

(三)語文領域本土語文/新住民語/臺灣手語

桃園市蘆竹區光明國民小學語文學習領域 115 學年度課程計畫

語文領域本土語文/新住民語/臺灣手語

壹、依據：

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域課程綱要。
- 二、中華民國 95 年 5 月 24 日台國(二)字第 0950075748B 號令修正第伍點(學習領域)、第陸點(實施要點)。
- 三、中華民國 97 年 5 月 23 日台國(二)字第 0970082874B 號令修正總綱、閩南語以外之各學習領域、重大議題。
- 四、中華民國 98 年 7 月 15 日台國(二)字第 0980112647C 號令修正國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域(閩南語)。
- 五、中華民國 107 年 3 月 2 日十二年國民基本教育課程綱要~語文領域-本土語文(閩南語文)、(客家語文)、(原住民族語文)、(新住民語文)。
- 六、中華民國 110 年 12 月 10 日十二年國民基本教育課程綱要~語文領域-台灣手語。
- 七、中華民國 110 年 12 月 27 日十二年國民基本教育課程綱要~語文領域-本土語文(閩東語文)。
- 八、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 九、本校課發會會議決議事項。

貳、基本理念：

- 一、教材內容以生活化、實用化、趣味性並融入藝術人文理念以音樂舞蹈增加學習興趣。
- 二、課程採循序漸進原則，由淺至深符合學生學習，並於三年級起加入台灣羅馬拼音的認讀與運用。
- 三、上課時數以彈性學習節數實施。

參、現況分析：

一、學習基本要求

- (一)主要以培養學生聆聽、說話等能力，並能應用在日常生活中，藉由本土語言學習擴充生活經驗、認識家鄉文化。
- (二)能流暢使用本土語言表情達意、討論、與人溝通與文化傳承。
- (三)教學內容資訊化，透過多媒體的運用，有效引起學生學習興趣，內容生活化實用性高，使學生易於生活中使用，達到預期的學習效果。

二、學生及教師背景分析：

年級	學生	教師
一	閩南語課程初學者，能夠以基礎的日常用語與教師作課堂上的對話練習並唱唸課文歌謠。(依學生選課需求，拆一班上客語)	閩語初階研習結業之合格教師，以閩語為母語，具閩語實務教學經驗。
二	經由課程活動設計，學生於課堂上會使用基本的日常生活用語與教師對話並唱唸課文歌謠。(依學生選課需求，拆一班上客語)	閩語初階研習結業之合格教師，以閩語為母語，具閩語實務教學經驗。
三	1. 學生已學習兩年的閩南語，能用閩南語說出和自己相關的人、事、物。課堂上會使用基本的日常生活用語與教師對話。 2. 學生利用「直接拼讀法」學習台灣羅馬拼音，並拼音練習說閩語，在課堂上表現出	閩語進階研習結業之合格教師，以閩語為母語，具閩語實務教學經驗。

高度的學習興趣。(依學生選課需求，拆一班上客語)

- 四
1. 已上一年的閩南語拼音練習，會利用台灣羅馬拼音練習認唸閩南語詞彙，課堂上會使用基本的日常生活用語與教師對話。
 2. 學生已有學習「直接拼讀法」的經驗。
 3. 能用閩南語說出和自己相關的人、事、物。
 4. 已有三年的閩南語學習經驗，具閩南語會話能力並能說簡短的故事。(依學生選課需求，拆一班上客語)
- 閩語進階研習結業之合格教師，以閩語為母語，具閩語實務教學經驗。
- 五
1. 已上完四年的閩南語課程，具基本簡短閩語會話聆聽及說話的能力。
 2. 已上兩年的閩南語拼音練習，會利用台灣羅馬拼音練習認唸閩南語詞彙，並會加以運用。
 3. 能用閩南語說出和自己相關的人、事、物。
 4. 已有三年的閩南語學習經驗，具閩南語會話能力並能說簡短的故事。(依學生選課需求，拆一班上客語)
- 閩語進階研習結業之合格教師，以閩語為母語，具閩語實務教學經驗。
- 六
1. 具閩南語會話能力並能說簡短的故事。
 2. 已上三年的閩南語拼音練習，會利用台灣羅馬拼音練習認唸閩南語詞彙，並會加以運用。
 3. 具閩南語會話能力並能說簡短的故事。(依學生選課需求，拆一班上客語)
- 受過閩南語師資研習並以閩南語為母語。

三、師資：

- (一)以閩南語科任教師為主，其他年級師資不足，由閩南語教學支援教師擔任。
- (二)客語及原住民語，遴聘相關專長之教學支援工作人員或專職族語教師擔任。

肆、課程目標：

一、閩南語文

- (一)啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。
- (二)培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表達意、解決問題、欣賞和創作之中。
- (三)透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷地多元文化。
- (四)透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此信、合作、共好的精神。
- (五)透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。

二、客家語文

- (一)培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。

- (二)具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。
- (三)增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。
- (四)養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。
- (五)透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。

三、閩東語文

- (一)培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色，深植閩東語言復振的意識。
- (二)發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。
- (三)增進日常生活中閩東語文應用、思考、解決問題與創新的能力。
- (四)透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。
- (五)透過學習閩東語文，關懷在地文化與全球化的議題，以拓展國際視野。

四、原住民族語文

- (一)啟發學習原住民族語文的興趣。
- (二)習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。
- (三)強化原住民族語文涵養與族群認同。
- (四)傳承原住民族智慧及文化創新之素養。
- (五)培養多語言知能與多文化視野。

五、新住民語文

- (一)啟發學習新住民語言與文化的興趣。
- (二)增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。
- (三)培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力，並能應用於日常生活溝通。
- (四)拓展國際視野，能運用多重的文化視角進行思維與判斷。
- (五)培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。

六、臺灣手語

- (一)啟發學習臺灣手語的興趣。
- (二)培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。
- (三)復振臺灣手語，增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。
- (四)運用臺灣手語與聾人文化的視角進行思辨。

伍、實施原則與策略：

- 一、善用協同教學、合班分組教學及教師群，達成學習目標。
- 二、評量多元化，學習過程重於結果。
- 三、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
 - (一)替代與重整方式進行學習內容的調整。
 - (二)資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
 - (三)善用各種能引發其學習潛能之學習策略，設計生動有趣的輔助活動，運用教學媒材，提供充分練習機會。
 - (四)依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置、動線規劃、學習區及座位安排等環境的調整。
 - (五)評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。

陸、實施內容：

一、課程實施說明

(一)時間：

1. 學年度分上下兩學期，計學生學習日數約二百天。
2. 一~六年級由彈性學習節數上下學期各 20 節排定。
3. 每節課 40 分鐘，每週一節課，每個單元主題教學大約 2~3 節課。

(二)對象：一~六年級

(三)教師：

閩南語：以閩南語科任老師為主，搭配校內具有中高級認證的科任老師及閩南語教學支援教師擔任。

客家語：曾碧琴、黃鳳蓮老師

二、教材來源

※以出版社編輯之審定本教材為主，各年及使用版本如下：(各年級進度表如附件)

閩南語

年級	出版社	冊數
一	真平	一、二冊
二	真平	三、四冊
三	真平	五、六冊
四	真平	七、八冊
五	真平	九、十冊
六	真平	十一、十二冊

客語

年級	出版社	冊數
一	康軒	一、二冊
二	康軒	三、四冊
三	康軒	五、六冊
四	康軒	七、八冊
五	康軒	九、十冊
六	康軒	十一、十二冊

三、教學方式：

- (一)原則上採合作教學方式進行本土語言課程教學。
- (二)運用情境式教學，活動中教學，也可採協同教學，或是請家長、社區人士配合教學。
- (三)利用同儕學習方式，由小老師認領需要協助同學，運用下課或休息時間進行補救教學，並增加互動學習。
- (四)鼓勵學生在下課時段或回家後利用錄音機、CD 等作自我學習及能力提升。

四、教學評量

- (一)評量原則：考量學生背景、學習態度及努力程度評量；鼓勵學生運用時間學習。
- (二)評量方式：依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。
 1. 習作、學習單
 2. 口頭評量
 3. 紙筆測驗
 4. 活動演示(表演、實作等)
 5. 學習精神與態度。

(三)評量時機：平時評量、定期評量

柒、教學資源：

本土語言教學結合多元平面教材、各種視聽媒體以及輔助教具，讓學生在聆聽、說話、讀書、寫作方面，皆能達到預期的目標，各項教學資源詳如下：

- 一、圖書室：簡易的閩語課外閱讀教材、圖畫故事、有聲書籍、錄影帶及教師教資源參考書籍。
- 二、教具室：輔助教材及教具(如：插卡袋及骰子等)、各式圖卡及動物手偶等。
- 三、硬體設備：液晶投影機、實物投影機及各項視聽設備。

