

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)光明小文青

桃園市蘆竹區光明國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【光明小文青】課程計畫			
每週節數	二節		設計者 五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	性別平等教育 性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 生命教育 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 科技教育 科E9 具備與他人團隊合作的能力 品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。		
學習重點	學習表現	【語文領域】 1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4-1 能認識不同的文類(如:詩…等)。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文	

		本的閱讀和應用能力。
		6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【社會領域】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 【綜合領域】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共目標。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

學習內容	【國語領域】 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ab-III-9 閱讀不同題材的文學作品。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會領域】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【綜合領域】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
學習目標	認知

	1. 認識近體詩的性質與特色 2. 認識樂府詩的性質與特色 3. 認識詩詞之作者 4. 認識作家及創作背景 5. 認識採訪稿之寫作要點及內容範例。 6. 認識其他國家的地理環境、歷史與風俗文化。 情意 1. 能領會近體詩之美 2. 能分享對不同作品之感受 3. 培養良好的人際互動能力。 4. 培養對不同工作/教育環境的態度。 5. 培養自我認同與尊重他人。 技能 1. 能吟唱出詩歌 2. 能畫出文字所表達之圖像 3. 能依據訪問的注意事項採訪人或團體。 4. 能依格式進行採訪稿的寫作。 5. 能有系統的整理書籍資料，並撰寫出相關介紹與報告。 6. 能利用網路搜尋所需資源。 7. 能操作數位工具製作簡報。			
評量方式	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 40% 3. 作品產出 20%			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	走進詩的世界 -認識近體詩	認識近體詩 1. 近體詩由來 (1) 影片觀賞 https://www.youtube.com/watch?v=wRMvyCirB2M (2) 討論及心得分享 2. 認識絕句格式及特色 3. 認識律詩格式及特色 4. 發表曾經學過或背過的詩 5. 比較新詩及近體詩的差異	1. 認識近體詩 2. 介紹絕句及律詩的特色	口語表達 50% 互動討論 50%

		★《再別康橋》（徐志摩） 輕輕的我走了， 正如我輕輕的來； 我輕輕的招手， 作別西天的雲彩。 那河畔的金柳，是 夕陽中的新娘；波 光里的艷影， 在我的心頭蕩漾。	3. 新詩及近體 詩的差異	
		軟泥上的青荇， 油油的在水底招搖； 在康河的柔波里， 我甘心做一條水草！ 那榆蔭下的一潭，不 是清泉，是天上虹揉 碎在浮藻間， 沉澱著彩虹似的夢。 尋夢？撐一支長篙， 向青草更青處漫溯， 滿載一船星輝， 在星輝斑斕里放歌。 但我不能放歌， 悄悄是別離的笙簫； 夏蟲也為我沉默， 沉默是今晚的康橋！ 悄悄的我走了， 正如我悄悄的來； 我揮一揮衣袖， 不帶走一片雲彩 ★《靜夜思》（李白） 床前明月光，疑是地上霜。 舉頭望明月，低頭思故鄉。		

2	走進詩的世界 －認識近體詩 【絕句精選】	絕句精選 ★《送孟浩然之廣陵》（李白） 故人西辭黃鶴樓， 煙花三月下揚州。 孤帆遠影碧空盡， 唯見長江天際流。 1. 朗誦詩詞數次（老師領讀，學生朗誦） 2. 分組詩討論詩大概的內容 3. 影片觀賞 https://www.youtube.com/watch?v=8IIpzk8ZwNk 4. 教師解釋說明其內容 5. 一句一個圖，畫出其內容	1. 認識絕句特色 2. 了解詩詞的內容 3. 欣賞詩詞之美	口語表達 30% 互動討論 30% 作品產出 40%
3	走進詩的世界 －認識近體詩 【律詩精選】	律詩精選 ★《蜀相》杜甫 丞相祠堂何處尋， 錦官城外柏森森。 映階碧草自春色， 隔葉黃鸝空好音。 1. 朗誦詩詞數次（老師領讀，學生朗誦） 2. 分組詩討論詩大概的內容 3. 影片觀賞 https://www.youtube.com/watch?v=EzXaUadKHcE 4. 教師解釋說明其內容 5. 一句一個圖，畫出其內容	1. 認識絕句特色 2. 了解詩詞的內容 3. 欣賞詩詞之美	口語表達 30% 互動討論 30% 作品產出 40%
		三顧頻煩天下計， 兩朝開濟老臣心。 出師未捷身先死， 常使英雄淚滿襟。 1. 朗誦詩詞數次（老師領讀，學生朗誦） 2. 分組詩討論詩大概的內容 3. 影片觀賞 https://www.youtube.com/watch?v=EzXaUadKHcE 4. 教師解釋說明其內容 5. 一句一個圖，畫出其內容		

4	走進詩的世界 - 認識李白及杜甫	1. 認識李白 (1)教師介紹李白 (2)影片觀賞 https://www.youtube.com/watch?v=gX0DpGH79T4 (3)討論及分享 (4)製作介紹李白小書 2. 認識杜甫 (1) 教師介紹杜甫 (2) 影片觀賞 https://www.youtube.com/watch?v=ja5zywpDe0s (3) 討論及分享 (4) 製作介紹杜甫小書	1. 認識李白生平 2. 認識杜甫生平	口語表達 30% 互動討論 30% 作品產出 40%
5	走進詩的世界 -認識樂府詩	認識樂府詩 1. 樂府詩的由來 (1) 影片欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=T1G5V_Q1TKQ&list=PLrgHpNQ5r6Zf_zbixyJKnzWSbcQ-WzPZQ&index=3 (2) 討論及心得分享 2. 介紹樂府詩的格式及特色 3. 欣賞作品並和近體詩比較 ★江南 江南可採蓮， 蓮葉何田田。 魚戲蓮葉間。 魚戲蓮葉東， 魚戲蓮葉西， 魚戲蓮葉南， 魚戲蓮葉北。	1. 認識樂府詩的特色 2. 了解詩詞的內容 3. 欣賞樂府詩之美	口語表達 30% 互動討論 30% 作品產出 40%
		★金縷衣 勸君莫惜金縷衣， 勸君惜取少年時。 花開堪折直須折， 莫待無花空折枝 1. 朗誦詩詞數次(老師領讀學生朗誦) 2. 分組詩討論詩大概的內容 3. 教師統整及收攝 4. 吟唱唐詩		

