

桃園市蘆竹區光明國小二年級生活課程評鑑總表

一、單元教案設計 桃園市蘆竹區光明國小二年級教案——(主題-- 色彩繽紛樂)

領域/科目	生活		設計者	黃惠美、林耀梅、李侶萱、江慧玲	
實施年級	國小二年級上學期		總節數	4節	
單元名稱	色彩繽紛樂				
設計依據					
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 資議p-II-1認識以資訊科技溝通的方法。 資議c-II-1體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	核心素養	-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	
	學習內容	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 資議S-II-1常見網路設備、行動裝置及系統 平臺之功能體驗。 資議T-II-2網路服務工具的基本操作。			
議題融入	實質內	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 資訊教育議題			

	涵	資訊科技與合作共創： 資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資訊科技與溝通表達： 資E6認識與使用資訊科技以表達想法。
	所融入之學習重點	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。
教學材料/ 資源	電腦、教學簡報、觸控式螢幕、平板(兩生共用一台)、單槍(觸屏)設備、youtube網站、小白板、學習單、美勞材料	
學習情境 與動機引發	察覺各樣景物的顏色所給予的感受，與生活中常見所代表的涵義。以孩子為學習主體，其課程設計期待激發孩子樂於學習、表達想法與創新實踐、美的感知與欣賞、表現合宜的行為與態度、與人合作等核心素養，同時在同儕的互動中可培養相互學習與欣賞的態度；期待孩子在繽紛色彩的環境中感受色彩所帶來的神奇變化，培養審美之心，學習樂於分享的態度，進而在一個個探索任務中，逐步構築孩子獨特且美麗的色彩心樂園。	

教學者	黃惠美		
課程名稱	美麗的色彩	上課節數	共4節 -第1節
活動目標	教學活動內容及實施方式	評量類型 與基準	備註
1能分享觀察照片後的發現 2能說出喜歡哪種照片 3能探索黑白彩色的異同 4能知道動物眼中看到的世界 5完成學習單	活動內容： 1-1★引起動機:(黑白與彩色照片) (使用PPT) 黑白與彩色  桃園(餐廳廣告)  桃園(餐廳廣告)  台中彩虹屋  台中彩虹屋  基隆彩虹屋  義大利-五漁村  義大利-威尼斯  義大利-威尼斯  義大利-五漁村  義大利-五漁村  波蘭-樂斯拉夫  波蘭-樂斯拉夫  ● 教師提問： ① 兩張美食天地的廣告照片裡有什麼？這兩張照片有什麼不同？哪一張讓你覺得食物比較好吃？ ② 你覺得住在只有黑白兩色的房子裡比較好還是住在彩虹屋裡比較好？為什麼？	形成性評量 口頭發表並完成學習單	

③ 你最喜歡哪一張照片？為什麼？

1-2★延伸活動：(動物眼中的世界) (使用PPT)



● 教師提問：

你覺得哪一種動物看到的世界最特別？為什麼？

1-3★延伸活動(電影欣賞)

黑白卡通影片：Walt Disney Animation Studios' Steamboat Willie

<https://youtu.be/BBgghnQF6E4?si=x6g36T1mL18J4Js9>

彩色卡通影片：Tugboat Mickey | A Classic Mickey Cartoon | Have A Laugh!

https://youtu.be/she59xRH_Ow?si=-ImQUX8AJNxf0iDN

● 動動腦時間：

① 你喜歡黑白電影還是彩色電影？為什麼？

1-4★我的美麗色彩學習單

請學生結合學習單的格式完成口述給小組同學聽並完成學習單。

學習單評量規準

規準/等級	A傑出	B精熟	C學徒	D初學者
描述	妥善運用色彩及字體等元素設計，學習單別具創意巧思。	有運用色彩及字體設計，使學習單易閱讀。	色彩與字體運用不當，使讀者難以閱讀。	色彩與字體運用不當，使讀者難以閱讀。

教學者		林耀梅		
課程名稱		顏色大集合--彩虹小馬	上課節數	共4節-第2節
活動目標	教學活動內容及實施方式		評量類型與基準	備註
1. 能分享參與校園顏色尋寶活動的發現 2. 能發現同一色彩，顏色有深淺不同 3. 能合作把蒐集的顏色物品依照深淺進行排列	一【創設情境●引發動機】(5分鐘) 1-1 引起動機：老師講述彩虹小馬的故事。(彩虹國有一隻漂亮的彩虹小馬，他有一個重要的工作就是守護好所有的顏色，可是啊有一天，烏雲怪獸施展了邪惡的魔法，把彩虹小馬守護的顏色統統變走，顏色都消失不見了。小朋友現在，我們要完成很多很多個任務才可以破解烏雲的魔法幫彩虹馬的顏色找回來!) 1-2 老師引導：要幫忙彩虹小馬就得參加小勇士甄選才能加入小組。包括：具有拍攝校園顏色物品的經驗、同一顏色拍超過六種物品者、加入小組後能互相合作等規定。預告今天會選出最佳小勇士和最佳小組。  二【經驗複習●啟發思考】(10分鐘) 小組任務一/我會使用無邊記 2-1 播放之前校園顏色尋寶活動影片進行回顧。 2-2任務說明：小組學生登入Hiteach數位白板。 1. 將之前拍校園顏色照片製作的「無邊記」的檔案確認後上傳。(組內共學) 2. 小組派一名成員上台分享尋寶記的發現。(組間互學) 2-3 教師詢問學生：想一想剛才呈現各組所蒐集的色彩照片，顏色都一模一樣嗎?(組間互學) 三【操作練習●加深概念】(6分鐘) 小勇士任務A、B/深淺排一排 3-1由老師裁切PPT照片上的不同顏色，並介紹右邊的深淺量尺。(老師導學) 3-2隨機挑選2~3名學生上台練習移動色塊，完成深淺排列。(學生自學)		觀察評量 學生能專心聆聽並積極參與 學生能專心觀看影片。 操作評量 報告評量 學生能自行思考、討論並作出回答。 操作評量 學生能操作出深淺的排列方式 作品評量 報告評量 找出排列的方法並分享看法。	