捌、實施效果：

一、已有成果：

※學生能以本土語聽、說、唸、唱，並能在日常生活中應對並實際運用。

二、本年度需完成並呈現之成果

※舉辦本土語文演說或說故事比賽。

玖、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，115 學年度一至六年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施。

拾、計劃應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

【各學年領域教學計畫】

※一年級教學團隊

桃園市蘆竹區光明國民小學 115 學年度【本土語領域】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、□ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、□ B2. 科技資訊與媒體素養、□ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、□ C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。 二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。 三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡等，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。			
學習重點	學習表現	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。		
	學習內容	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bb-I-3 數字運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。		

課程架構表	<pre> graph LR A[閩南語第1冊] --- B[第一單元 禮貌的囡仔] A --- C[第二單元 我的鉛筆盒仔] A --- D[第三單元 古錐的動物] B --- E[第一課 心肝仔囡 第二課 來去讀冊] C --- F[第三課 鉛筆] D --- G[第四課 鳥仔 第五課 數字歌] H[閩南語第2冊] --- I[第一單元 歡喜去學校] H --- J[第二單元 彩色的世界] H --- K[第三單元 我的身軀] I --- L[第一課 學校的圖書館] J --- M[第二課 鳥鼠食菰仔 第三課 美麗的學校] K --- N[第四課 保護目矙 第五課 我的身軀] </pre>
融入之議題	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨

	事實和價值的不同。 家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 多元文化教育 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
學習目標	一上： 1. 能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。 2. 能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4. 能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。 5. 能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 6. 能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 7. 能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。 8. 能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 9. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 10. 能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。 11. 能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 12. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。 13. 能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。 14. 能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 15. 能正確書寫漢字數字一~十。 16. 能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。 17. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。 18. 能使用閩南語正確念唱傳統念謠〈一放雞〉，並了解念謠的內容及意義。 19. 能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 20. 能聽辨數字一~十的白話音和文讀音的差異，並正確念誦。 21. 能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。 22. 能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。 23. 能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 24. 能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。 25. 能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。 26. 能聽懂並會正確使用閩南語與人分享臺灣本土的過年傳說「沉地」。 一下： 1. 能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。 2. 能正確使用閩南語說出學校場所名稱。 3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 5. 能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 6. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。 7. 能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。

	8. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。 9. 能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 10. 能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。 11. 能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 12. 能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。 13. 能正確使用閩南語念唱傳統念謠〈阿財天頂跋落來〉，並了解念謠的內容及意義。 14. 能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 15. 能感受臺灣傳統念謠的趣味性。 16. 能和同學共同討論，彼此分享想法，合作完成任務。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文(閩南語文)」編寫。 2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。 3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性、及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 (二)教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>真平</td><td>一、二冊</td></tr></table> 2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。 (三)教學資源 1. 教科用書及教師備課用書 2. 數位媒材(教學光碟、教學電子書、補充影片)及網路資源 3. 圖書館(室)及圖書教室 4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) 二、教學方法 (一)直接教學法： 本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。 有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域(閩南語)課綱規定，因此一年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。 (二)遊戲教學法： 杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。	年級	出版社	冊數	一年級	真平	一、二冊
年級	出版社	冊數					
一年級	真平	一、二冊					

(三)引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

(四)強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並作為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

※二年級教學團隊

桃園市蘆竹區光明國民小學 115 學年度【閩南語領域】課程計畫				
每週節數	一節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、因仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。			
學習重點	學習表現	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		
	學習內容	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-1 生活應對。 Bf-I-1 表演藝術。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-2 口語表達。		

課程架構表	<pre> graph LR A[閩南語第3冊] --- B[第一單元 逐工都愛清氣] A --- C[第二單元 動物來比賽] A --- D[第三單元 摒掃好過年] B --- E[第一課 貓咪愛洗面 第二課 種豆仔 單元活動一] C --- F[第三課 兔仔恰龜比賽 單元活動二] D --- G[第四課 掃帚恰畚斗 第五課 過年 單元活動三] H[閩南語第4冊] --- I[第一單元 彩色的世界] H --- J[第二單元 講時間] H --- K[第三單元 我的衫仔褲] I --- L[第一課 彩色筆 第二課 春天的早起時 單元活動一] J --- M[第三課 規工笑微微 第四課 春天欲轉去 單元活動二] K --- N[第五課 去海邊仔 單元活動三] </pre>
融入之議題	教師視課程內容適時融入包含桃園市蘆竹區國小在地化課程以及下列議題： 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。

	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
學習目標	二上： 1. 能了解生活清潔用品，並應用於生活。 2. 能學會對話句型，實踐在生活應對中。 3. 能學會一星期的名稱並正確發音。 4. 能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。 5. 能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 6. 藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。 7. 能認識與說出各類打掃用具及其功能。 8. 學會本課的句型應用於生活中。 9. 認識農曆過年的風俗習慣。 10. 學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。 二下： 1. 熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。 2. 說出基本顏色的閩南語說法。 3. 指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的閩南語說法。 4. 說出一天的時段、時間的閩南語說法。 5. 說出月分的閩南語說法。 6. 認識衣物的穿戴時機及閩南語說法。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文(閩南語文)」編寫。 2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。 3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 5. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學

科間的橫向統整，避免不必要的重複。

6. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
7. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
8. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

(二)教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	真平	三、四冊

2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。

(三)教學資源

本土語言教學結合多元平面教材、各種視聽媒體以及輔助教具，讓學生在聆聽、說話、讀書、寫作方面，皆能達到預期的目標，各項教學資源詳如下：

1. 教科用書、教師備課用書及自編教材
2. 數位媒材(教學光碟、教學電子書、補充影片)及網路資源
3. 圖書室：簡易的閩語課外閱讀教材、圖畫故事、有聲書籍、錄影帶及教師教育資源參考書籍。
4. 教具室：輔助教材及教具(如：插卡袋及骰子等)、各式圖卡及動物手偶等。
5. 硬體設備：液晶投影機、實物投影機及各項視聽設備(觸控白板、即時回饋系統)。

二、教學方法

(一)直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

(二)圖像教學法：

本教材根據語文學習領域(閩南語)課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

(三)遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

(四)引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

- (五)原則上採合作教學方式進行本土語言課程教學。
- (六)運用情境式教學，活動中教學，也可採協同教學，或是請家長、社區人士配合教學。
- (七)利用同儕學習方式，由小老師認領需要協助同學，運用下課或休息時間進行補救教學，並增加互動學習。
- (八)強調學生參與度：
本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。
- (九)鼓勵學生在下課時段或回家後利用錄音機、CD 等作自我學習及能力提升。

三、教學評量

- (一)評量原則：考量學生背景、學習態度及努力程度評量；鼓勵學生運用時間學習。教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。
1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
 2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
- (二)評量方式：考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。
1. 採多元評量方式：以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
 2. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
 3. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。
- (三)評量時機：平時評量、定期評量。

※三年級教學團隊

桃園市蘆竹區光明國民小學 115 學年度【閩南語領域】課程計畫			
每週節數	一節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。 6. 教材內容以生活化、實用化、趣味性並融入藝術人文理念以音樂舞蹈增加學習興趣。 7. 課程採循序漸進原則，由淺至深符合學生學習，並於三年級起加入台灣羅馬拼音的認讀與運用。 8. 知識方面：瞭解本土語言的發展、文化價值以及與生活的密切關係。 9. 技能方面：能運用本土語言的語、音、義適切表達，以達聽. 說. 讀. 寫之技能。 10. 情意方面：增進欣賞本土語言的能力，進而培養多元寬廣的胸襟，建立更完善的人際關係。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	

	學習內容	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Ac-Ⅱ-1 生活故事。 Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 Bd-Ⅱ-1 環境保護。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。	
課程架構表	閩南語 第5冊 第一單元 食食 第一課 食晝 第二課 下晡的點心 第二單元 行行出狀元 第三課 擔仔位 第四課 咱的英雄 第三單元 方位 第五課 去旅行 閩南語 第6冊 第一單元 健康的生活 第一課 運動會 第二課 露營 第二單元 愛細膩 第三課 緊緊緊 第四課 好佳哉 第三單元 時間 第五課 時間走傷緊		
融入之議題	教師視課程內容適時融入包含桃園市蘆竹區國小在地化課程以及下列議題： 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。		

	涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 生涯發展 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E11 了解急救的重要性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。
學習目標	三上： 1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5. 能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6. 能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 7. 能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 9. 能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。 10. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 11. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 12. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 13. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 三下： 1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 4. 能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 5. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。 7. 能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。 8. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。 9. 能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無(動詞)著」的構詞，且能運用語詞造句。 10. 能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。 11. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。 12. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 13. 能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。

	14. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 15. 能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。 16. 能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。						
教學與評量 說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文(閩南語文)」編寫。 2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。 3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性、文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 5. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 6. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 7. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 8. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。 (二)教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： <table border="1"><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>真平</td><td>五、六冊</td></tr></table> 2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。 (三)教學資源 本土語言教學結合多元平面教材、各種視聽媒體以及輔助教具，讓學生在聆聽、說話、讀書、寫作方面，皆能達到預期的目標，各項教學資源詳如下： 1. 教科用書、教師備課用書及自編教材 2. 數位媒材(教學光碟、教學電子書、補充影片)及網路資源 3. 圖書室：簡易的閩語課外閱讀教材、圖畫故事、有聲書籍、錄影帶及教師教學資源參考書籍。 4. 教具室：輔助教材及教具(如：插卡袋及骰子等)、各式圖卡及動物手偶等。 5. 硬體設備：液晶投影機、實物投影機及各項視聽設備(觸控白板、即時回饋系統)。 二、教學方法 (一)直接教學法： 本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。 (二)圖像教學法：	年級	出版社	冊數	三年級	真平	五、六冊
年級	出版社	冊數					
三年級	真平	五、六冊					

本教材根據語文學習領域(閩南語)課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

(三)遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

(四)引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

(五)原則上採合作教學方式進行本土語言課程教學。

(六)運用情境式教學，活動中教學，也可採協同教學，或是請家長、社區人士配合教學。

(七)利用同儕學習方式，由小老師認領需要協助同學，運用下課或休息時間進行補救教學，並增加互動學習。

(八)強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

(九)鼓勵學生在下課時段或回家後利用錄音機、CD 等作自我學習及能力提升。

三、教學評量

(一)評量原則：考量學生背景、學習態度及努力程度評量；鼓勵學生運用時間學習。教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

(二)評量方式：考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。

1. 採多元評量方式：以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
2. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
3. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

(三)評量時機：平時評量、定期評量。

※四年級教學團隊

桃園市蘆竹區光明國民小學 115 學年度【本土語文領域/閩南語】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、○C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活能應用閩南語表達情意。 二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。 三、教材分課文、語詞、口語表達、拼音、習作、單元複習、看圖講故事，並附有圖卡、小白板、習寫小冊，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。			
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。		
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Ac-Ⅱ-1 生活故事。 Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 Bc-Ⅱ-1 社區生活。 Bd-Ⅱ-1 環境保護。 Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。		

課程架構表

閩南語 第 7 冊

第一單元
鬥鬧熱

第一課 好日
第二課 辦桌

第二單元
顧安全

第三課 青紅燈

第三單元
清氣相

第四課 洗身軀
第五課 摒掃

閩南語
第 8 冊

第一單元
街頭巷尾

第一課 好厝邊
第二課 便利商店

第二單元
愛寶惜

第三課 烏白唬
第四課 欲按怎

第三單元
日子

第五課 時間表

融入之議題	多元文化教育、環境教育、安全教育、家庭教育、品德教育、戶外教育、生涯發展規劃教育
學習目標	四上： 1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 5. 能應用閩南語文寫出表達感謝之意。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 7. 能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 8. 能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 9. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 10. 能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 11. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 12. 能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。 13. 能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 14. 能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。 15. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 16. 能聽辨第二聲及第五聲的差異。 17. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 18. 能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 19. 能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 20. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 21. 能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。 四下： 1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 5. 能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。 6. 能透過課文內容，了解便利商店的功能。 7. 能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 8. 能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 9. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 10. 能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中的所扮演的角色。 11. 能聽辨第四聲及第八聲的差異。 12. 能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 13. 能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。 14. 能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音。 15. 能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。 16. 能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。 17. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 18. 能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 19. 能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 20. 能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。 21. 能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。 22. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 23. 能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 24. 能進行「……有…有…」的句型練習。 25. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 26. 能學會第四、八聲的入聲變調，並完成其後的標音符號學習。
教學與評量	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

說明

(一)教材編選

1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文(閩南語文)」編寫。
2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。
3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

(二)教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	真平	七、八冊

2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。

(三)教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材(教學光碟、教學電子書、補充影片)及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

(一)直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

(二)圖像教學法：

本教材根據語文學習領域(閩南語)課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

(三)遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

(四)引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

(五)強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

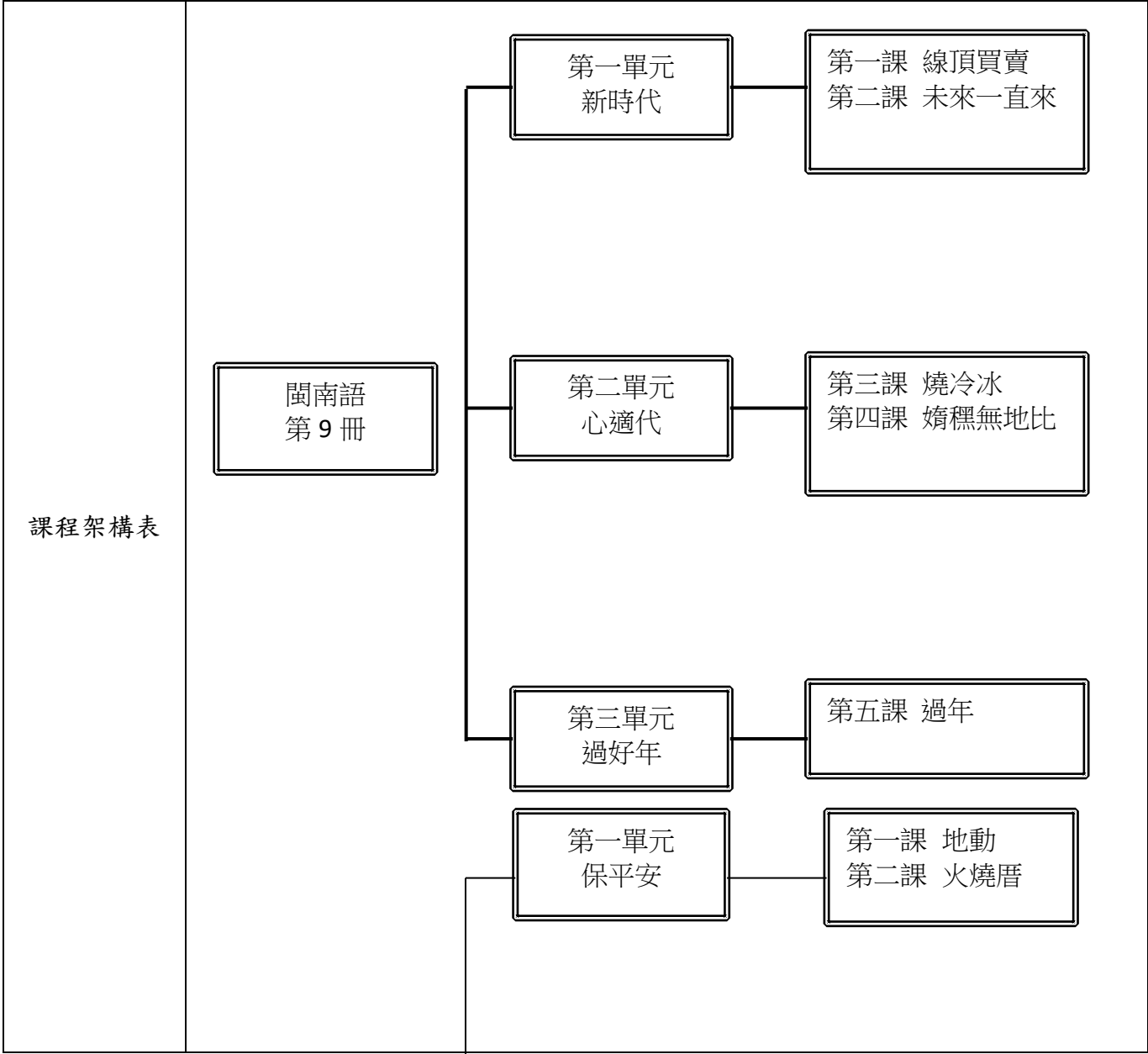
三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

※五年級教學團隊

桃園市蘆竹區光明國民小學 115 學年度五年級【語文領域閩南語】課程計畫				
每週節數	一節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、○B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。 二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。 三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡、語詞分類表、閩南語國語語詞對照表，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。			
學習重點	學習表現	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。		