6	作家風華	1. 認識作家:李鼎 「焦點人物」故事討論分享 同時身為作家的李鼎，畢業於國立台北藝術大學戲劇學系。自幼便在台灣中國廣播公司的「快樂兒童」節目擔任主播及主持人… 2. 創作背景 3. 作品欣賞 →文學作品「到不了的地方，就用食物吧！」 →電影《愛的發聲練習》	1. 認識李鼎生平及作品賞析 2. 能透過電影欣賞經由討論歸納重點	行為觀察40% 口頭發表60%
7		1. 認識作家:劉墉 「焦點人物」故事討論分享 原名劉鏞，號夢然。生於臺北市，畫家、作家、教育家。出版小說散文著作一百餘種，被譯為英、韓、越、泰等國文字發行… 2. 創作背景 3. 作品欣賞 →畫冊:劉墉畫集 →有聲書:在生命中追尋的愛 →勵志散文:螢窗小語	1. 認識劉墉生平及作品賞析 2. 能透過閱讀書籍，經由討論歸納重點	行為觀察40% 口頭發表60%
8		趣問作家 訪談作家 1. 教師發下訪問記錄表，並開始說明訪問步驟，請學生跟著一起做： (1) 六人一組，各組選定訪問對象。 (2) 各組擬定5題詢問題目，並記錄在訪問紀錄單。 (3) 各組確定訪問分工：	1. 分組透過訪問技巧，完成訪問任務 2. 能完成訪問紀錄單	行為觀察 30% 聆聽發表 30% 實作表現 40%

		①訪問者與紀錄者(可同一人或輪流)。 ②訪問時要準備的物品：紙、筆、錄音(影)器材。 (3)各組模擬練習有禮貌的邀約，讓其能接受訪問。 ① 步驟一：邀請作家接受訪問 ②步驟二：約定訪問時間地點 ③步驟三：練習問問題的語氣與肢體。 2. 提醒學生訪問時將訪問對象的回答紀錄於訪問紀錄單中，並於下一堂課前繳交(至少給予一星期 左右時間)。如需要錄音(影)，要得到受訪者的同意。		
9		資料整理 1. 教導學生訪談資料整理方法。 2. 教師請學生分享訪談過程是否遇到什麼問題或趣事。 3. 教師將各組的訪問記錄表掃描建檔。 4. 抽籤決定各組報告順序。	1. 利用訪談單，討論解決問題	行為觀察 30% 聆聽發表 30% 實作表現 40%
10		訪問成果發表 1. 教師展示各組訪問報告掃描檔，並邀請各組學生上臺分享。 2. 學生上臺分享	2. 能透過分組討論，歸納報告重點	行為觀察 30% 聆聽發表 30% 實作表現 40%
11		★活動一： 1. 學生可從國語日報各版中，自選一篇文章。 2. 製作剪報。 3. 摘錄文章大意、優美語詞、佳句。 4. 撰寫心得報告。 5. 分享成果。		
12	書香處處飄－國語日報輪讀	★活動二： 1. 教室佈置中張貼一大張世界地圖，並簡單介紹世界各國的地理位置。 2. 學生分組分享一則世界新聞。 3. 學生分組針對此則新聞發生的國家，並將此國家標示在世界地圖中。	1. 利用讀報剪報的技巧 2. 能討論並思考整理成心得報告	口語評量40% 互動討論30% 實作評量30%

		4. 學生分組介紹當地的風俗與民情。		
13	書香處處飄－好書推薦	1. 至圖書館挑選自己喜愛的圖書閱讀。 2. 撰寫閱讀心得報告。 3. 為自己喜愛的書籍製作推薦序，上台分享，並張貼於教室。	1. 透過閱讀書籍，經由分組討論，上台報告	口語表達50% 實作評量50%
14	書香處處飄－箱書輪讀	1. 至圖書館借閱箱書全班共讀。 ★箱書： 只是開玩笑，竟然變被告？	1. 透過閱讀書籍，經由分組討論，上台報告	認真參與35% 口語表達35% 互動討論30%
15		2. 共讀後進行小組閱讀分享活動。每節課針對其中一部分進行討論(全書共分為5部分)。		
16	用心看世界	1. 文本書籍引導與閱讀： (1) 認識世界相關知名兒童相關作品。 (2) 分組選讀老師推薦書籍： 「環遊世界八十天」(法國：探險)、「窗邊的小荳荳」(日本：學習生活)、「天方夜譚」(阿拉伯：奇幻世界)、「安妮的日記」(荷蘭：勇氣正義)、「湯姆歷險記」(美國：自我成長)、「水滸傳」(中國：俠義精神)。	能到圖書館尋找指定書籍並加以閱讀。	課堂觀察 30% 作業評量 70%
17		撰寫閱讀心得。	能完成學習單。包含書籍介紹、內文大意與閱讀心得的讀書心得報告。	課堂觀察 30% 作業評量 70%
18		查詢該書籍作者國家的相關介紹。	利用網路與書籍資源查詢相關國家的歷史與地介紹。	課堂觀察 30% 作業評量 70%
19		1. 彙整讀書會分享重點。 2. 製作分享簡報： (1) 收集相關資料。 (2) 製作數位簡報。	1. 同組同學彼此合作，討論歸納出所選書籍與所屬國家要分享給其他同學的重點。 2. 利用平板或電腦製作班級	課堂觀察 30% 作業評量 70%

			閱讀分享會所需之輔助材料。	
20 21		1. 舉行班級閱讀分享會： (1) 分享自己所選的書籍內容與心得給其他同學。 (2) 其他同學給予提問與回饋。	能有條理的分享簡報給其他同學，並能針對其他同學所導讀的書籍予以回饋。	課堂觀察 30% 作業評量 70%

