問，學生能實際運用手中的學習單與黑板上的大地圖進行連結，思考「家」與「溪」的關係。
3. 學生學習態度良好，能按照老師教學步調完成任務，並互相合作學習。

三、在觀課過程中的收穫

1. 道具和學習單的設計非常有意義，讓整節課都毫無冷場，學生的學習效果極佳。
2. 輕鬆有趣的上課流程，充分結合社會、數學，讓孩子能從實作中理解課程內容。
3. 家鄉位置介紹不流於形式，讓學生能利用小房子做出班級居住地圖，十分有創意，並搭配學習單畫出南崁溪兩側建築相對位置，並融合數學領域知識，值得學習！

四、針對教學者所遭遇困境之回應

設小組長負責提醒

桃園市光明國民小學公開授課活動議課紀錄表

一、單元名稱：家鄉流水與詩的對話

二、上課時間：115 年 5 月 19 日 第 3 節

三、任課班級：四年二班

四、授課老師：吳宜玲老師

五、觀課人員：陳淑娟老師、陳姿綺老師

六、議課時間：115 年 5 月 22 日，第 5 節

教學者自我回饋

1. 優點方面：1. 配合繪本教學，讓學生從圖片和文字中學習到本節課的重點。
2. 利用學習單結合家鄉溪流與環境保護議題，啟發學生省思與從生活中落實對家鄉和生態環境的保護。
- 二、可改進之處：給學生討論與上台發表的時間再多一點，能讓學生更有發揮空間。
- 三、所遭遇之困境：目前圖書館只有一本繪本，所以繪本內容只能利用白板呈現加上教師講述故事內容，如果能每生一本，閱讀效果會較佳。

觀課人員回饋

一、教學者優點

1. 教師能用幽默風趣的口吻講述《聽說溪邊有企鵝》繪本故事，讓學生都能專注聆聽，發揮學習成效。
2. 能踴躍鼓勵學生發言，課堂上的學習氛圍極佳。
3. 繪本說明生動，搭配時事解說讓學生印象更深刻，教學能前後呼應並予以總結，引導學生學習十分流暢且完整。

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 小組間能充分合作，並勇於上台展示討論成果。
2. 學生能遵守課堂秩序，並尊重他人的發言。
3. 學生能專注課程學習，在學習單的表現上也能發揮創意與思考，成功完成課程任務。

三、在觀課過程中的收穫

1. 運用學習單的寫作，讓學生更能清楚掌握課堂重點。
2. 師生之間維持良好默契，教師也能適時鼓勵學生上台發言，並給予適當回饋。
3. 繪本的解說可圈可點，搭配的學習單也能激發學生開創思考，並讓學生以角色扮演方式發表分享，此不拘泥制式的多元評量，值得學習！

四、針對教學者所遭遇困境之回應

可以建議學校圖書館採購箱書，以供學生閱讀及授課使用。

桃園市光明國民小學公開授課活動議課紀錄表

一、單元名稱:家鄉流水與詩的對話

二、上課時間: 115 年 5 月 20 日, 第 3 節

三、任課班級: 406

四、授課老師: 陳姿綺 老師

五、觀課人員: 吳宜玲、李侶萱

六、議課時間: 115 年 5 月 22 日, 第 五 節

教學者自我回饋

一、優點方面

課程設計多元豐富, 同步以聲音與影像帶領學生認識南崁溪的動植物生態, 最後輔以科技遊戲課程, 讓學生分別以小組與個人方式, 進行課程統整學習。

二、可改進之處

科技遊戲教學, 學生對於小組競賽方式有些許爭議, 需再提供較多引導。

三、所遭遇之困境

學生在科技遊戲活動環節, 情緒較為亢奮, 影響學習步調, 須經由老師調整控制。

觀課人員回饋

一、教學者優點

1. 班級經營能力高超, 學生上課十分專注, 規矩很好。
2. 教師非常用心準備課程, 有內容豐富精采的 PPT 和活潑有趣的遊戲, 讓學生都能專注聆聽與參與活動, 充分發揮學習成效。
3. 教師講解清晰流暢, 充分掌握教學節奏, 師生互動極佳。

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 學生生活常規良好, 平板使用很熟練, 可見平常時常練習。
2. 學生能遵守課堂秩序, 專注學習, 班級默契佳。
3. 學生平板操作熟練, 答題迅速, 小組間能充分合作。

三、在觀課過程中的收穫

1. 教材製作用心, 班經強, 學生上課專心, 平板操作熟練, 獲益良多。
2. 教學內容準備非常用心, 精美豐富的 PPT 和課堂間設計的活動, 讓學生能清楚掌握課堂重點, 更能於遊戲中快樂學習, 課堂中學生的表現也充分展現出平時班級經營功力之深, 令人讚嘆, 值得學習。