	學習內容	Aa-III-1 羅馬拼音。 Aa-III-2 漢字書寫。 Ab-III-1 語詞運用。 Ab-III-2 句型運用。 Ab-III-3 方音差異。 Ab-III-4 文白異讀。 Ac-III-1 生活故事。 Ac-III-2 詩歌短文。 Ba-III-3 情緒表達。 Bc-III-1 社區生活。 Bd-III-1 環境保護。 Be-III-2 影音媒材。 Bg-III-1 生活應對。 Bg-III-2 口語表達。 Bh-III-1 物產景觀。 Bh-III-2 區域人文。
--	------	--



閩南語
第 10 冊

第二單元
好光景

第三課 行踏

融入之議題	資訊教育、家庭教育、多元文化教育、性別平等教育、環境教育、防災教育
學習目標	五上： 1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出課文大意及課文主旨。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak、iok、ut 及 uat 入聲韻。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 5. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 7. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 8. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。 9. 能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。 10. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 11. 能學會雙脣入聲韻尾/-p/、舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 12. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 13. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。 14. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。 15. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。 16. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 五下： 1. 能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 3. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 4. 能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 5. 能熟念地震時自我保護的動作。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 7. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。 8. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 9. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里

	的關懷。 10. 能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。 11. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 12. 能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。 13. 能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。 14. 能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 15. 能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。 16. 能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。 17. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 18. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文(閩南語文)」編寫。 2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。 3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 (二)教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>真平</td><td>九、十冊</td></tr></table> 2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。 (三)教學資源 1. 教科用書及教師備課用書 2. 數位媒材(教學光碟、教學電子書、補充影片)及網路資源 3. 圖書館(室)及圖書教室 4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) 二、教學方法 (一)直接教學法： 本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。 (二)圖像教學法： 本教材根據語文學習領域(閩南語)課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。 (三)遊戲教學法： 杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學	年級	出版社	冊數	五年級	真平	九、十冊
年級	出版社	冊數					
五年級	真平	九、十冊					

習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

(四)引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

(五)強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

※六年級教學團隊

桃園市蘆竹區光明國民小學 115 學年度【本土語文領域-閩南語】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識、○C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。 二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。 三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡、語詞分類表、閩南語國語語詞對照表，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。			
學習重點	學習表現	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。		

	學習內容	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bb-Ⅲ-1 數字運用。 Bb-Ⅲ-2 交通運輸。 Bc-Ⅲ-1 社區生活。 Bd-Ⅲ-1 環境保護。 Be-Ⅲ-1 數位資源。 Be-Ⅲ-2 影音媒材。 Bf-Ⅲ-1 表演藝術。 Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。 Bg-Ⅲ-3 人權觀念。 Bg-Ⅲ-1 生活應對。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Bg-Ⅲ-1 生活應對。 Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 Bh-Ⅲ-2 區域人文。
課程架構表	閩南語第 11 冊	第一單元 對臺灣看世界 第一課 伴手 第二課 出國去觀光 第二單元 進步的科技 第三課 電腦會曉揀 塗豆 第三單元 溫暖的世界 第四課 阿川真好禮 第五課 風伶日頭

	閩南語 第 12 冊 第一單元 鬥陣來參與 第一課 鬥陣做公益 第二單元 臺語文真趣味 第二課 春天的花蕊 第三課 獅伶鳥鼠 第三單元 感恩祝福 第四課 我已經大漢
融入之議題	性別平等教育、人權教育、資訊教育、生涯發展教育
學習目標	六上： 1. 能朗誦第一課課文並熟悉相關句型。 2. 學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。 3. 複習第一課所學。 4. 能朗誦第二課課文並熟悉相關造句。 5. 學會各國國名與其特產的閩南語說法並進行造句練習。 6. 複習第二課所學。 7. 能複習第一單元所學。 8. 學會朗誦第三課課文並熟悉相關造句。 9. 能學會科技產品的閩南語說法並發音正確。 10. 複習第三課所學。 11. 複習第二單元所學。 12. 能朗誦第四課課文並熟悉相關句型。 13. 能學會使用閩南語讚美他人並進行造句練習。 14. 複習第四課所學。 15. 能朗誦第五課課文並熟悉相關造句。 16. 能學會相反詞的閩南語說法並進行造句練習。 17. 複習第五課所學。 18. 複習第三單元所學。 19. 學會臺灣俗語並朗讀、吟唱〈楓橋夜泊〉。 20. 能欣賞閩南語歌曲之美。 21. 能夠複習本學期所學的語詞與句型。

	六下： 1. 認識常見公益活動並能朗誦第一課課文。 2. 學會公益活動的閩南語說法和歇後語。 3. 學會第一課音標課程並複習第一課。 4. 複習第一單元課程。 5. 認識疊詞並能朗誦第二課課文。 6. 學會常見疊詞的閩南語說法，並進行造句練習。 7. 學會與疊詞相關的歇後語及第二課音標課程。 8. 能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。 9. 能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。 10. 學會第三課音標課程並複習第三課。 11. 複習第二單元課程。 12. 了解看圖聽故事大意，並能表演〈獅伶鳥鼠〉話劇。 13. 能朗誦第四課課文。 14. 能懂得感恩祝福，並進行造句練習。 15. 學會第四課音標課程並複習第四課所學。 16. 複習第三單元所學。 17. 學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。 18. 學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌曲。						
教學與評量 說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 本教材依據教育部於民國九十八年七月十五日修訂公布之「國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域(閩南語)」編寫。 2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」。 3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應十大基本能力與分段能力指標之教育目標及功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 (二)教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>真平</td><td>十一、十二冊</td></tr></table> 2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。 (三)教學資源 1. 教科用書及教師備課用書 2. 數位媒材(教學光碟、教學電子書、補充影片)及網路資源 3. 圖書館(室)及圖書教室 4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) 二、教學方法 (一)直接教學法： 本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，	年級	出版社	冊數	六年級	真平	十一、十二冊
年級	出版社	冊數					
六年級	真平	十一、十二冊					

並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

(二)圖像教學法：

本教材根據語文學習領域(閩南語)課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

(三)遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

(四)引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

(五)強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

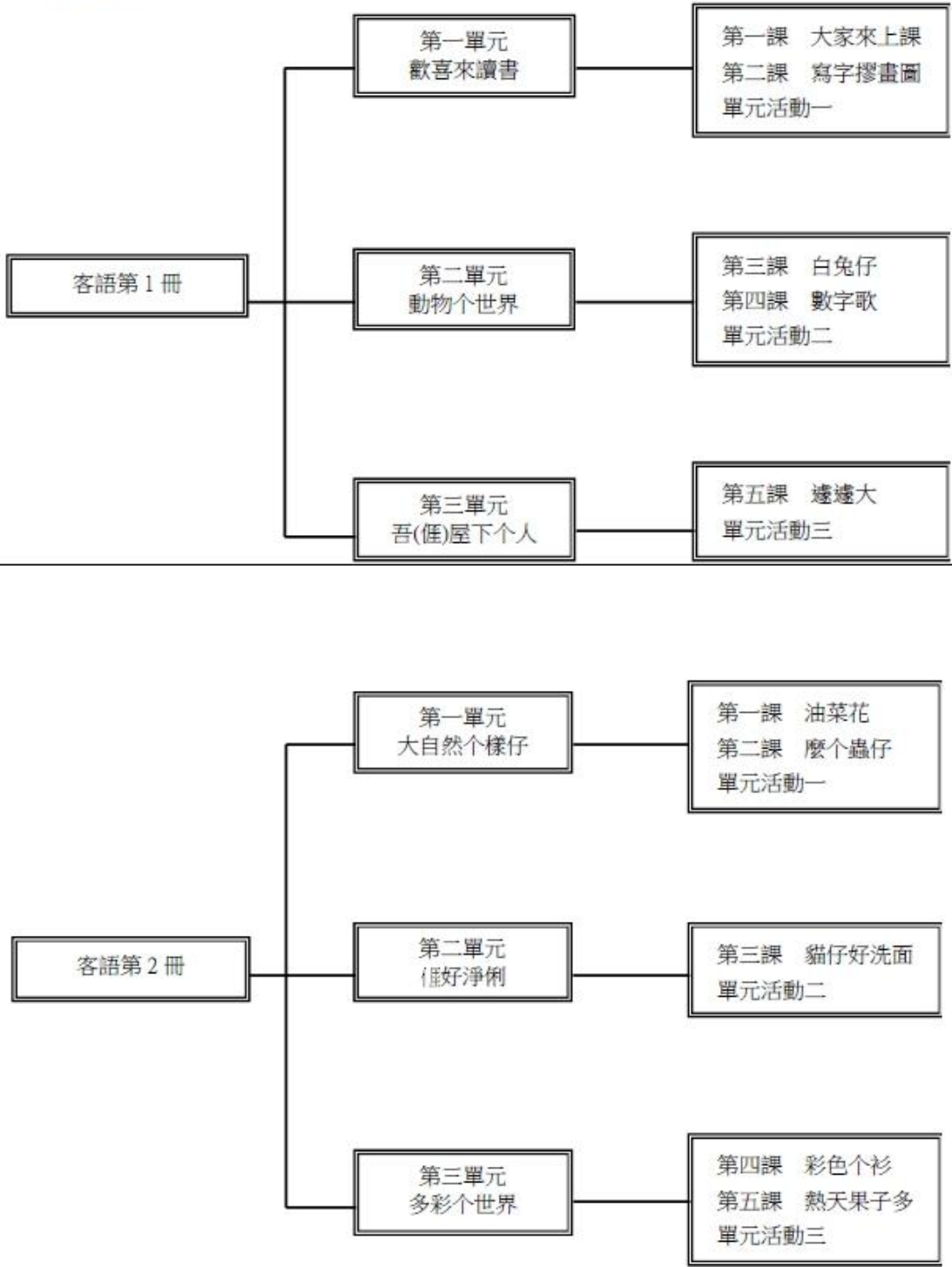
三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市蘆竹區光明國民小學 115 學年度【語文領域-本土語文】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	一年級教學團隊
------	-----	-----	---------