桃園市蘆竹區光明國民小學 113 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【光明小文青】課程計畫				
每週節數	二節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		性別平等教育 性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 生命教育 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 科技教育 科E9 具備與他人團隊合作的能力 品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。		
學習重點	學習表現	【語文領域】 1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。		

		2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
		2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【藝術領域】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。

	學習內容	【國語文領域】 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術領域】 E-ⅢⅢ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 A-ⅢⅢ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 A-ⅢⅢ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。			
學習目標	認知 1. 能認識書法家及其作品特色。 2. 能分辨篆書、隸書、楷書與行書之不同，並說明各書體特色。 3. 能認識及掌握劇本的特點。 4. 能分辨劇本中人物說話的語氣。 情意 1. 能領會書法文字之美。 2. 能分享對不同書法家作品之感受。 3. 能欣賞戲劇演出，培養觀戲時的禮貌。 4. 能透過撰寫劇本提升語言創作力及表達能力。 技能 1. 能以篆書、隸書等不同書法字體書寫自己名字。 2. 能以書法字體創作作品。 3. 能透過範文，模仿寫作或創作。 4. 能運用符合人物性格的語言及語氣演繹劇本。 5. 能依照劇本的格式進行劇本創作。				
評量方式	1. 口語表達 30% 2. 互動討論 30% 3. 作品產出 40%				
週次 日期	單元名稱	課程內容		表現任務	學習評量

1	字之演變-造字方法 (一)象形、指事	1. 認識中文字的起源。 2. 認識中文字的演變過程。 3. 說明象形、指事的意義與差異。 4. 參考影片：倉頡造字 https://youtu.be/4rAj8qoj6PI 5. 分組討論常見象形字與指事字。 6. 描摹象形與指事文字。 7. 參考影片：小寶的文字夢 https://youtu.be/UQ31S1IjpAY 8. 上台分享。	1. 能認識中國文字的演進史 2. 舉例說明 3. 文字字體創作 4. 分享藝術創作 5. 成果發表	團隊合作 20% 口語表達 20% 作品表現 30% 書寫態度 30%
2	字之演變-造字方法(二) 會意、形聲	1. 說明會意的意義。舉例「信」的組合並說明字的意思。 2. 參考影片：動畫說漢字六書篇 https://youtu.be/NknxZlnDDVw 3. 分組練習拆解「休」「明」「友」，並討論字的意思。 4. 從課本生字或班級同學名字中，找出會意字並分組競賽。 5. 各組上台發表與說明字義。 6. 說明形聲的意義，舉例	發表、討論與分享	團隊合作 20% 口語表達 40% 作品表現 40%
		「清」的拆解部件，並說明形符、聲符定義。 7. 分組練習拆解「時」「雞」「芬」「驚」「問」「固」，找出形符與聲符。 8. 分組討論會意與形聲的差異並上台分享。		

3	字之演變-行書之美	1. 書法家的故事：閱讀王羲之有趣故事~以字換鵝 2. 觀賞相關影片： 說文解字-王羲之(12 分鐘) https://youtu.be/mB1ZIzouXks 王獻之依缸習字(8 分鐘) https://youtu.be/KFGILCsFVJ4 3. 認識行書 (1) 欣賞行書之美 (2) 認識行書特色 4. 觀賞相關影片：天下第一墨寶《蘭亭集序》當之無愧(5 分鐘) https://youtu.be/BAaEuHIGaEA 5. 硬筆行書我也行 (1) 行書基本筆畫初探 (2) 臨摹行書易字	了解硬筆行書特色(連筆游絲)並練習書寫。	口語表達 30% 作品表現 40% 書寫態度 30%
4	字之演變-楷書之美	1. 認識楷書 (1) 欣賞楷書之美 (2) 認識楷書特色 2. 閱讀文章故事： (1) 楷書代表性書法家~吳昌碩、李陽冰。 (2) 認識楷書字帖：歐陽詢與顏真卿。 3. 書法家的故事： (1) 介紹楷書四大家：趙孟頫、歐陽詢、顏真卿、柳公權 (2) 說文解字：柳公權-「心正筆正字如其人」 https://youtu.be/yTQ9cH4_dXE 4. 書法藝術家介紹 (1) 認識著名的書法藝術家 (2) 欣賞介紹藝術家作品 5. 來寫書法：在毛邊紙上練習寫書法「永」字 (1) 臨摹	1. 書法藝術作品創作與發表分享 2. 學生進行基本書法練習	口頭表現 30% 作品書寫與創作 40% 展示發表 30%
		(2) 自行練習書寫 6. 我會寫書法：書法範本習寫		
5		1. 全能書法家的故事：		

6	字之演變- 楷書之美【詩畫創作】	說文解字~趙孟頫 https://youtu.be/1DLc7pqmFS8 2. 書藝家介紹：劉墉 3. 以詩入畫： (1) 分組創作一幅詩詞的藝術作品，並做圖文創作。 (2) 作品發表與展示	1. 能完成書法藝術作品 2. 能分享自己的作品	口頭表現 30% 作品書寫與創作 40% 展示發表 30%
7	字之演變- 篆書之美	1. 文字的源流 (1) 漢字的特色：圖像文字 (2) 活動：我來造字 a. 各組抽一張「動物圖」寫「字」 b. 任務：用簡單「線條」畫出抽到的任務，各組將成果貼於黑板。 c. 抽學生上台找出「馬」 d. 揭曉：各組畫的全是馬 統整：圖像文字於溝通不便，現今文字經整理而統一。 2. 文字是誰發明的？ (1) 影片觀賞 https://kknews.cc/culture/alo_zzmn.amp (00:00-8:36) 3. 認識李斯 (1) 李斯造小篆 (2) 《嶧山刻石》作品欣賞	1. 認識小篆及書體特色 2. 認識李斯及其作品《嶧山刻石》特色	口語表達 50% 互動討論 50%
8		1. 小小文字整理師 (1) 文字猜一猜，黑板上的文字中哪些是同一個字？ a. 戰國古文字分類 b. 猜原字 c. 找統整後的「小篆」字 (2) 各組分享討論成果及感想 2. 認識小篆 (1) 大篆、小篆差異 (2) 小篆的特色	1. 能分辨篆書、隸書與楷書之不同 2. 認識小篆及書體特色	口語表達 50% 互動討論 50%
9		1. 小篆復興人物：鄧石如 鄧石如的故事及作品欣賞 2. 作品欣賞 (1) 名家風格大不同 (2) 作品內容猜一猜	1. 書寫篆書名字 2. 欣賞篆書作品並點評	口語表達 30% 互動討論 30% 作品產出 40%