四【小組合作●精熟學習】（14分鐘） 小組任務二/顏色大集合 4-1老師引導：完成了小勇士任務之後呢，我們還要收集很多很多具有顏色的物品才能幫助彩虹小馬找回他的顏色，這張圖就是大家已經收起來的各式各樣顏色的物品，那現在請大家找一找已經施了魔法變成不同顏色的「彩虹籃」在哪裡呢？ 4-2請小組討論：各組「彩虹籃」裡的物品是否可以依照顏色的深淺排列。可以怎麼排呢？（組內共學） 4-2指派任務：請各組依據深淺的概念將籃子裡物品排列完成，完成Hi teach平板任務。 1. 依照深淺來排列你們小組的物品，並拍照上傳，別忘了替照片取一個名字。（組內共學） 2. 小組派一名成員上台分享操作的經驗和想法。（組間互學） 4-3結合生活經驗--小勇士任務C，讓學生分享日常生活中有哪些顏色深淺的例子？（學生自學） 五【成果表揚●Happy ending】（5分鐘） 小組任務三/Hi teach下課卡 5-1 以二人為一組，請學生以錄音方式完成。（學生自學）（題目：完成個人的星級評分，並說明下次可以怎麼做會更好） 5-2 老師隨機播放學生的錄音內容分享。（組間互學） 5-3 統整歸納上課表現：老師統整摘要彩虹小馬的故事。（教師導學） 老師肯定鼓勵學生今天的表現，公布最後結局並送學生一張由學生作品拼成的一道彩虹圖給學生欣賞。 口語評量規準 <table><tr><th>規準/等級</th><th>A傑出</th><th>B精熟</th><th>C學徒</th><th>D初學者</th></tr><tr><td>描述</td><td>合作中願意聆聽他人意見並給予正向回饋，以支持團隊運作。</td><td>合作中願意參與討論，以支持團隊運作。</td><td>合作中願意參與討論，但專注於自己的任務。</td><td>合作中很少與他人討論，獨自完成任務。</td></tr></table>					規準/等級	A傑出	B精熟	C學徒	D初學者	描述	合作中願意聆聽他人意見並給予正向回饋，以支持團隊運作。	合作中願意參與討論，以支持團隊運作。	合作中願意參與討論，但專注於自己的任務。	合作中很少與他人討論，獨自完成任務。	操作評量 口語評量 能完成下課卡	
規準/等級	A傑出	B精熟	C學徒	D初學者												
描述	合作中願意聆聽他人意見並給予正向回饋，以支持團隊運作。	合作中願意參與討論，以支持團隊運作。	合作中願意參與討論，但專注於自己的任務。	合作中很少與他人討論，獨自完成任務。												

教學者		李侶萱		
課程名稱		美麗的色彩	上課節數	共4節-第3節
活動目標	教學活動內容及實施方式		評量類型與基準	備註
能用多元的表達方式發表觀察後的發現並用心聆聽他人的發表，展現合宜的行為。	1、 引起動機 教師請學生把上節課觀察到校園中看到的顏色物品記錄在學習單上，並請小組上台發表。 2、 發展活動 活動一、 色彩小偵探 1. 教師提問： 之前的課程,我們發現了校園裡面有那麼多顏色，我們要怎麼讓大家更清楚的觀察你最喜歡的顏色。 *學生可能回答：拍下來、放在一起觀察．．．．． 2. 教師請學生念出句型“What is your favorite color?”，各組學生必須說出自己組最喜歡的顏色。 如：“My favorite color is red.”；同時，學生必須在時限內找出自己組內選擇顏色的物品。 3. 教師提問:請各組觀察所蒐集到的物品，說說看，你有什麼發現？ (教師可實際讓學生看教室中相近顏色的物品，同時透過比較，了解單一顏色有深淺或同一物品有許多顏色的差別。) 活動二、 色彩悄悄話 1. 教師提問： 你們覺得這些顏色景物讓你有什麼感覺？ (先讓學生口頭分享，之後請各組在小白板上記錄各組最喜歡顏色給學生的感受，並上台發表) 學生可能回答： (1)我覺得黃色很明亮顯眼。 火火火火火(2)天空的藍色看起來好開闊，讓我感覺很舒服。 (3)紅色讓我感覺熱鬧又歡樂。 (4)粉紅色看起來很可愛又很溫柔。 (5)綠色的樹葉讓我覺得很有精神。 2. 教師提問： 看到這些顏色會讓你聯想到什麼？ (先讓學生口頭分享，之後請各組在便利貼記錄所聯想到的顏色物品，並上台發表) 三、綜合活動 教師和孩子一起總結：生活中有各種不同的顏色，每個人對顏色的感受可能不同，我們應該尊重別人對顏色的看法。 口頭評量規準		形成性-口說評量／能找到指定顏色的物品。 形成性-分組合作／能找到指定顏色的物品。 口說評量／能說出所蒐集到物品的顏色差別和新發現 形成性-口說評量／能表達自己看到的顏色的感覺	

	規準／等級	A傑出	B精熟	C學徒	D初學者		
	描述	整場發表聲量適當，話語清晰，容易理解。	大部分的時間聲量和語速適當。	聲量和語速稍為控制不當，有部分時候表達不清晰。	聲量過小，即使被要求聲量放大，仍無法讓人聽見，聽起來讓人感到無聊或不感興趣。	形成性- 口說評量／能說出顏色想表達的訊息	