核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識、○C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解
課程理念	1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。
	學習內容	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 簡易表達。 Bb-I-2 招呼用語。 Bc-I-1 生活起居。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-1 時間與天氣。 Be-I-2 生活空間與景物。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。

課程架構表	課程架構表：  <pre> graph LR subgraph "客語第1冊" U1[第一單元 歡喜來讀書] U2[第二單元 動物个世界] U3[第三單元 吾(佢)屋下个人] end U1 --> L1[第一課 大家來上課 第二課 寫字摺畫圖 單元活動一] U2 --> L2[第三課 白兔仔 第四課 數字歌 單元活動二] U3 --> L3[第五課 遠遠大 單元活動三] subgraph "客語第2冊" U4[第一單元 大自然个樣仔] U5[第二單元 佢好淨俐] U6[第三單元 多彩个世界] end U4 --> L4[第一課 油菜花 第二課 麼个蟲仔 單元活動一] U5 --> L5[第三課 貓仔好洗面 單元活動二] U6 --> L6[第四課 彩色个衫 第五課 熱天果子多 單元活動三] </pre>
融入之議題	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E7 參加學校校外教學，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E9 學習互相尊重的精神。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJUI 尊重生命。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	一上： 1. 聽懂各種問候語說法。 2. 養成主動與人打招呼的生活禮儀。 3. 聽懂並說出各種常見的學用品。 4. 發現自己的行為對環境的影響，養愛物惜物的習慣。 5. 聽懂常見的動物名稱。 6. 覺察動物生命的美與價值，關懷動物的生命。 7. 聽懂並說出數字一到十。 8. 察覺人與動物的關係，體會保護動物棲息的重要。 9. 聽懂並說出家庭的親屬稱謂。 10. 發現家庭對自己的影響，懂得親情的可貴。 一下： 1. 聽懂各種花卉的客語名稱，並說出正確的客家用語。 2. 培養學生對日常生活的敏銳觀察力。 3. 聽懂並說出各種昆蟲的客語說法。 4. 了解昆蟲的習性與特性。 5. 認識客家傳統的掃墓習俗，培養慎終追遠的觀念。 6. 聽懂各種清潔用品的客語說法，了解這些用品各有不同的功能。 7. 了解個人的良好衛生習慣，有助於身體健康。 8. 透過故事情境認識客家油桐花。 9. 學習觀察自然環境並愛護大自然。 10. 聽懂各種顏色的客語說法，並說出正確的客家用語。

	11. 能用客語正確的說出常見的水果名稱。 12. 透過故事情境來認識客家仙草。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 康軒版國小客語 1 上 康軒版國小客語 1 下 1. 客語字音詞典 編：楊政男等 臺灣書店 民國八十七年 2. 海陸客語發音字典 編：詹益雲 客家台灣文化協會 民國八十七年 3. 客家文化論叢 文：鍾肇政等 地球出版社 民國八十三年 4. 客家人與客家文化 文：邱桓興 北京商務印書館 民國八十七年 5. 渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社 民國七十八年 6. 臺灣的客家禮俗 文：陳運棟 臺原出版社 民國八十年 7. 客語語法 文：羅肇錦 臺灣學生書局 民國七十四年 8. 客話正音講義 文：涂春景 南天書局經銷 民國八十九年 9. 客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年 10. 形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年 (二) 教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： 年級 出版社 冊數 一年級 康軒 一、二冊 (三) 教學資源 1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館(室)及圖書教室 4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) 二、教學方法 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 三、教學評量 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量

桃園市蘆竹區光明國民小學 115 學年度【語文領域-本土語文】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進、 ■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動	OB1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、■ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	OC1. 道德實踐與公民意識、OC2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解
課程理念	1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日常用語的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。 4-I-3 能書寫客語文常用的淺易語詞。
	學習內容	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ac-I-1 能客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Ba-I-1 身體認識。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 簡易表達。 Bb-I-2 招呼用語。 Bc-I-1 生活起居。 Be-I-1 時間與天氣。 Be-I-2 生活空間與景物。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。

課程架構表	課程架構表： <pre> graph LR A[客語第3冊] --- B[第一單元 四季仰般著] A --- C[第二單元 認識自家] A --- D[第三單元 歡喜過新年] B --- E[第一課 仰會 第二課 愛著麼个衫 單元活動一] C --- F[第三課 恁相像 第四課 洗身 單元活動二] D --- G[第五課 過年 單元活動三] H[客語第4冊] --- I[第一單元 大自然个變化] H --- J[第二單元 吾(佢)屋下] H --- K[第三單元 好味緒(道)] I --- L[第一課 月光 單元活動一] J --- M[第二課 姑婆來寮 第三課 拼圖走去哪 單元活動二] K --- N[第四課 食夜 第五課 食冰 單元活動三] </pre>
融入之議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規劃教育】 涯 E1 培養規劃與運用時間的能力。

	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 察覺與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	二上： 1. 藉由描述四季變化的課文情境，學習四季的客語語詞。 2. 讓學生了解四季與氣候的變化，並培養對季節變化的感受。 3. 讓學生熟悉各種日常各種服裝的名稱。 4. 能養成平日配合天氣變化而換穿適合衣著的習慣，並懂得不同身分，在不同場合，應穿著合宜的服裝的禮節。 5. 透過故事情境認識客家藍衫的特色與價值。 6. 認識客家藍衫的象徵意義。 7. 透過描述面容五官的課文情境，學習描述自己的臉部器官。 8. 培養學生懂得觀察自己與別人的異同，養成欣賞別人、愛自己的態度。 9. 讓學生熟悉身體各部位的語詞，並能愛護自己的身體，也尊重別人的身體。 10. 藉課文情境，培養衛生觀念，並能在日常生活中踐行每日洗澡的好習慣。 11. 透過故事情境認識新竹內灣及客家野薑花粽。 12. 聽懂各種過年活動的客語說法。 13. 能了解過年文化，進而體會年節的民俗風情。 14. 透過故事情境認識客家年節準備的相關習俗。 15. 透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家傳統念謠的能力。 二下： 1. 能用客語正確的說出自然現象的語詞並運用在日常生活中。 2. 透過講述上古時代「女媧補天」的故事，讓學生了解「天穿日」的由來，並引導學生了解相關習俗、活動，以及與客家精神相關事物的連結。 3. 利用接待姑婆的課文情境，學習房屋隔間的客家話說法。 4. 藉由課文情境，能養成維護居家整潔的習慣。