		3. 小篆入門:名字 (1) 硬筆:以小篆字形書寫自己的名字 (2) 毛筆: a. 教師講解書寫要點 b. 學生練習 (3) 篆名之美 a. 書寫自己的名字 b. 依自身名字特點作畫 c. 作品呈現及發表		
10		1. 生活中的隸書 (1) 招牌、廣告 (2) 隸書介紹:漢字演變的分水嶺 2. 影片觀賞:隸書由來、特色 https://stv.naer.edu.tw/video.jsp?p=309075 3. 隸書名家碑帖欣賞 (1) 比較不同書法家風格 (2) 分享自身感受及較喜愛的風格	1. 認識隸書由來及特色 2. 欣賞名家碑帖，分享對不同書法家作品之感受	口語表達 50% 互動討論 50%
11	字之演變- 隸書之美	1. 古文字放大鏡 (1) 教師印製各類書法字體的字卡，並貼於黑板上 (2) 學生一組2-3人競賽，以最快速度找出教師指定的「字」並輕拍即得分，並說明如何分辨字體差異 2. 影片欣賞:程邈發明並整理隸書? 考古的發現 https://youtu.be/04rKuFdowns 3. 隸書入門碑帖:乙瑛碑介紹及欣賞 4. 隸形公式 (1) 隸書特點:蠶頭雁尾、楷書的基礎 (2) 書寫隸書姓名: a. 找出重點筆畫 b. 利用蠶頭雁尾曲線美創作 (3) 作品分享	1. 能分辨篆書、隸書與楷書之不同，並說明各書體特色 2. 能以書法字體創作作品	口語表達 30% 互動討論 30% 作品產出 40%
12		1. 扇子創作 (1) 擇一詞語，以隸書書寫於紙扇上，並藉主題發揮創意，繪製紙扇	1. 創作隸書水彩畫作品(扇子) 2. 作品分享及	口語表達 30% 互動討論 30% 作品產出 40%

		(2) 落款隸書名	點評	
		2. 作品欣賞及分享 (1) 分享創作靈感及成品 (2) 點評他人成品 (3) 票選兼具創意及美感之作		
13	戲劇之美－認識劇本	1. 認識劇本的基本概念 (1) 請學生概覽劇本〈折箭〉 (2) 教師讓學生比較以劇本與記敘文形式寫成的故事，小組討論寫作手法上的異同，最後各組進行分享。 (3) 教師就學生討論內容協助歸類，歸納出臺詞(有別於文章對話)，以及舞台提示(有別於形容詞描述)，兩種寫作基本的關鍵要素。 (4) 最後帶出劇本的其中一個特點-括號的運用。 (5) 討論括號提示了哪些內容？對劇情發展有何好處？小組討論並進行分享。 2. 各組演繹劇本中不同的片段，並提醒扮演人物時，必須留意括號內的文字及標點符號的提示，並要注意自己的身份、說話對象、說話的目的等。 3. 播放相關影片： https://www.youtube.com/watch?v=X_fonTfKJD8 4. 教師總結劇本屬於應用文本，也是一種文學作品的類別，有特定的形式等等。	1. 能比較並說出劇本與一般文章寫作不同之處。 2. 透過思考及討論，能掌握括號的作用。 3. 能揣摩劇中的人物形象，同時感受括號內的提示如何指導演員演出角色 4. 能知道劇本的格式。	口語表達 30% 互動討論 30% 作品產出 40%

14	戲劇之美- 劇本賞析	1. 劇本的吸引力PART1 (1) 請學生討論怎麼樣的劇本比較吸引人，並作分享。 (2) 教師歸納學生的意見，並由教師講解「開端」、「發展」、「高潮」和「結局」的概念。 (3) 請學生以時間線的方法分析劇本內容，並找出劇本的開端、發展、高潮及結局四個部分。 2. 劇本的吸引力PART2 (1) 請學生分組討論，從臺詞與舞臺提示分析人物角色性格。	1. 能說出吸引人的劇本之條件。 2. 能利用時間線的方法分析劇本內容。 3. 能分析劇本中的人物角色性格。 4. 能針對劇中人物的性格作出相符的演繹。	口語表達 30% 互動討論 30% 作品產出 40%
		(2) 請學生發表，並認領角色朗讀、揣摩表情與動作。 (3) 教師總結：劇本是戲劇的靈魂，劇中人物如果性格鮮明突出，會令人留下深刻的印象。要刻劃人物形象，便要注意對話及情節的安排。 3. 播放相關影片：劇本的形式 https://www.youtube.com/watch?v=1x91s5MhJys	5. 能知道劇本的形式。	
15	戲劇之美- 劇本創作與道具製作	1. 請小組抽籤選擇改編故事原型（白雪公主、醜小鴨、拇指姑娘、灰姑娘、美人魚），各組自由選擇喜歡的小說、動漫或電影等作品的角色，融入故事並改寫創作。 2. 小組進行工作分配：選出導演（負責人並指導演員表演及走位）、編劇（和全組討論後，負責寫劇本）及組員（選擇自己要演的角色並蒐集演出角色的資料）。 3. 小組共同製作道具（須注意道具盡量簡單即可，以內容為重）。	1. 能藉童話故事作為原型，進行劇本發想與改編。 2. 按學生的能力與興趣進行不同的學習任務。 3. 能互相合作共同討論劇本及製作道具。	口語表達 30% 互動討論 30% 作品產出 40%
16				
17				
18	戲劇之美- 戲	1. 各組進行排練。 2. 正式演出時，教師發下評分請	1. 藉由探索劇本與戲劇演出，能深入理解劇本的	口語表達 30%