教學者		江慧玲		
課程名稱		彩虹耶誕樹	上課節數	共4節-第4節
活動目標	教學活動內容及實施方式		評量類型與基準	備註
能運用水彩三原色並混色，完成彩虹耶誕樹	1、引起動機 *教師提問： 當有人提到十二月的耶誕節，你會想到的代表物是什麼？ (學生可能回答:耶誕老公公、耶誕樹、交換禮物、耶誕卡片……) *教師提問： 你會使用什麼顏色來代表歡樂氣氛的耶誕節？ (學生可能回答:紅色、橘色、黃色、綠色、藍、紫等繽紛的色彩) 2、發展活動 活動一、三原色的耶誕樹 1. 教師說明： 色彩有所謂的三原色，原色簡單來說就是「基本色」，也就是不能透過其他顏色的混合調配而得出的顏色。 *教師提問： 有人知道色彩三原色是哪三種顏色嗎？ (學生回答:紅色、黃色、藍色) 2. 三原色耶誕樹實作： (1)拿一枝黑色蠟筆畫出有六個三角形的耶誕樹。 (教師在黑板示範，並提醒只有線條，沒有顏色，也可以使用深色系蠟筆) (2)拿出紅色、黃色、藍色的水彩，彩繪耶誕樹。 (教師說明第一層耶誕樹是紅色、第三層耶誕樹是黃色、第五層耶誕樹是藍色) (教師示範水彩使用方式，並說明水彩的使用技巧：留意水量、善用調色盤、清潔水彩筆方式、擠顏料技巧、避免弄髒衣服等) 活動二、混色的耶誕樹 1. 教師引導： 水彩最大特性是可以利用三原色，混色出更多的顏色。接下來我們要練習水彩的基本混色。 2. 混色耶誕樹實作： (1)教師提問:試試看，將紅色和黃色的水彩混色，混出什麼顏色?(學生試做並回答:橘色) 教師示範並說明將混出的橘色，彩繪在第二層耶誕樹。 (2)教師提問:再試試看，將黃色和藍色的水彩混色，混出什麼顏色?(學生試做並回答:綠色)		形成性-口說評量／能說出耶誕節代表性物品 形成性-口說評量／能說出三原色 實作評量／能畫出三原色耶誕樹 實作評量／能畫出混色耶誕樹 形成性-口說評量／能說出願意尊重、欣賞別人的作品	

教師示範並說明將混出的綠色，彩繪在第四層耶誕樹。 (3)教師提問:再試試看，將藍色和紅色的水彩混色，混出什麼顏色?(學生試做並回答:紫色) 教師示範並說明將混出的紫色，彩繪在第六層耶誕樹。 (教師示範水彩使用方式，並再次說明水彩的使用技巧：留意水量、善用調色盤、清潔水彩筆 方式、擠顏料技巧、避免弄髒衣服等) (4)學生可能回答:哇!是彩虹顏色! 3. 作品背景的混色: 請學生選一個三原色，再加上白色，進行混色彩繪。 (學生可能說:可愛的粉紅色、粉藍色、粉黃色) 三、綜合活動 大家一起欣賞每個同學的彩虹耶誕樹，領會到每個作品都有獨特性，有不同的美感。我們應該尊重並欣賞每個人的作品。 作品評量規準 <table><tr><th>規準/ 等級</th><th>A傑出</th><th>B精熟</th><th>C學徒</th><th>D初學者</th></tr><tr><td>描述</td><td>圖畫能傳達自己的詮釋，並運用個人巧思呈現。</td><td>部分運用有創意的方式呈現個人想法。</td><td>圖畫缺乏展現自己的詮釋，大部分模仿範例。</td><td>全然模仿範例</td></tr><tr><td colspan="5"></td></tr></table>					規準/ 等級	A傑出	B精熟	C學徒	D初學者	描述	圖畫能傳達自己的詮釋，並運用個人巧思呈現。	部分運用有創意的方式呈現個人想法。	圖畫缺乏展現自己的詮釋，大部分模仿範例。	全然模仿範例					
規準/ 等級	A傑出	B精熟	C學徒	D初學者															
描述	圖畫能傳達自己的詮釋，並運用個人巧思呈現。	部分運用有創意的方式呈現個人想法。	圖畫缺乏展現自己的詮釋，大部分模仿範例。	全然模仿範例															

二、課程實施-教學現況紀錄



觀課照片204



觀課照片204



觀課照片204



觀課照片204



觀課照片201



觀課照片201



觀課照片201



觀課照片201



觀課照片208



觀課照片208



觀課照片208



觀課照片208



觀課照片 205



觀課照片 205



觀課照片 205



觀課照片 205

三、課程效果-學生學習回饋及成效檢核 (小朋友的作品與回饋)