	5. 將本課習得的各類家具語詞運用在日常生活中。 6. 藉由鄰居新居落成宴客的故事情境，介紹客家相關禮俗及具特色的飲食文化。 7. 透過故事情境認識客家特色美食—客家菜粿，並培養學生愛物惜福、知足感恩的情操。 8. 將本課習得的常見餐具名稱運用在日常生活中。 9. 藉由課文對各類點心的描述，學習各種常見點心的客家話說法。 10. 讓學生體會食物對生理及心理的重要，並培養良好的飲食習慣。 11. 透過故事情境認識客家莊風貌，並培養學生愛鄉愛土及愛惜文化的觀念。 12. 透過故事情境認識美濃黃蝶與鐵刀木，讓學生了解環境的變遷，並學習尊重生命與愛護環境。 13. 透過生動趣味的情境描述，搭配輕快成韻的念謠內容，引起學生學習興趣。
教學與評量 說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 康軒版國小客語 2 上 康軒版國小客語 2 下 1. 客語字音詞典 編：楊政男等 臺灣書店 民國八十七年 2. 海陸客語發音字典 編：詹益雲 客家台灣文化協會 民國八十七年 3. 客家文化論叢 文：鍾肇政等 地球出版社 民國八十三年 4. 客家人與客家文化 文：邱桓興 北京商務印書館 民國八十七年 5. 渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社 民國七十八年 6. 臺灣的客家禮俗 文：陳運棟 臺原出版社 民國八十年 7. 客語語法 文：羅肇錦 臺灣學生書局 民國七十四年 8. 客話正音講義 文：涂春景 南天書局經銷 民國八十九年 9. 客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年 10. 形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年 (二) 教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： 年級 出版社 冊數 二年級 康軒 三、四冊 (三) 教學資源 5、教科用書及自編教材 6、數位媒材及網路資源 7、圖書館(室)及圖書教室 8、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) 二、教學方法 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 三、教學評量

	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量
--	--

桃園市蘆竹區光明國民小學 115 學年度【語文領域-本土語文】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識、○C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。			
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能辨別客語文和其他語文書寫的差異。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。		

	學習內容	◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 ◎Cc-Ⅱ-2 客家展演藝術。 Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。 Ad-Ⅱ-3 客語簡短故事。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Ba-Ⅱ-1 情緒用語。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-1 家務分工。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。 Be-Ⅱ-1 時間與氣候。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Ca-Ⅱ-1 客家祖先祭拜。 Ca-Ⅱ-2 客家時令習俗。 Cb-Ⅱ-1 客家源流故事。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。 Cc-Ⅱ-2 客家展演藝術。
--	------	--

課程架構表	課程架構表： 客語第 5 冊 第一單元 麼人來拚掃 第一課 掃把摻奮斗 單元活動一 第二單元 時間仰般講 第二課 許願 第三課 你愛去哪寮？ 單元活動二 第三單元 你好食麼个 第四課 去市場買菜 第五課 過冬節 單元活動三 客語第 6 冊 第一單元 現代个交通 第一課 自行車 第二課 行路愛細義 單元活動一 第二單元 健康个生活 第三課 運動會 第四課 踢毽仔 單元活動二 第三單元 個(俚)个節日 第五課 鬧熱過五月節 單元活動三
-------	---

	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	三上： 1. 運用客語回應日常生活對話，了解掃除工具與環境整潔的關係。 2. 認識韻符與調號，拼讀客語語音。 3. 關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。 4. 能了解客家花布的特色與文化，並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。 5. 能理解月分、日期的概念，並運用在日常生活中。 6. 能用客語正確講出時間，並運用在日常生活中。 7. 能透過課文，進一步學習守時與珍惜光陰的重要。 8. 理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。 9. 學習守時與珍惜光陰，養成規律作息的習慣。 10. 能了解敬字亭的特色與文化，並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。 11. 認識各類食物的客語詞，並說出正確的客家用語。 12. 了解冬至文化與客家米食，進而體會客家傳統民俗風情。 13. 能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。 三下： 1. 聽懂各種交通、交通設備工具的客語名稱，並說出正確的客語用法。 2. 了解交通安全的重要性，保持警覺觀念。 3. 透過故事情境認識北埔的古蹟和人文風情。 4. 了解客家擂茶的由來及特徵並能欣賞其文化。 5. 聽懂並說出各種運動項目的客語說法。 6. 聽懂傳統玩具的客語名稱，並說出正確的客語用語。 7. 了解傳統玩具的使用技巧和趣味。 8. 能用客語說出正確的運動項目、傳統玩具。 9. 認識六堆運動會的由來，了解客家先民文化，傳承六堆的忠義精神。

	10. 聽懂並能說出客家傳統節日的客語名稱並將本課習得的傳統節日說法運用在日常生活中。 11. 透過故事情境認識客家板粽的特色。 12. 能夠認識客語拼音。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 康軒版國小客語 3 上 康軒版國小客語 3 下 1. 客語字音詞典 編：楊政男等 臺灣書店 民國八十七年 2. 海陸客語發音字典 編：詹益雲 客家台灣文化協會 民國八十七年 3. 客家文化論叢 文：鍾肇政等 地球出版社 民國八十三年 4. 客家人與客家文化 文：邱桓興 北京商務印書館 民國八十七年 5. 渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社 民國七十八年 6. 臺灣的客家禮俗 文：陳運棟 臺原出版社 民國八十年 7. 客語語法 文：羅肇錦 臺灣學生書局 民國七十四年 8. 客話正音講義 文：涂春景 南天書局經銷 民國八十九年 9. 客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年 10. 形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年 (二) 教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： 年級 出版社 冊數 三年級 康軒 五、六冊 (三) 教學資源 9、教科用書及自編教材 10、數位媒材及網路資源 11、圖書館(室)及圖書教室 12、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) 二、教學方法 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 三、教學評量 1. 實作評量 2. 發表評量

桃園市蘆竹區光明國民小學 115 學年度【語文領域-本土語文】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進、 ■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達、 ■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與	OC1. 道德實踐與公民意識、OC2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解
課程理念	1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。
	學習內容	◎Ae-II-1 客語情意表達。 Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ac-II-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 Ad-II-2 客語簡短詩歌。 Ae-II-1 客語情意表達。 Ae-II-2 客語簡易說話技巧。 Ba-II-1 情緒用語。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。 Bc-II-3 鄰里社區。 Bd-II-1 客家社區關懷。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Cb-II-1 客家源流故事。 Cc-II-1 客家傳統飲食。 Cd-II-2 社區生態保育。

課程架構表	課程架構表： <pre> graph LR A[客語第7冊] --- B[第一單元 身體感覺] A --- C[第二單元 吾(佢)屋下个食飯桌] A --- D[第三單元 日常生活] B --- E[第一課 蹺山 單元活動一] C --- F[第二課 幸福个味緒(道) 第三課 姐婆个菜園 單元活動二] D --- G[第四課 阿源伯个雜貨店 第五課 壞銅壞鐵變成寶 單元活動三] H[客語第8冊] --- I[第一單元 動物个世界] H --- J[第二單元 舒適个生活] H --- K[第三單元 佢个感覺] I --- L[第一課 海洋世界 第二課 山貓 單元活動一] J --- M[第三課 利便个生活 第四課 圖書館 單元活動二] K --- N[第五課 朗讀比賽 單元活動三] </pre>
融入之議題	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】

	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
學習目標	四上： 1. 認識身體感覺的客語詞，學習表達自己的感受。 2. 培養五感與環境的連接感，養成友善環境的態度。 3. 認識客家福菜的製作方法，了解客家醃漬文化的特色。 4. 認識味道、口感的客語詞，理解味道、口感與食物的關係。 5. 認識常見蔬菜的客語說法，了解蔬菜與身體健康的關係。 6. 認識客家桔醬的製作方法及特色與功用。 7. 認識常見商店的客語詞，了解常見商店的功能與差異。 8. 認識垃圾分類的客語詞，了解垃圾分類的重要性。 9. 養成節省資源的習慣，啟發資源回收再生利用的巧思。 10. 瞭解土地公信仰和客家人生活的關係。 11. 認識美濃開基伯公的發展歷史與特色。 四下： 1. 認識海洋生物的客語詞及特性。 2. 認識臺灣特有種的客語詞。 3. 透過觀察動物，進一步了解人與大自然的關係。 4. 了解並探討動物禁忌與傳說的原因，培養學生關懷動物的愛心，體會生命教育的意義。 5. 認識電器產品的客語詞及功能，並了解各項電器在日常生活中的使用方式。 6. 認識休閒場所的客語名稱。 7. 了解圖書館的圖書資訊和功能設備的使用。 8. 透過故事情境了解勝興車站的歷史與特色。 9. 認識龍騰斷橋的藝術價值與特色。 10. 能用客語正確的說出情緒感受的詞語，並運用在日常生活中。 11. 學習合宜的表達互動與情緒處理。 12. 能用客語說出「四海大平安」等不同腔調的客語詞。 13. 能聽辨客語語音、腔調的差異。
教學與評量	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