19	劇演出(排練及正式演出)	同學們進行評分及回饋(針對劇本創作、演出情形及道具製作給予評分)。	形式與撰寫的原則。 2. 能透過同儕互評，培養鑑賞劇本的能力。	互動討論 30% 作品產出 40%
20	戲劇之美-交流與分享	1. 請同學們針對劇本創作、演出情形及道具製作給予評分進行回饋。 2. 寫下此次課程的心得與收穫，並作分享。	1. 能透過同儕互評，培養鑑賞劇本的能力。 2. 能分享此次課程的心得與收穫。	口語表達 30% 互動討論 30% 作品產出 40%

(二)時光藝廊

桃園市蘆竹區光明國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【時光藝廊】課程計畫			
每週節數	二節		設計者 五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解	
融入議題		性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	
學習重點	學習表現	《綜合領域》 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 《健體領域》 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	

		2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。
		3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 《社會領域》 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
	學習內容	《綜合領域》 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 《健體領域》 Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 《社會領域》 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。

學習目標	【認知】 1. 能認識各式節日的意涵。 2. 能夠知道每一個人的個性、特質均不同， 【技能】 1. 特過課程體驗活動共襄盛舉，享受節日。 2. 選擇較為適當的溝通方式。 3. 培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 4. 能針對各種災害做出相應的應變措施，確保自身人身安全。 【態度】 1. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。並能透過探索合作學習。 2. 發揮團結的精神，為班級爭取榮耀。 3. 對於每人的不同之處都能夠予以尊重、友善、包容，營造和諧的校園環境。			
	【態度】 1. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。並能透過探索合作學習。 2. 發揮團結的精神，為班級爭取榮耀。 3. 對於每人的不同之處都能夠予以尊重、友善、包容，營造和諧的校園環境。			
評量方式	行為觀察、實作表現、作品表現、口頭發表。			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
～	環境教育	1. 整理個人桌椅、個人置物櫃。 2. 互相合作，將教室內外之環境打掃乾淨。	能分工合作清潔環境、為班級服務。	行為觀察 40% 實作表現 60%
二	交通安全教育	1. 交通安全教育海報宣導 2. 交通安全影片欣賞 3. 交通安全議題分享與討論	能學習正確的交通安全守則，並實踐在生活中。	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
三	反霸凌教育(1節)游泳課(1節)	1. 藉由反霸凌影片欣賞及投影片介紹，了解霸凌行為及常見的霸凌行為類型。藉由宣導及相關法律教育，減少避免校園霸凌事件。 2. 依游泳計畫進行教學，能力分組，自救和基本游泳技巧。游泳課程分級測驗及游泳教學成果發表。	1. 學習尊重、友善對待他人，並對霸凌行為勇敢說不。 2. 熟練運動技能操作。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%
四	防災教育(1節)游泳課(1節)	1. 配合學校防震演練，學習就地掩蔽：蹲下、掩護、穩住等動作，並依指示完成疏散至安全地點。 2. 依游泳計畫進行教學，能力分組，自救和基本游泳技巧。游泳課程分級測驗及游泳教學成果發表。	1. 能就地掩蔽與至疏散地點集合。 2. 熟練運動技能操作。	行為觀察 50% 實作表現 50%
五	反毒宣導(1節)游泳課(1節)	1. 藉由反毒影片欣賞及投影片介紹，了解對健康的危害。藉由宣導及相關法律教育，減少避免接觸毒品。 2. 依游泳計畫進行教學，能力分組，自救和基本游泳技巧。游泳課程分級測驗及游泳教學成果發表。	1. 學習正常管道調整情緒，並對任何毒品勇敢說不。 2. 熟練運動技能操作。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%

六	金融宣導(1節)游泳課(1節)	1. 配合學校辦理的講座，由講師宣導適合學生的金融知識。 2. 依游泳計畫進行教學，能力分組，自救和基本游泳技巧。游泳課程分級測驗及游泳教學成果發表。	1. 認真聆聽、並配合講師進行互動。 2. 熟練運動技能操作。	行為觀察 50% 實作表現 50%
七	民主法治教育宣導(國慶日)	1. 藉由觀賞影片了解國慶日的由來，並升起愛家愛鄉的情懷。 2. 觀賞影片認識世界各國慶祝國慶日的方式。 參考影片： https://www.youtube.com/watch?v=pmLsYfMFQYo https://www.youtube.com/watch?v=lMbt_79XLlo	1. 能設計國慶小卡片，並在卡片上寫下一句對國家祝福或想說的話。 2. 能將設計好的祝福卡做教室布置。	行為觀察 20% 口頭發表 30% 實作表現 50%
八	環境教育(運動會)	1. 布置校園與維護環境整潔。 2. 認真練習運動會的各項競賽活動。 3. 學習團隊合作及運動家精神。	1. 能認真練習各項競賽活動，並爭取個人及班級榮譽。 2. 能彼此欣賞優點，給予支持與鼓勵	行為觀察 50% 實作表現 50%
九	性別平等教育	教師展示整形塑身媒體廣告，請學生發表：對俊男美女的看法。教師歸納：審美觀點因人而異，勿受廣告影響而自怨自艾。舉例長得醜、胖、殘障的知名人士，鼓勵學生肯定自己，悅納自己的身體，培養個人的價值感。	能悅納自己，培養個人價值感。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%
十	家庭教育	寫作活動 1. 寫出自己對家人愛的真言(想對家人說的貼心話)。 2. 根據提示完成內容。 題目參考： (1)我最敬愛的人。 (2)感謝有您。 (3)陪我走過的人。	感恩家人對自己的付出，懂得珍惜家人。	口頭發表 30% 實作表現 70%
十一	身心障礙體驗活動	1. 配合五年級肢障體驗活動「愛讓我們同行」，體驗坐輪椅，學習當體驗者及協助者。 2. 培養同理心，並能適時的對需要幫助的人伸出援手	在生活中，能體貼耐心對身障人士，主動提供幫助。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%
十二	反菸拒檳宣導	1. 反菸拒檳廣告宣導 2. 菸與檳的健康議題討論 3. 拒菸行動	菸害防治議題分享	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%