四、針對教學者所遭遇困境之回應

可於教學前更清楚說明課程進行流程, 加強遊戲環節規則訂立。

桃園市光明國民小學公開授課活動議課紀錄表

一、單元名稱:家鄉流水與詩的對話

二、上課時間: 115 年 5 月 21 日, 第 1 節

三、任課班級: 408

四、授課老師: 陳淑娟 老師

五、觀課人員: 吳宜玲、李佺萱

六、議課時間: 115 年 5 月 22 日, 第 五 節

教學者自我回饋

一、優點方面

課程設計按部就班推進, 從童詩欣賞到修辭練習, 最後再讓學生自由創作, 提供給孩子清楚的創作脈絡。

二、可改進之處

創作時間的掌控較難拿捏, 無法在設定時間內完成, 需再提供較多時間。

三、所遭遇之困境

孩子的思想跳躍, 老師須思考如何將他們的想法, 聚焦在詩的創作上。

觀課人員回饋

一、教學者優點

1. 教師能運用各種方法引導學生進行童詩創作, 讓學生能漸進式融入創作活動, 發揮學習成效。
2. 能用詩詞排列遊戲與分組競賽方式, 讓學生於快樂中學習, 發揮學習成效。
3. 態度溫柔而堅定, 教材呈現清楚且豐富, 能讓學生進入學習狀態。

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 小組間能充分合作, 專注討論與創作。
2. 學生能遵守課堂秩序, 並勇於上台發表。
3. 不專心的學生分散到各組, 降低互相影響的情形, 有同組態度良好的學生可供學習楷模。

三、在觀課過程中的收穫

1. 詩詞排列遊戲是個引導創作的好方法, 能讓學生對接下來的童詩創作有更清楚的概念, 寓教於樂, 教師設計的活動皆能引導學生專心投入, 認真創作, 班級學習氣氛佳。
2. 上課情緒穩定可良性引導學生專注學習。

四、針對教學者所遭遇困境之回應

1. 以問題提問的引導方式, 讓孩子將注意力回歸在童詩創作主題上。
2. 若發言的內容過於發散, 須立即提醒, 並注意之後的發展。

桃園市光明國民小學公開授課活動教師同儕學習活動照片

		
教師備課	第一節-播放南崁溪空拍影片-	第一節-在地圖上確認學校位置-
		
第一節-在地圖上貼上自己的家	第二節-討論「真相調查表」學習單	第二節-分組上台表演夜鷺的心聲
		
第三節-聆聽南崁溪聲音	第三節-認識南崁溪畔動植物	第三節-競賽任務：利用平板進行 wordwall 動植物圖片與特徵配對
		
第四節-童詩欣賞	第四節-童詩拼貼創作	教師議課

學習單(一)



四年 11 班 座號： 姓名：

1. 用藍色畫出南坎溪
2. 用綠色方形框出光明國小
3. 用橘色方形框出光明國中
4. 用紅色圓圈圈出你家位置

【南崁溪偵探社：真相調查表】

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

任務一：眼力大考驗——「南崁溪企鵝」的長相？

各位南崁溪小偵探，請觀察老師展示的照片，並對比繪本與真實生物，勾選出你的發現！

● 1. 我觀察到的細節有：(可複選)

- ☐ 身體顏色是黑白或灰白的。
- ☐ 脖子縮起來的時候看起來圓滾滾的。
- ☐ 腳尖尖長長的，不像企鵝的蹼。
- ☐ 嘴巴又長又尖，適合在溪邊啄食。
- ☐ 眼睛是紅色的

● 2. 真相大白：我發現大家誤認的「企鵝」，真實身份其實是：_____。

任務二：繪本顯微鏡——請從繪本中，找出「臭臭怪獸」的祕密

● 1. 在繪本中，令小牛和小動物們害怕「臭臭怪獸」，是什麼怪獸？_____

為什麼大家要叫他「臭臭怪獸」？

● 2. 這隻怪獸是怎麼形成的？

● 3. 深度思考：如果你是繪本中那隻被誤認為企鵝的鳥，看著被污染的溪水和瘋狂拍照的人類，你心裡會想說什麼？

我想對人類說：_____

任務三：家鄉守護者——南崁溪診斷書

場景回到我們每天經過的南崁溪，請發揮你的觀察力，為家鄉的環境做診斷。

1. 生存條件分析：

● 如果南崁溪變得愈來愈髒、愈來愈臭，你覺得南崁溪的企鵝和溪裡、溪邊的小動物們還會繼續住在這裡嗎？

☐ 會 ☐ 不會

● 理由是：_____。

● 2. 我的守護行動：為了守護他們和保護家鄉的環境，我們可以讓南崁溪變乾淨。

我決定要做的一件小事是：

- ☐ 不亂丟垃圾到溪邊。
- ☐ 隨手撿起岸邊的一件塑膠垃圾。
- ☐ 提醒身邊的人一起保護水資源。
- ☐ 其他。

學習單(三)

「我愛南崁溪」新詩創作

班級：四年級__班 姓名：_____

第一部分：【文字熱身賽】

請根據你對南崁溪的觀察，在括號中填入適合的詞語，完成這首溫暖的小詩。

《南崁溪，我的家》

南崁溪像一條（ ）的（ ），

每天靜靜流過（ ）國小的門口。

（ ）在水裡快樂的跳舞，

（ ）在岸邊大聲的唱歌。

南崁溪，謝謝你！

第二部分：【小小詩人】自由創作時間

現在，請發揮你的想像力，為南崁溪寫下四行詩。

- 小提醒：詩中請包含一種你在南崁溪看到的「生物」喔！（例如：小白鷺、夜鷺、吳郭魚、彈塗魚...）
- 作品題目：_____

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
-

第三部分：【色彩藝術家】圖畫創作

請在下方的方框中，畫出你詩中所描述的南崁溪美景。

我的 <u>南崁溪</u> 印象圖（請在此處自由繪畫，記得畫出那隻可愛的生物喔！）	