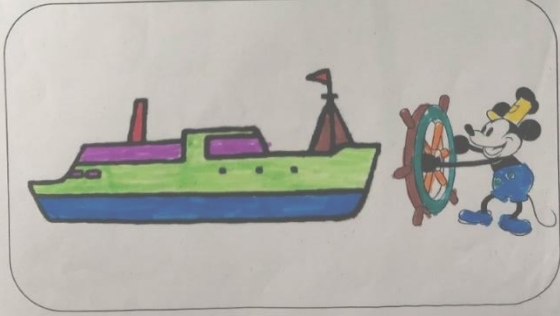
我的美麗色彩 2年4班16號 姓名: 賴元泓

(1) 你覺得住在只有黑、白、兩色的房子裡比較好，還是住在彩色虹屋裡比較好？為什麼？
我喜歡彩色房子，因為很多顏色。

(2) 你覺得哪一種動物看到的世界最特別？為什麼？
老鷹，可以看很遠的東西。

(3) 你喜歡黑白電影還是彩色電影？為什麼？
我喜歡黑白電影，因為我覺得很好。

(4) 小朋友，米奇想要環遊世界，請幫米奇的遊艇塗上美麗的色彩。



我的美麗色彩 2年4班 姓名: 張可馨

(1) 你覺得住在只有黑、白、兩色的房子裡比較好，還是住在彩色虹屋裡比較好？為什麼？
彩虹屋，因為彩虹屋的顏色比較漂亮。

(2) 你覺得哪一種動物看到的世界最特別？為什麼？
牛，因為牛可以看到後面的東西。

(3) 你喜歡黑白電影還是彩色電影？為什麼？
黑白電影，因為黑白電影很像晚上的電影。

(4) 小朋友，米奇想要環遊世界，請幫米奇的遊艇塗上美麗的色彩。



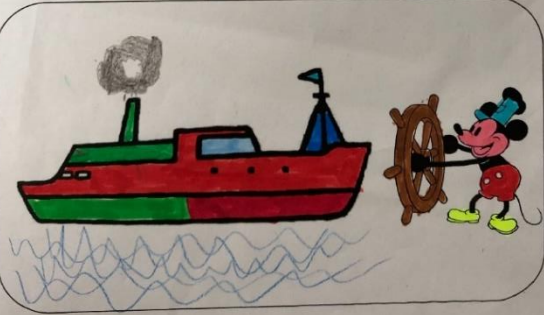
我的美麗色彩 2年4班16號 姓名: 蘇鈺西

(1) 你覺得住在只有黑、白、兩色的房子裡比較好，還是住在彩色虹屋裡比較好？為什麼？
住在彩虹屋比較好，因為五顏六色。

(2) 你覺得哪一種動物看到的世界最特別？為什麼？
老鷹因為很小的東西老鷹也能看得。

(3) 你喜歡黑白電影還是彩色電影？為什麼？
彩色電影因為可以知道電影裡的东西。

(4) 小朋友，米奇想要環遊世界，請幫米奇的遊艇塗上美麗的色彩。



我的美麗色彩 2年4班16號 姓名: 錢梓甯

(1) 你覺得住在只有黑、白、兩色的房子裡比較好，還是住在彩色虹屋裡比較好？為什麼？
我想要住在彩虹屋裡，因為我覺得比較漂亮。

(2) 你覺得哪一種動物看到的世界最特別？為什麼？
我覺得它看到的世界最特別，因為牛也可以看到外。

(3) 你喜歡黑白電影還是彩色電影？為什麼？
我喜歡黑白的電影，因為很復古。

(4) 小朋友，米奇想要環遊世界，請幫米奇的遊艇塗上美麗的色彩。



我的美麗色彩 2年9班14號 姓名:趙沛瑋

(1) 你覺得住在只有黑、白、兩色的房子裡比較

好，還是住在彩虹屋裡比較好？為什麼？

彩虹屋裡，因為比較漂亮。

(2) 你覺得哪一種動物，看到的「世界」最特別？為什麼？

什麼？

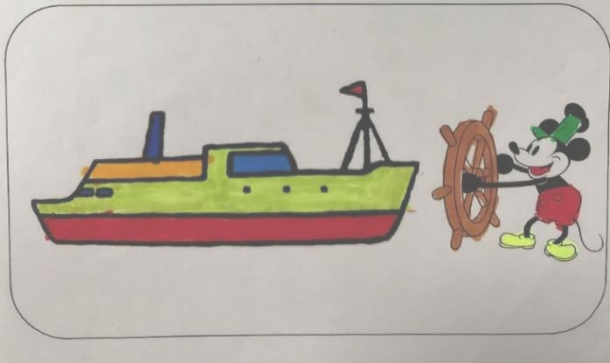
牛，因為牛可以看到後面的東西。

(3) 你喜歡黑白電影，還是彩色電影？為什麼？

彩色電影，因為我看的就會很清楚。

(4) 小朋友，米奇想要環遊世界，請幫米奇的遊

艇塗上美麗的色彩。



我的美麗色彩 2年47號 姓名:林翊均

(1) 你覺得住在只有黑、白、兩色的房子裡比較

好，還是住在彩虹屋裡比較好？為什麼？

彩虹屋，因為很繽紛。

(2) 你覺得哪一種動物，看到的「世界」最特別？為什麼？

什麼？

老鷹，因為可以看到遠方的東西。

(3) 你喜歡黑白電影，還是彩色電影？為什麼？

彩色電影，因為比較看得懂。

(4) 小朋友，米奇想要環遊世界，請幫米奇的遊

艇塗上美麗的色彩。



這是黃色的東西：有

另外，大約的，
兒子，兒子，
兒子，兒子，
兒子，兒子。



藍色的東西：有



這是大的藍色，這是小的藍色，這是中間的藍色。





四、成效檢核:教師自評及學年團隊他評

(一)教師自評

桃園市光明國民小學課程品質檢核表

課程名稱：(二年級 色彩繽紛樂) 授課教師:黃惠美

評鑑向度	評鑑指標	課程評鑑結果	
		量化結果	質性描述
課程設計	1. 聚焦主題的統整意義軸（意旨）。	⑤ 4 3 2 1	符合色彩認知主題
	2. 符應核心素養與學校願景。	⑤ 4 3 2 1	欣賞生活中美的多元形式與表現
	3. 課程設計能兼顧各課程的橫向統整與縱向銜接。	⑤ 4 3 2 1	生活英語橫向連接，縱向銜接起點行為及之後學習
	4. 課程目標、學習活動與評量具邏輯一貫性。	⑤ 4 3 2 1	目標活動評量皆符合主題
	5. 課程目標、總結性表現任務與評量基準相互呼應。	⑤ 4 3 2 1	活動評量符合主題
	6. 考慮在地資源，並適切融入議題。	⑤ 4 3 2 1	運用生活中隨手可得的色彩媒材與工具
	7. 探究任務設計具適齡性、脈絡性，並能運用策略鷹架學生學習。	⑤ 4 3 2 1	符合學生年齡，並依程度調整
	8. 學習評量採多元且能兼顧形成性與總結性評量。	⑤ 4 3 2 1	口頭發表與學習單
課程實施	1. 探究策略與工具運用得宜，能促進學生學習。	⑤ 4 3 2 1	運用簡報促進學習動機
	2. 透過形成性評量關注學生的學習狀況，給予適切回饋，促進學習。	⑤ 4 3 2 1	老師提問
	3. 教師就課程實施疑難與困境，適時調整課程。	⑤ 4 3 2 1	調整講解內容
	4. 能關注學生學習的個別差異，採用不同方式，適時協助學生。	⑤ 4 3 2 1	不了解者給提示
	5. 善用規準表、檢核表等工具引導學生學習。	⑤ 4 3 2 1	運用學習單
	6. 規準表編製得宜。	⑤ 4 3 2 1	符合學生起點行為
課程效果	1. 學生學習符合預期的課程目標。	⑤ 4 3 2 1	能探索黑白彩色的異同
	2. 學生學習結果能作為接續學習的基礎	⑤ 4 3 2 1	建立初步的美感經驗，接續願意參與色彩搜查學習活動
	3. 教師課程與教學專業研討動能提升。	⑤ 4 3 2 1	參與備觀議課提升動能
評鑑者 簽名	江慧玲 李佺萱 日期:1121207		