十三	生命教育	觀賞「【親子天下】我的同學一來雄（生命教育紀錄片）」，探討每個人都可以找到一片屬於自己的天空；同學你也別小看你自己你小小一份力量可以光照他人。	認識自己，展現自己，對群體有益。	口語表達 30% 互動討論 30% 實作表現 40%
十四	性別平等教育	性別平等教育宣導，配合輔導室性別平等教育相關課程設計。	尊重性別差異，落實性別平等教育。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%
十五	性侵害犯罪防治	藉由相關影片欣賞，了解暴力的危害。藉由宣導及相關法律教育，減少避免憾事發生，以及如何正確處置。	學習正確判斷情勢，並對任何暴力勇敢說不。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%
十六	家庭暴力防治	藉由相關影片欣賞，了解暴力的危害。藉由宣導及相關法律教育，減少避免憾事發生，以及如何正確處置。	學習正確表達情緒，並對任何暴力勇敢說不。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%
十七	性別平等教育	探討什麼是隱私處？以布偶劇演示，並分析觸碰的地方與感受。當別人的碰觸讓你覺得不舒服時，要勇於拒絕，與別人相處要互相尊重，不能任意侵犯別人的身體。	能辨識好與不好的碰觸。尊重自己與他人的隱私，當自己身體的好主人。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%
十八	環境教育（老鷹想飛影片）	藉由影片欣賞，了解人與動物、植物的關聯。藉由宣導及相關教育，減少傷害環境事件。	學習尊重、友善對待環境，並對身邊環境開始做起。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%
十九	家庭教育	1. 寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。 2. 小組成員提出建言，分享彼此的看法。 3. 家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。	1. 能理解家人溝通的重要性與技巧。 2. 能說出關懷家人的具體作法。	口語表達 40% 互動討論 30% 成果分享 30%
二十	歡喜迎新年（1 節） 反毒守門員入班（1 節）	1. 了解新年的緣起，試著認識各國慶祝過年的方式，並尊重每個國家慶祝的習俗。 2. 配合防毒守門員新吸遊記單元二，師父愛你唷 PPT。	1. 了解每年承先啟後的意義。 2. 學會對親友表達關懷、愛與支持，遠離毒品傷害。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%
二十一	體育競賽	舉辦班際友誼賽，練習運動技巧，鼓勵勝不驕敗不餒的精神。	以運動家精神，各班進行君子之爭。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%

每週節數	二節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。			

學習重點	《綜合領域》 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 《健康領域》 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 《自然領域》 ti-III-1 能運用好奇心 察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 《社會領域》 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
學習內容	《綜合領域》 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。

	Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 《健體領域》 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 《自然領域》 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 《社會領域》 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。
學習目標	【認知】 1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 了解何謂家庭暴力與單親家庭，認識生命的意義，明白自己對生命的期望，能珍惜一家人在一起生活的情景。 4. 能認識各式節日的意涵。 5. 能了解現今地球的氣候環境與造成的影響。 【技能】

		1. 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 2. 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊，用以處理日常生活問題。 3. 能透過探索合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 4. 特過課程體驗活動共襄盛舉，享受節日。 5. 了解台灣面臨的氣候問題，並思考怎麼做才能與地球永續發展。 【態度】 1. 藉由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 2. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。 3. 能和家人做朋友，互相分享、關愛，了解良好的家庭溝通方式、學習關懷家人的具體作法。 4. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見，選擇較為適當的溝通方式。		
評量方式		行為觀察、實作表現、口語表達、成果分享、合作討論。		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
～	環境教育	1. 整理個人桌椅、個人置物櫃。 2. 互相合作，將教室內外之環境打掃乾淨。	能分工合作清潔環境、為班級服務。	行為觀察 40% 實作表現 60%
二	反霸凌教育	藉由反霸凌影片欣賞及投影片介紹，了解霸凌行為及常見的霸凌行為類型。藉由宣導及相關法律教育，減少避免校園霸凌事件。	學習尊重、友善對待他人，並對霸凌行為勇敢說不。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%
三	防災教育	專心聆聽消防隊的演講宣導，並按照指示操作消防栓，進行灑水。	能學習正確的逃生方式，並實際完成操作演練。	行為觀察 50% 實作表現 50%
四	交通安全教育	1. 交通安全教育海報宣導 2. 交通安全影片欣賞 3. 交通安全議題分享與討論	能學習正確的交通安全守則，並實踐在生活中。	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
五	環境教育 (植樹節)	1. 介紹植樹節的由來： 是一些國家為激發人們愛林、造林的感情，促進國土綠化，保護人類賴以生存的生態環境，通過立法確定的節日。 2. 讓學生討論為什麼要種樹？種樹能帶給我們哪些益處？如果沒有樹會發生什麼事？ 3. 說明溫室氣體造就了現在的極端氣候，除了排放氣體外，每天地球約有 4100 萬顆的樹被砍伐。 參考影片： https://www.youtube.com/watch?	1. 能認識植物節的由來與意義。 2. 能夠認識現今地球的極端氣候。 3. 能具有愛護地球的心。	口語表達 50% 實作表現 50%