說明	(一) 教材編選 康軒版國小客語 4 上 康軒版國小客語 4 下 1. 客語字音詞典 編：楊政男等 臺灣書店 民國八十七年 2. 海陸客語發音字典 編：詹益雲 客家台灣文化協會 民國八十七年 3. 客家文化論叢 文：鍾肇政等 地球出版社 民國八十三年 4. 客家人與客家文化 文：邱桓興 北京商務印書館 民國八十七年 5. 渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社 民國七十八年 6. 臺灣的客家禮俗 文：陳運棟 臺原出版社 民國八十年 7. 客語語法 文：羅肇錦 臺灣學生書局 民國七十四年 8. 客話正音講義 文：涂春景 南天書局經銷 民國八十九年 9. 客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年 10. 形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年 (二) 教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： 年級 出版社 冊數 四年級 康軒 七、八冊 (三) 教學資源 13、教科用書及自編教材 14、數位媒材及網路資源 15、圖書館(室)及圖書教室 16、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) 二、教學方法 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 三、教學評量 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量
----	---

桃園市蘆竹區光明國民小學 115 學年度【語文領域-本土語文】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識、○C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、			

	句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。 4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。 4-III-3 能使用客語文字敘寫短文。
	學習內容	◎Ae-III-1 客語情意表達。 ◎Ba-III-2 社交稱謂。 ◎Bc-III-2 學習活動。 Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Ad-III-2 客語詩歌。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-1 衣食健康。 Ca-III-2 客家地方慶典。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cb-III-3 客家文化意涵。 Cc-III-1 客家飲食服飾。 Cc-III-3 客家生活工藝。

課程架構表	課程架構表： <pre> graph LR A[客語第9冊] --- B[第一單元 現下摺未來] A --- C[第二單元 客家料理] A --- D[第三單元 規規个寶島] B --- E[第一課 神奇个手機(仔) 第二課 警察當無閒 單元活動一] C --- F[第三課 佢係鹹菜 單元活動二] D --- G[第四課 旅行計畫 第五課 客家名產 單元活動三] H[客語第10冊] --- I[第一單元 藝術摺文化] H --- J[第二單元 大家都恁慶] H --- K[第三單元 健康安全盡(最)重要] I --- L[第一課 撈龍還生趣 第二課 阿爐伯个手藝 單元活動一] J --- M[第三課 班項(上)个同學 單元活動二] K --- N[第四課 注意安全 第五課 寒(冷)著了 單元活動三] </pre>
融入之議題	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用

	自然能源或自然形式的物質。
學習目標	五上： 1.理解科技產品的客語說法，善用科技產品的便利，懂得保健視力和同理他人。 2.理解職業的客語說法，體會職業不分貴賤，培養腳踏實地與積極向上的態度。 3.透過故事情境，了解東方美人茶的特色，並認識臺灣傳統的茶葉文化。 4.理解客家菜的客語說法，察覺飲食與地理環境可能的關係，養成友善環境的態度。 5.透過故事情境，了解客家慶典「好米收冬祭」的特色與內容。 6.理解臺灣各縣市的客語說法，認同臺灣，熱愛臺灣，感受不同地區的風俗民情與景點。 7.理解臺灣名產的客語說法，開拓視野，留意家人喜歡吃的客家名產。 8.透過故事情境，認識三義開採樟腦的歷史，學習愛鄉愛土，認同在地文化。 五下： 1.認識地方特色活動的客語名稱，透過參與地方特色活動，體驗民俗文化生活。 2.認識傳統手藝客語名稱，了解傳統手藝的緣由，培養對手工藝的認識和興趣。 3.透過故事情境認識美濃油紙傘的製作過程，了解油紙傘對客家人的象徵意義，培養學生對傳統手工藝的興趣，進而勇於傳承與創新。 4.認識客語稱讚詞，將習得的稱讚語詞運用在日常生活中。 5.透過故事情境認識客家生育禮俗的特色與文化，了解做膽的含義與特色，感恩長輩對子女的關愛與期望。 6.認識常見傷害的客語詞，了解生活中的傷害事件，做好自身安全的保護。 7.認識身體病痛的客語名稱，藉由課文情境，養成良好的就醫習慣並學習正確的知識。 8.透過故事情境認識鼓王爭霸戰的比賽過程，了解鼓王爭霸戰的文化象徵意涵，培養學生對鄉土文化的認知。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 康軒版國小客語 5 上 康軒版國小客語 5 下 1.客語字音詞典 編：楊政男等 臺灣書店 民國八十七年 2.海陸客語發音字典 編：詹益雲 客家台灣文化協會 民國八十七年 3.客家文化論叢 文：鍾肇政等 地球出版社 民國八十三年 4.客家人與客家文化 文：邱桓興 北京商務印書館 民國八十七年 5.渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社 民國七十八年 6.臺灣的客家禮俗 文：陳運棟 臺原出版社 民國八十年 7.客語語法 文：羅肇錦 臺灣學生書局 民國七十四年 8.客話正音講義 文：涂春景 南天書局經銷 民國八十九年 9.客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年 10.形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年 (二)教材來源 1.以教育部審定版之教材為主：

	年級 出版社 冊數 五年級 康軒 九、十冊 (三)教學資源 17、教科用書及自編教材 18、數位媒材及網路資源 19、圖書館(室)及圖書教室 20、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) 二、教學方法 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 三、教學評量 1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量
--	--

桃園市蘆竹區光明國民小學 115 學年度【語文領域-本土語文】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識、○C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。			
	2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。			
	3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。			
	4. 以主題及單元組織方式進行。			
	5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。			
	6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。			

學習重點	學習表現	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。 4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。 4-III-3 能使用客語文敘寫短文。
	學習內容	◎Ae-III-1 客語情意表達。 ◎Cc-III-2 客家展演藝術。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Ad-III-2 客語詩歌。 Ad-III-3 客語故事。 Ae-III-1 客語情意表達。 Ae-III-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-2 學習活動。 Be-III-1 時間與節氣。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cb-III-3 客家文化意涵。 Cd-III-2 家鄉生態保育。 Ce-III-1 客家族群的遷徙。 Ce-III-2 客家人在全球的分布。

課程架構表	一、課程架構圖： <pre> graph LR A[客家語第11冊] --- B[第一單元 大自然个力量] A --- C[第二單元 共下去透寮] A --- D[第三單元 藝文天地] B --- E[第一課 地震 第二課 懶尸个草蜢仔 單元活動一] C --- F[第三課 雙堂屋 第四課 風車个故鄉 單元活動二] D --- G[第五課 桃花開 單元活動三] </pre> 一、課程架構圖： <pre> graph LR A[客家語第12冊] --- B[第一單元 臺灣个光景] A --- C[第二單元 成長个祝福] B --- D[第一課 夢遊太平山 第二課 迎媽祖 單元活動一] C --- E[第三課 阿華忍床 第四課 祝福个菜包 單元活動二] </pre>
融入之議題	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
學習目標	六上： 1. 透過趣味的寓言故事情境，嘗試描述讀後感想與其所隱含意義。 2. 教導學生學習天氣現象語詞的客家語說法。 3. 引導學生利用天氣現象語詞進行對話練習。 4. 藉課文中地震後討論過程描述，學習相關防災觀念。 5. 讓學生學習自然災害語詞的客家語說法。

	6. 引導學生利用自然災害語詞進行對話練習。 7. 透過順口、易懂的歌詞，搭配傳統優美的古調，陶冶藝文氣息。 8. 讓學生學習藝文活動語詞的客家語說法。 9. 引導學生利用藝文活動語詞進行對話練習。 10. 藉由課文對臺灣風景名勝的歌誦，嘗試了解臺灣各地風光。 11. 讓學生認識臺灣名勝語詞的客家語說法。 12. 引導學生利用臺灣名勝語詞進行對話練習。 13. 透過課文描寫荷蘭風車及迷人的風景，體認其獨特的風土民情與景觀。 14. 讓學生認識各國名產語詞的客家語說法。 15. 引導學生利用各國名產語詞進行對話練習。 六下： 1. 能聽懂並說出各地民俗活動的客家語說法。 2. 藉由課文熱鬧非凡的氛圍，讓學生認識「迎媽祖」這項臺灣的重要民俗活動，進而對臺灣風俗民情能更加了解與喜愛。 3. 能聽懂並說出客家語的增廣昔時賢文。 4. 希望學生能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合，並達到警惕醒世的效果。 5. 透過課文對祝福个菜包，讓學生延伸學習祝福語。 9. 能聽懂並說出祝福的客語說法。 10. 精選數則傳統客家語俗諺，希望以祖先留下的智慧格言、俗諺語，激發學生面對挑戰時的前進動力。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 康軒版國小客語 6 上 康軒版國小客語 6 下 1. 客語字音詞典 編：楊政男等 臺灣書店 民國八十七年 2. 海陸客語發音字典 編：詹益雲 客家台灣文化協會 民國八十七年 3. 客家文化論叢 文：鍾肇政等 地球出版社 民國八十三年 4. 客家人與客家文化 文：邱桓興 北京商務印書館 民國八十七年 5. 渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社 民國七十八年 6. 臺灣的客家禮俗 文：陳運棟 臺原出版社 民國八十年 7. 客語語法 文：羅肇錦 臺灣學生書局 民國七十四年 8. 客話正音講義 文：涂春景 南天書局經銷 民國八十九年 9. 客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年 10. 形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年 (二)教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： 年級 出版社 冊數 六年級 康軒 十一、十二冊 (三)教學資源 21、教科用書及自編教材 22、數位媒材及網路資源 23、圖書館(室)及圖書教室 24、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) 二、教學方法 聽說讀寫是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀

	念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 三、教學評量 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量
--	---

越南語第一冊及第二冊課程計畫

核心 素養	總綱		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2-人際關係與團隊合作
	課綱		新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
學習 重點	學習 表現	學習態度 1-I-1 能樂於參與新住民語文學習活動。	1-I-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-I-2 能樂於和不同語文背景的同学交朋友。
	學習 內容	語言能力-聽說讀寫	2a-I-1 能聽辨新住民語言的字母。 2a-I-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-I-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-I-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-I-1 能唸出新住民語言的字母。 2c-I-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。 2c-I-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-I-1 能書寫新住民語言的字母
		跨文化行動力	3-I-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-I-2 樂於參與多元文化活動。

		語言要素	Aa- I -1 新住民語言的發音與語調。 Aa- I -3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab- I -1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。 Ab- I -2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac- I -1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Ac- I -2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句(如：招呼語、感謝語等)。
		文化要素	Ba- I -1 與親屬互動時的問候規範(亦包含輩份、性別的因素)。 Ba- I -2 與師長及同學互動時的問候規範。 Bb- I -1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb- I -2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc- I -1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc- I -2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd- I -1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd- I -2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd- I -3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

越南語第三冊及第四冊課程計畫

核心素養		總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
		課綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。
學習重點	學習表現	學習態度	1- I -1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1- I -2 能樂於和不同語文背景的同学交朋友。

學習內容	語言能力-聽說讀寫	2a- I -1 能聽辨新住民語言的字母。 2a- I -2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b- I -1 能掌握新住民語言的發音。 2b- I -2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c- I -1 能唸出新住民語言的字母。 2c- I -2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。 2c- I -3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d- I -1 能書寫新住民語言的字母
	跨文化行動力	3- I -1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3- I -2 樂於參與多元文化活動。
	語言要素	Aa- I -1 新住民語言的發音與語調。 Aa- I -3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab- I -1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。 Ab- I -2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac- I -1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Ac- I -2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句(如：招呼語、感謝語等)。
	文化要素	Ba- I -1 與親屬互動時的問候規範(亦包含輩份、性別的因素)。 Ba- I -2 與師長及同學互動時的問候規範。 Bb- I -1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb- I -2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc- I -1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc- I -2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd- I -1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd- I -2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd- I -3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

越南語第五冊及第六冊課程計畫

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	課綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。

學習重點	學習表現	學習態度	1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。
	學習內容	語言能力-聽說讀寫	2a-Ⅱ-1 能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅱ-2 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。 2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-Ⅱ-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 2c-Ⅱ-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。 2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。
		跨文化行動力	3-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。 3-Ⅱ-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。
		語言要素	Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調 Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統 Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙 Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句
		文化要素	Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範 Ba-Ⅱ-2 與家中賓客相處的問候規範 Bb-Ⅱ-2 新住民與友人互動時的適當手勢、坐姿、衣著等 Bc-Ⅱ-1 新住民原生國具代表性的人、事、物 Bc-Ⅱ-2 新住民原生國的都市與鄉村景觀及生活 Bd-Ⅱ-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同

越南語第七冊核心素養及學習重點

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。

學習內容	語言能力-聽說讀寫	2a-II-1 能聽辨新住民語言的字母。 2a-II-2 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。 2b-II-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 2c-II-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。 2d-II-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。
	跨文化行動力	3-II-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-II-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。 3-II-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。
	語言要素	Aa-II-1 新住民語言的發音與語調 Aa-II-3 新住民語言的字母與拼讀系統 Ab-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙 Ac-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句
	文化要素	Ba-II-1 與友人互動時的問候規範。 Ba-II-2 與家中賓客相處的問候規範。 Bb-II-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。 Bd-II-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。 Bd-II-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌與我國的異同。 Bc-II-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌。

泰語第三冊及第四冊核心素養及學習重點

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解。
	領綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建議立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。

學習重點	學習表現	學習態度	1- I -1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1- I -2 能樂於和不同語文背景的同学交朋友。
	學習內容	語言能力-聽說讀寫	2a- I -1 能聽辨新住民語言的母音。 2a- I -2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b- I -1 能掌握新住民語言的發音。 2b- I -2 能說出新住民語言的簡單詞彙。 2c- I -1 能念出新住民語言的母音。 2c- I -2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。 2c- I -3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d- I -1 能書寫新住民語言的母音。 2d- I -2 能書寫學習新住民語言的簡單詞彙。
		跨文化行動力	3- I -1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3- I -2 樂於參與多元文化活動。
		語言要素	Aa- I -1 新住民語言的發音與語調。 Aa- I -2 新住民語言的聲調標記。 Aa- I -3 新住民語言的母音語拼讀系統。 Ab- I -2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac- I -2 家庭及學校生活中的新住民語言的基本語句(如招呼語、感謝語等)。
		文化要素	Ba- I -1 與親屬互動時的問候規範(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb- I -1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb- I -2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等(亦包含輩份、性別的因素)。 Bc- I -1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc- I -2 新住民母國的學校生活情境。 Bd- I -2 新住民原生國的家庭校生活環境與我國的異同。 Bd- I -3 新住民母國的學校生活與我國的異同。

泰語第五冊及第六冊核心素養及學習重點

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術美感與美感涵養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
------	----	--

		領綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方法。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常 生活溝通。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。
學習重點	學習表現	學習態度	1-II-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。
		語言能力-聽說讀寫	2a-II-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-II-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 2c-II-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。 2d-II-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。
	學習內容	跨文化行動力	3-II-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-II-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。 3-II-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。
		語言要素	Aa-II-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-II-2 新住民語言的聲調標記 Aa-II-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句。
		文化要素	Ba-II-1 與友人互動時的問候規範。 Ba-II-2 與家中賓客相處的問候規範。 Bb-II-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。 Bc-II-1 新住民原生國具代表性的人、事、物。 Bc-II-2 新住民原生國的都市與鄉村景觀及生活。 Bd-II-1 新住民原生國的友人互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。

菲律賓語第三冊及第四冊核心素養及學習重點

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 B3 藝術涵養與美感素養。 C1 道德實踐與公民意識。 C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理解。
------	----	--

		領綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建議立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。
學習重點	學習表現	學習態度	1-I-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-I-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。
	學習內容	語言能力-聽說讀寫	2a-I-1 能聽辨新住民語言的字母。 2a-I-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-I-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-I-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-I-1 能唸出新住民語言的字母。 2c-I-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-I-1 能書寫新住民語言的字母。
		跨文化行動力	3-I-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-I-2 樂於參與多元文化活動。
		語言要素	Aa-I-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-I-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-I-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-I-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句(如：招呼語、感謝語等)。
		文化要素	Ba-I-1 與親屬互動時的問候規範(亦包含輩份、性別的因素) Bb-I-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-I-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-I-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-I-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-I-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-I-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd-I-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

核心素養	總綱		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解。
	領綱		新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建議立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。
學習重點	學習表現	學習態度	1-II-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。
	學習內容	語言能力-聽說讀寫	2a-II-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。 2a-II-2 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。 2b-II-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2d-II-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。
		跨文化行動力	3-II-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-II-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。
		語言要素	Aa-II-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-II-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句。
		文化要素	Ba-II-1 與友人互動時的問候規範。 Ba-II-2 與家中賓客相處的問候規範。 Bb-II-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。 Bc-II-1 新住民原生國具代表性的人、事、物。 Bc-II-2 新住民原生國的都市與鄉村景觀及生活。 Bd-II-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。

核心素養		總綱	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
		領綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。
學習重點	學習表現	學習態度	1-II-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。
	學習內容	語言能力-聽說讀寫	2a-II-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-II-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2d-II-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。
		跨文化行動力	3-II-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-II-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。 3-II-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。
		語言要素	Aa-II-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-II-2 新住民語言的聲調標記。 Aa-II-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句。
		文化要素	Ba-II-1 與友人互動時的問候規範。 Bb-II-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。 Bd-II-1 新住民原生國的友人互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。