桃園市光明國民小學課程品質檢核表

課程名稱：(二年級色彩繽紛樂)授課教師：林耀梅

評鑑向度	評鑑指標	課程評鑑結果	
		量化結果	質性描述
課程設計	1. 聚焦主題的統整意義軸（意旨）。	⑤ 4 3 2 1	能符合運用科技平板的核心
	2. 符應核心素養與學校願景。	⑤ 4 3 2 1	結合資訊議題
	3. 課程設計能兼顧各課程的橫向統整與縱向銜接。	⑤ 4 3 2 1	配合生活單元，以色彩為主題
	4. 課程目標、學習活動與評量具邏輯一貫性。	⑤ 4 3 2 1	以線上互動方式進行
	5. 課程目標、總結性表現任務與評量基準相互呼應。	⑤ 4 3 2 1	符合目標
	6. 考慮在地資源，並適切融入議題。	⑤ 4 3 2 1	完全符合設計
	7. 探究任務設計具適齡性、脈絡性，並能運用策略鷹架學生學習。	⑤ 4 3 2 1	已讓學生學會運用平板拍照後再進行
	8. 學習評量採多元且能兼顧形成性與總結性評量。	⑤ 4 3 2 1	透過不同的任務設計引發學習
課程實施	1. 探究策略與工具運用得宜，能促進學生學習。	⑤ 4 3 2 1	小組之間能討論並合作學習
	2. 透過形成性評量關注學生的學習狀況，給予適切回饋，促進學習。	⑤ 4 3 2 1	老師能給予適切的回饋
	3. 教師就課程實施疑難與困境，適時調整課程。	⑤ 4 3 2 1	教師以導引的問句引發學生思考
	4. 能關注學生學習的個別差異，採用不同方式，適時協助學生。	⑤ 4 3 2 1	以二人一組的方式讓還不熟練平板的學生有人可以協助
	5. 善用規準表、檢核表等工具引導學生學習。	⑤ 4 3 2 1	下課卡的運用
	6. 規準表編製得宜。	⑤ 4 3 2 1	符合
課程效果	1. 學生學習符合預期的課程目標。	⑤ 4 3 2 1	符合
	2. 學生學習結果能作為接續學習的基礎	⑤ 4 3 2 1	
	3. 教師課程與教學專業研討動能提升。	⑤ 4 3 2 1	
評鑑者 簽名	江慧玲 黃惠美 日期:112120		

桃園市光明國民小學課程品質檢核表

課程名稱：（二年級 色彩繽紛樂 ） 授課教師：李侶萱

評鑑向度	評鑑指標	課程評鑑結果	
		量化結果	質性描述
課程設計	1. 聚焦主題的統整意義軸（意旨）。	⑤ 4 3 2 1	符合色彩認知主題
	2. 符應核心素養與學校願景。	⑤ 4 3 2 1	學習符號應用與互動知能
	3. 課程設計能兼顧各課程的橫向統整與縱向銜接。	⑤ 4 3 2 1	生活英語國語橫向連接，縱向銜接起點行為及之後學習
	4. 課程目標、學習活動與評量具邏輯一貫性。	⑤ 4 3 2 1	目標活動評量皆符合主題
	5. 課程目標、總結性表現任務與評量基準相互呼應。	⑤ 4 3 2 1	活動評量符合主題
	6. 考慮在地資源，並適切融入議題。	⑤ 4 3 2 1	在校園中尋找顏色
	7. 探究任務設計具適齡性、脈絡性，並能運用策略鷹架學生學習。	⑤ 4 3 2 1	符合學生年齡，並依程度調整
	8. 學習評量採多元且能兼顧形成性與總結性評量。	⑤ 4 3 2 1	活動與實作評量
課程實施	1. 探究策略與工具運用得宜，能促進學生學習。	⑤ 4 3 2 1	引導舉例具該顏色的物品
	2. 透過形成性評量關注學生的學習狀況，給予適切回饋，促進學習。	⑤ 4 3 2 1	用活動評量階段學習
	3. 教師就課程實施疑難與困境，適時調整課程。	⑤ 4 3 2 1	調整單字難度
	4. 能關注學生學習的個別差異，採用不同方式，適時協助學生。	⑤ 4 3 2 1	不了解者給提示
	5. 善用規準表、檢核表等工具引導學生學習。	⑤ 4 3 2 1	讓學生自評學習成果
	6. 規準表編製得宜。	⑤ 4 3 2 1	符合學生起點行為
課程效果	1. 學生學習符合預期的課程目標。	⑤ 4 3 2 1	熟悉色彩單字
	2. 學生學習結果能作為接續學習的基礎	⑤ 4 3 2 1	學習色彩英文名稱，接續日後單字應用擴充為句子
	3. 教師課程與教學專業研討動能提升。	⑤ 4 3 2 1	參與備觀議課提升動能
評鑑者 簽名	日期:1121201		