		v=yyv1bcfRPrU 4. 說明樹能夠帶來這些力量： (1)碳吸收 (2)大氣降溫 (3)動物棲地 (4)水土保持 參考影片： https://www.youtube.com/watch?v=UumUDy4dcZM https://www.youtube.com/watch?v=32QetNVgy5s&list=PLrtAgztXPh1A_V6LrsXsCUz3yH3oGaArC 5. 讓學生討論如何才能夠保護我們的地球。 6. 鼓勵孩子們多種樹，共同維護地球。		
六	營養教育宣導	專心聆聽學校邀請的演講宣導，並按照講師指示進行問答互動。	能學習正確的營養知識，並實踐在生活中。	行為觀察 50% 實作表現 50%
七	家庭教育(親職日)	1. 配合學學校規劃活動。 2. 融入校定課程。：南崁溪繪本導讀、認識南崁溪的生態。	踏查南崁溪增加學校與家庭聯繫，增進親子互動。	行為觀察 35% 口頭表現 15% 實作表現 50%
八	生命教育(兒童節)	1. 介紹兒童節的由來： 在 1925 年 8 月，<u>瑞士</u>日內瓦舉了「兒童幸福國際大會」，這天通過了《日內瓦保障兒童宣言》。在大會結果後，世界各國也先後訂定了兒童節。 2. 各國的兒童節有不同的慶祝方式，介紹<u>日本</u>、<u>韓國</u>、<u>瑞典</u>等國家之兒童節。 3. 學生討論與分享，哪個國家的兒童節最令你印象深刻？ 4. 學生分享他至今參與過哪些兒童節活動？最喜歡哪個？ 5. 今年兒童節，你想如何慶祝？ 6. 全班討論並表決，選出下週的慶祝活動。	1. 能認識各國兒童節。 2. 能勇於發表，與大家分享自己的看法。 3. 全班能共同討論出想要的慶祝活動之方式。	口語表達 50% 合作討論 50%
九	性侵害犯罪防治	藉由相關影片欣賞，了解暴力的危害。藉由宣導及相關法律教育，減少避免憾事發生，以及討論如何正確處置。	學習正確判斷情勢，並對任何暴力勇敢說不。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%
十	性別平等教育(母親節)	1. 請媽媽說明一天中需要做哪些事，列出家事詳細項目，討論家事處理	能分工合作完成家事。	實作互動 30% 成果分享 40%

		過程。 2. 完成家事分配表，並實際參與家事；採購、清洗、烹煮到餐後收拾，有條理的完成一天的菜譜。 3. 分享當一天媽媽的感想。說明感謝母親辛勞的具體表現。	能說明當一天媽媽的感想，並體認媽媽的辛苦。	口語表達 30%
十一	家庭暴力防治	藉由相關影片欣賞，了解家庭暴力的類型與危害。藉由宣導相關法律教育，減少避免憾事發生，以及討論如何正確處置。	學習正確判斷情勢，並對任何暴力勇敢說不。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%
十二	反毒宣導	藉由反毒影片欣賞及投影片介紹，了解對健康的危害。藉由宣導及相關法律教育，減少避免接觸毒品。	學習正常管道調整情緒，並對任何毒品勇敢說不。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%
十三	性別平等教育	1. 興趣專長大搜索 2. 小組分享:兩性相處經驗	探討性別與興趣的關聯，並藉由分享來認識彼此。	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
十四	環境教育	1. 觀看台灣版-正負 2°C： https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtUIE2cI&t=2036s 2. 了解地球暖化的原因。 3. 讓學生討論我們如何能節能減碳。 4. 介紹臺灣各式環保標章。 5. 介紹「碳足跡」、「食物里程」的意義。 6. 提醒孩子平時應養成良好的生活習慣，節能減碳愛地球喔！	1. 能認識臺灣各式環保標章。 2. 能認識「碳足跡」、「食物里程」的意義。 3. 能培養孩子節能減碳、愛護地球的良好習慣。	實作互動 50% 口語表達 50%
十五	反菸拒檳宣導	1. 反菸拒檳廣告宣導 2. 菸與檳的健康議題討論 3. 拒菸行動	學習反菸拒檳，並對身邊家人開始勸導。	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
十六	性別平等教育	1. 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。 2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請分析這些代表性的人物成功的因素，與性別是否有關？	1. 探討性別與行業之間的關聯性。 2. 能了解成功與否，跟性別沒有關係。 3. 了解要成功，專業比性別更重要。	實作觀察 30% 小組討論 30% 口語發表 40%
十七	環境教育 (端午節)	1. 將蒐集的艾草圖片或直接以草異物提供學生觀察。 2. 說明艾草是屬於菊科、艾屬。 3. 說明艾草的用途和分類方法(植物分類法)。	明瞭端午節的習俗和吃粽子的典故。	實作互動 50% 口語表達 50%

		4. 討論端午節用的粽子有哪些？ 鹹粽、粿粽、米粽。 5. 說明插艾草的習俗來源。 6. 現代沿用及午時立蛋的用意。		
十八	家庭教育 (祖孫週宣導)	相關家庭教育影片欣賞與討論，寫下祝福小卡，傳達心意給家人。	珍惜與家人的相處時光，表達自己的心意。	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
十九	反毒、防溺 宣導	藉由相關影片欣賞及投影片介紹，了解毒品對健康的危害，以及戲水安全。藉由宣導及相關法律教育，減少憾事發生。	學習正卻判斷情勢，並對任何毒品勇敢說不。	行為觀察 30% 口頭發表 30% 實作表現 40%
二十	體育競賽	1. 舉辦班際體育競賽，展現體育技能。 2. 培養班級學生的團隊合作精神與責任。	各班能團結合作完成體育競賽。	行為觀察 30% 實作表現 70%

(三)生活智慧王

桃園市蘆竹區光明國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程				
【生活智慧王】課程計畫				
每週節數	一 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 能 E4 了解能源的日常應用。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。			
學習重點	學習表現	資議t-III-2運用資訊科技解決生活中的問題。 資議t-III-3運用運算思維解決問題。 資議a-III-1理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議a-III-3遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議a-III-4展現學習資訊科技的正向態度。 資議p-III-1使用資訊科技與他人溝通互動。 資議p-III-3運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議c-III-1運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 科議a-III-2展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 【跨領域】 數s-III-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 數n-III-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 數r-III-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字符號正確表述協助推理與解題。 藝1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 自ti-III-1能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習內容	資議A-III-1結構化的問題解決表示方法。 資議P-III-1程式設計工具的基本應用。 資議H-III-3資訊安全與生活的關係。 資議S-III-1常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 科議A-III-2科技產品的基本設計及製作方法。 【跨領域】 數S-5-6空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 數N-5-1十進位的位值系統。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大		