桃園市光明國民小學課程品質檢核表

課程名稱：（二年級色彩繽紛樂） 授課教師：江慧玲

評鑑向度	評鑑指標	課程評鑑結果	
		量化結果	質性描述
課程設計	1. 聚焦主題的統整意義軸（意旨）。	⑤ 4 3 2 1	符合色彩認知主題
	2. 符應核心素養與學校願景。	⑤ 4 3 2 1	學習色彩應用
	3. 課程設計能兼顧各課程的橫向統整與縱向銜接。	⑤ 4 3 2 1	生活和國語橫向連接，縱向銜接起點行為及之後學習
	4. 課程目標、學習活動與評量具邏輯一貫性。	⑤ 4 3 2 1	目標活動評量皆符合主題
	5. 課程目標、總結性表現任務與評量基準相互呼應。	⑤ 4 3 2 1	活動評量符合主題
	6. 考慮在地資源，並適切融入議題。	⑤ 4 3 2 1	搭配節慶主題
	7. 探究任務設計具適齡性、脈絡性，並能運用策略鷹架學生學習。	⑤ 4 3 2 1	符合學生年齡，並依程度調整
	8. 學習評量採多元且能兼顧形成性與總結性評量。	⑤ 4 3 2 1	活動與實作評量
課程實施	1. 探究策略與工具運用得宜，能促進學生學習。	⑤ 4 3 2 1	引導學習水彩混色
	2. 透過形成性評量關注學生的學習狀況，給予適切回饋，促進學習。	⑤ 4 3 2 1	用活動評量階段學習
	3. 教師就課程實施疑難與困境，適時調整課程。	⑤ 4 3 2 1	隨時提醒注意事項與實際示範教學
	4. 能關注學生學習的個別差異，採用不同方式，適時協助學生。	⑤ 4 3 2 1	邀請組內同學協助或親自指導實作
	5. 善用規準表、檢核表等工具引導學生學習。	⑤ 4 3 2 1	讓學生自評學習成果
	6. 規準表編製得宜。	⑤ 4 3 2 1	符合學生起點行為
課程效果	1. 學生學習符合預期的課程目標。	⑤ 4 3 2 1	熟悉水彩混色與實際彩繪
	2. 學生學習結果能作為接續學習的基礎	⑤ 4 3 2 1	學習水彩混色，做為美勞創作基礎
	3. 教師課程與教學專業研討動能提升。	⑤ 4 3 2 1	參與備觀議課提升動能
評鑑者 簽名	日期:1121204		

(二)學年團隊他評

桃園市光明國民小學部定課程成效評估表_(112.12)

檢核方案：二年級生活課程領域- 色彩繽紛樂 (部定課程)

檢核日期：

檢核 向度	檢核指標	檢核				檢核意見(必填) 請用文字敘述您的 觀察或建議
		全 符 合	致 符 合	可	改 進	
整體 課程 設計	1. 部定:符應108課綱階段學習目標 校訂:符應學校願景與課程目標	✓				【課前】 1. 銜接國語課七彩的虹課程而來，。 2. 生字九宮格可延伸做語詞造句更深化學習效果。
	2. 部訂:符合108課綱學習節數安排 校訂:符合總綱各年級彈性學習節數與四大課程類別規範	✓				
	3. 能重視學生核心素養的培養	✓				
	4. 課程規劃兼重各年級縱向銜接，學生素養發展之累積深化	✓				
	5. 掌握統整性主題/專題/議題課程方案之統整特性	✓				
教學 設計	1. 能掌握素養學習目標	✓				
	2. 著重以學生為學習主體的活動	✓				
	3. 涵蓋情境化的探究任務安排	✓				
	4. 具有鷹架學生導向素養養成的學習脈絡	✓				
	5. 鼓勵學生持續學習並使用學習策略	✓				
課程 實施	1. 採用多元方法，培養學生的素養	✓				【課ing】 上課時間

	2. 能符應學生個別差異與興趣	✓				不夠充足，無法讓學生都上台發表。
	3. 能有效運用各項教材與教學資源	✓				
	4. 考量與其他領域的整合或議題融入教學	✓				
學習 評量	1. 以多元評量方式評量學生學習表現，兼顧形成性評量和總結性評量，符應素養學習目標	✓				
	2. 能蒐集學生的表現證據，給予適切回饋，激勵學生學習樂趣、持續學習	✓				
學生 學習 效果	1. 學生能善用課程所學，運用各種表達進行溝通與互動	✓				【課後】 利用課文延伸 作文創作，會更能 持續學習效果。
	2. 透過統整素養導向課程之實施，學生更能自主學習	✓				
	3. 學生的學習結果與表現，在各年級或學習階段能持續進展	✓				
教師 增能	1. 教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等提升教學成效	✓				
	2. 教師能積極參與專業學習社群或研習，提升課程發展效能	✓				

檢核者：✓自我檢核 他人檢核(二年級 生活 領域)

教師簽名：林耀梅 黃惠美 江慧玲 李俛萱

四、課程建議——教師教學省思與未來建議

(一)教師教學省思

1. 惠美老師的教學省思

班上多數孩子平常就喜歡畫畫，所以對色彩這個單元十分感興趣。經由觀察黑白與彩色照片的差異更加強了孩子的學習動機。而動物如何看世界的介紹也讓孩子因為好奇而能維持專注聽講，但是請學生結合學習單口述給小組同學聽時，少數孩子仍有困難，整體而言，這節課學生的學習過程表現良好。

2. 耀梅老師的教學省思

配合自主學習節的活動，設計了顏色大集合的課程，並採用可以讓孩子們用平板和老師進行教學互動的Hiteach來輔助教學。可以發現孩子們的興緻都很高昂，同時也會與小組的同學互相合作，完成老師給的大小任務。熟練以平板錄音、拍照、繪圖寫字等可以輔助學習的功能，很高興孩子今後對於平板不再只是玩遊戲的工具更是可以深化學習的好工具。我也發現一些平時比較活潑好動的孩子在使用平板時更靈活，更快上手。

3. 佘萱老師的教學省思

色彩是學生們十分感興趣的主題，除了發現生活中的色彩、感受黑白與彩色世界的不同、說出個物品的顏色外，我聯結語文領域，往英語方向學習顏色單字，並用活動提升學生的學習興趣，用競賽的方式讓全班反覆練習，提升熟悉度；往國語方向進行色彩的聯想，看到色彩的感受，進而組合成完整的句子，之後可銜接三年級的作文課程。

由於色彩是日常生活中每天都會接觸的事物，學生的學習能力差異對這堂課沒有太大影響，就算是平常學習能力低落的孩子，因為對這主題很熟悉，所以上課沒有太大困難，而且因為有興趣的關係，注意力不集中的孩子也能專心上課，在離開座位進行競賽活動與在座聽講的交替下，保持上課的注意力，整體而言，學生的學習過程及結果都讓我滿意。

4. 慧玲老師的教學省思

教學活動初衷是設想配合十二月的耶誕節節慶活動，指導學生運用水彩，彩繪出彩虹聖誕樹，並佈置教室，讓教室也充滿歡樂的耶誕氣氛。教學前，許多學生紛紛詢問老師什麼時候可以上水彩，充滿期待的心情。活動過程中，看看學生認真作畫的神情，發現許多學生真的對各式各樣的水彩顏色充滿濃厚興趣，也很享受「玩」水彩的樂趣。爾後，教學活動中，我會適時的加入水彩

元素，提高學生的學習興趣，增進學習成效。

（二）未來課程建議：綜上課程實施及評鑑後，對未來教學的建議條列如下：

日後低年級也將跟隨全校的腳步更換觸碰式螢幕，屆時相信老師與學生的互動會更近更流暢，這仰賴老師辛勤的備課與熟悉資訊設備操作，並以淺顯易懂的方式讓學生也能熟悉日後的資訊化教學。

五、相關會議記錄及表件(備觀議所有表格 會議 以及照片收集)

(一) 照片



共同備課照片1121101



共同備課照片1121101



共同備課照片1121101



共同備課照片1121101



共同議課照片1121208



共同議課照片1121208



共同議課照片1121208



共同議課照片1121208

(二)備觀議所有表格

桃園市光明國民小學公開授課活動觀課紀錄表

授課教師： <u>黃惠美</u>		任教年級： <u>二</u> 任教領域/科目： <u>生活</u>	
教學單元： <u>美麗的色彩</u>		教學節次：共 <u>1</u> 節， 本次教學為第 <u>1</u> 節	
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>12</u> 月 <u>7</u> 日		回饋人員： <u>江慧玲老師 李侶萱 老師</u>	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述	評量 (請勾選)
			優良 滿意 待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		☒ ☐ ☐
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	利用單槍與投影片清楚呈現教材內容。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	以學生日常生活經驗引起學習動機。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	講完一個段落後，適時提問。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		☒ ☐ ☐
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	行間巡視，留意觀察學生表現，提醒學生專心。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	能舉例說明，並結合生活經驗。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		☒ ☐ ☐
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	課堂提問確認學生學習情形	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	回答正確的小組給予加分獎勵。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	對害羞的孩子給予引導和鼓勵。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 學生回答正確後，口頭讚美並小組加分。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 適時讚美。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				
觀課人員回饋					
一、教學者優點					
清晰呈現教材內容， 適時提問。					
簡報裡的圖片非常吸引孩子，講解流暢。					
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)					
少數同學上課不專心， 有玩弄物品的狀況。					
三、在觀課過程中的收穫					
將彩色照片轉換成黑白照片，讓孩子做比較，提高孩子的學習興趣。					

（二） 觀課人員：江慧玲老師 李俚萱 老師

桃園市光明國民小學公開授課活動觀課紀錄表

授課教師：李 侶 萱						任教年級： 二 任教領域/科目： 生活											
教學單元： 色彩						教學節次：共 1 節， 本次教學為第 1 節											
觀察日期： 112 年 12 月 6 日						回饋人員： 林耀梅老師 黃惠美老師											
層 面	指標與檢核重點					事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)								
									優 良	滿 意	待 成 長						
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。								✓								
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。					(請文字敘述具體事實摘要，至少條列三項) 講完一個段落後，問問題確認學生是否聽懂 利用單槍與投影片清楚呈現教材內容 以學生先備經驗引起學習動機											
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。																
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。																
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。																
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。								✓								
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。					(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 行間巡視提醒學生專心 利用搜尋引擎呈現相關教材擴充學習											
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。																
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。																
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。								✓								
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。					(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 課堂提問確認學生學習情形 個別提問與講解											
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。																
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。																

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	全班提問			
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 學生回答正確後口頭獎勵			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 適時讚美			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				
觀課人員回饋					
一、教學者優點					
條理分明清晰呈現教材重點					
邏輯清楚謹慎安排教學流程					
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)					
少數同學上課不專心 有恍神把玩物品的狀況					
三、在觀課過程中的收穫					
生活課程可結合英語及國語等語文領域做整合學習					

觀課人員：黃惠美、林耀梅

桃園市光明國民小學公開授課活動觀課紀錄表

授課教師：江慧玲		任教年級： <u>二</u> 任教領域/科目： <u>生活</u>			
教學單元： <u>色彩</u>		教學節次：共 <u>1</u> 節， 本次教學為第 <u>1</u> 節			
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>12</u> 月 <u>4</u> 日		回饋人員： <u>李侶萱老師 黃惠美老師</u>			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述具體事實摘要，至少條列三項) 1. 結合節慶主題，以學生先備經驗引起學習動機。 2. 分階段說明，學生再分階段實作彩繪。 3. 教師實際示範，讓學生理解，再實作彩繪。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 行間巡視提醒學生要留意思考水量與顏料使用多寡。 2. 小組方式進行實作，同儕間可以互相支援彩繪用具與參考學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 課堂提問確認學生學習情形。 2. 行間巡視，視學生學習狀況進行個別指導。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	3. 行間巡視，提醒全班應注意事項：務必清潔水彩筆再使用下一個顏色			
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 學生回答正確後，教師口頭獎勵。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 師生互動良好，有口語、表情等交流。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				
觀課人員回饋					
一、教學者優點					
1. 良好師生互動與班級常規，呈現出認真又愉悅的學習活動。 2. 教師呈現教材時，條理分明，讓學生清楚教學內容。 3. 教學流程自然順暢，讓學生容易參與教學活動。					
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)					
1. 少數同學未攜帶彩繪用具，需要協調處理，邀請其他學生支援。 2. 少數同學需要老師協助，才能跟上教學的實作活動，例如:打開水彩蓋子。					
三、在觀課過程中的收穫					
1. 節奏明確的教學流程，能幫助學生積極參與教學活動。 2. 學生喜歡使用水彩創作，若課程內容適合，可適時安排加入。 3. 美勞創作時，要提醒學生維持清潔的重要性，例如:清洗水彩盤的技巧、善用衛生紙等。					

觀課人員: 李俚萱、黃惠美

2023 自主學習節跨校公開授課觀課紀錄表

日期：112 年 12 月 1 日

學校：生活課程輔導小組(光明國小) 班 級：二年一班

教學者姓名：林耀梅

觀察者：鄭慧婷

學習領域/科目：生活課程

單元：五、顏色大集合

教學節次：共 10 節 本次為第 5 節

使用數位學習平臺：☐因材網+學習抽 ☐酷英 ☐均一 ☐學習吧 ☐PaGamO ☒其他：HiTeach5

(註：本觀察表僅供觀課教師教學務進步參考用，無關乎成績評比。)

(一) 自主學習

學習方式	觀察項目指標	運用科技	符合程度				觀察描述 (學生互動表現、課堂經營、學習成效等)
		✓	未呈現	低	中	高	
學生自學 (個人)	學生完成預習內容	✓				✓	學生表現出對教學內容的興趣和專注。
	學生紀錄並整理學習的內容	✓				✓	
	學生找出學習困難的地方	✓				✓	
組內共學 (小組)	組員彼此相對及補充答案	✓			✓	✓	組員間互相討論能熟悉課內重點。
	組員合作解決學習的困難	✓				✓	
	組員合作展示學習的成果	✓				✓	
組間互學 (跨組、全班)	各組相互比較及分析學習成果	✓				✓	利用發表達到全體學習，利用修改答案加強學習。
	各組相互提出問題及不同意見	✓				✓	
	依據它組的意見修改本組答案	✓				✓	
教師導學 (個人、小組、全班)	教師說明學習重點及目標	✓				✓	老師的適時提點與獎勵屬力量，高的內容增添學習樂趣。
	教師根據學生難點給予回饋	✓				✓	
	教師進行學習總結及延伸	✓				✓	

2023 自主學習節跨校公開授課觀課紀錄表

日期：112 年 12 月 1 日

學校：生活課程輔導小組(光明國小) 班 級：二年一班

教學者姓名：林耀梅

觀察者：江雅琪

學習領域/科目：生活課程

單元：五-1、顏色大集合

教學節次：共 10 節 本次為第 5 節

使用數位學習平臺：☐因材網+學習拍 ☐酷英 ☐均一 ☐學習吧 ☐PaGamO ☒其他：HiTeach5

(註：本觀察表僅供觀課教師教學精進參考用，無關乎成績評比。)

(一) 自主學習

Yellow

13	5
12	16

學習方式	觀察項目指標	運用科技	符合程度				觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
		✓	未呈現	低	中	高	
學生自學 (個人)	學生完成預習內容	✓				✓	作業剛做完找不到，但大家會在我尋時一起幫忙找。
	學生紀錄並整理學習的內容	✓				✓	
	學生找出學習困難的地方	✓				✓	
組內共學 (小組)	組員彼此核對及補充答案	✓				✓	異組合作分類，拍照。
	組員合作解決學習的困難	✓				✓	
	組員合作展示學習的成果	✓				✓	
組間互學 (跨組、全班)	各組相互比較及分析學習成果	✓				✓	方案排列，舉例說明例子。
	各組相互提出問題及不同意見	✓				✓	
	依據它組的意見修改本組答案	✓				✓	
教師導學 (個人、小組、全班)	教師說明學習重點及目標	✓				✓	想排整齊→一起做到排列困難，所以有困難。
	教師根據學生難點給予回饋	✓				✓	
	教師進行學習總結及延伸	✓				✓	

(二) 課堂總評

我觀察到這堂課...	符合程度				觀察描述
	低		→	高	
1. 教師緊扣單元內容學習重點				✓	任務分明, 抓住學習重點
2. 教學連結學生先備知識				✓	與上一節課程和學, 銜接。
3. 教學內容對應學生學習難點				✓	協助各組分類。
4. 教師引導學生自主學習				✓	從分析題幹中, 引導他們理清。
5. 教師善用數位學習平臺				✓	各種功能操熟
6. 學生善用數位學習平臺				✓	能拍照上傳, 調動腦筋找解答
7. 學生學習互動氣氛良好				✓	對他組能鼓勵、協助

(三) 綜合意見

在低年級使用平板, 是很大的挑戰, 從孩子的初體驗到期間各種教學上的調整, 每個思考點都是為孩子而來, 老師的再學習及再思考, 這份熱忱, 是孩子的福氣。

22號不專心 → 一直play 蝴蝶, 安靜型。

分享是需要訓練的, 每個上台孩子, 都能口齒清楚的發表, 所謂台上十分鐘, 台下十年功, 201 的孩子, 應是在廖子老師的帶領下, 長期的互動下, 漸漸有了今日的好表現, 畢竟組 kid. 5.16 合作度高並帶領。以及同學, 在學習中有超越區外的狀況, 但看得出來部份課程有引起興趣, 但不太參與活動的分享的聲音, (特別是老師用手語 m (神位回來), 同組 kids. 慈賢不太熟, 所以沒有拉她一起。

Timing 掌握很精準。

新時代的東臨, 觀念、想法, 從老師的精湛的開始, 老師發現新世界, 孩子也能獲得不一樣的視野及學習, 統整, 七彩的雲。