		的數和更小的數。 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 自INb-Ⅲ-6動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 綜Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。 數R-6-3數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		
學習目標	1. 理解資訊科技能夠解決眾多日常生活的問題。 2. 學習操作具有運算思維的程式設計工具。 3. 展現熱愛學習Scratch 的態度。 4. 運用運算思維的程式設計工具設計互動式程式。 5. 使用 Scratch 設計祝福卡片。 6. 學習分享Scratch 程式。 7. 運用運算思維的程式設計工具設計小遊戲。 8. 與同學共同討論小遊戲的內容。 9. 理解能夠使用資訊科技模擬日常生活之表現。 10. 運用 Scratch 設計爆米花流程，建構結構化的流程。 11. 運用繪圖軟體設計有趣的造型。 12. 透過動手實作，設計專屬自己的夾子燈。 13. 完成自己的作品，體會動手實作的樂趣。			
評量方式	1. 實作評量：口語表達、互動討論、實際操作、作品成果 2. 檔案評量：主題簡報、程式與圖形設計的檔案、自主學習上傳平台			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	我是大導演	1. 透過書本或動畫影片，介紹動畫製作的流程，引導學習製作「預防流感」動畫程式。 2. 教導學生設計第一幕動畫，讓主角「滑行」悠然出場，並同步變換「造型」。 3. 示範主角如何和他人對話，當收到「哈啾訊息」時，表情跟著改變。 4. 講解「廣播」呼叫醫生角色登場。搭配「對話」積木，讓男孩	1. 依教師指令完成動畫製作流程完成動畫簡報 2. 完成作業上傳	實作評量 50% 檔案評量 50%

2		向醫生說明症狀，再換醫生回覆。 5. 說明搭配舞台切換，場景換成「診療室」，並設定標題和轉場圖像效果。 6. 介紹切換、宣導「戴口罩」的重要，變更場景、音效及造型等。 7. 跟著老師教學步驟，開啟範例檔，實作「預防流感」動畫程式。 8. 完成作品後，儲存檔案；透過分享的方式繳交到 Classroom 或是下載後依老師指示繳交。		
3	製作互動式生日賀卡	1. 透過書本或動畫影片，透過「程式流程圖」了解程式設計的步驟，並開始規劃程式腳本。 2. 在寫程式前，示範選取舞台背景，新增蛋糕禮盒角色，加入不同的造型。 3. 教導學生了解程式基本結構，加入「事件」程式，透過「按一下角色」，和使用者互動。 4. 說明更改禮盒造型，使禮盒多樣化，並使用「重複迴圈」簡化程式。 5. 打開禮盒後，教導學生「隨機取數」選取蛋糕，不但令人驚奇，也不易被猜中。 6. 打開禮盒同時，提示可以加入互動提示和生日歌，增進與使用者互動。 7. 為了讓程式更豐富，說明加入陪襯角色和動畫。 8. 跟著老師步驟，製作「神奇的生日蛋糕」程式 9. 完成作品後，儲存檔案；透過分享的方式繳交到 Classroom 或是下載後依老師指示繳交。	1. 依教師指令完成程式設計的步驟 2. 完成作業上傳	實作評量 50% 檔案評量 50%
4				
5				

6	獨角仙覓食 遊戲	1. 透過書本或動畫影片，介紹一個精彩遊戲需要「小組」分工合作完成，有人畫畫、有人編輯音效、有人規劃腳本、寫程式、測試…等。 2. 安排分組進行，透過小組討論提出構想，例如設計「獨角仙覓食記」，寫下腳本、畫「流程圖」規畫遊戲背景、角色和步驟。 3. 教導學生實作，先安排舞台，加入圖片，透過「圖像效果」積木，製作綺麗的背景變化。 4. 講解「舞台」座標和定位，加入獨角仙角色，透過「按鍵事件」積木控制它可以鑽來鑽去移動。 5. 示範上傳食物角色和造型，透過條件判斷、回應處理，當獨角仙找到食物時，就吃掉它。 6. 詢問：食物被吃掉了，你會如何處理？才能增加遊戲的趣味性，並觸動玩者的挑戰。 7. 當獨角仙卡住時，引導學生藉由小組溝通，合力找出解決問題的辦法。 8. 最後，示範加入「碰到邊緣就反彈」積木。 9. 跟著老師教學步驟，透過小組討論、分工合作，實作「獨角仙覓食記」遊戲程式。 10. 完成作品後，儲存檔案；透過分享的方式繳交到 Classroom 或是下載後依老師指示繳交。	1. 依教師指令設計遊戲 2. 完成作業上傳	實作評量 50% 檔案評量 50%
7				
8				
9	一起來爆 爆米花	1. 透過書本或動畫影片，介紹「分身製造器」功能，快速、簡單製作出「爆米花」趣味遊戲。 2. 藉由「程式流程圖」，教導了解如何應用「分身製造器」製作「爆米花遊戲」程式步驟。 3. 示範加入背景音樂，透過「重複無限次」持續播放。	1. 依教師指令完成「爆米花樂趣多」遊戲程式 2. 完成作業上傳	實作評量 50% 檔案評量 50%

10		4. 指導學生匯入「玉米粒」角色和造型設定、定位，透過「分身」積木產生分身和變身。 5. 講解如何應用「當角色被點擊」和「定位到：鼠標」積木，讓「玉米粒」角色隨著滑鼠移動？ 6. 說明如何讓玉米粒碰到鍋裡，就會爆開成爆米花？透過「條件判斷」和「感應偵測」積木處理，並加入音效程式。		
11		7. 引導學生碰到問題，如何思考找出方法解決？ 8. 跟著老師教學步驟，開啟範例檔，實作「爆米花樂趣多」遊戲程式。 9. 完成作品後，儲存檔案；透過分享的方式繳交到 Classroom 或是下載後依老師指示繳交。		
12				
13	接蘋果，大豐收	1. 透過書本或動畫影片，讓學生認識「程式也有蟲蟲危機」，及如何把它找出來「除錯」。 2. 藉由「一起來接蘋果」遊戲，指導學生如何透過「廣播訊息」與「當收到訊息」積木，開始玩遊戲。	1. 依教師指令學會除錯蟲 debug 2. 完成作業上傳	實作評量 50% 檔案評量 50%

14		3. 示範使用「定位到：鼠標的 x 軸位置」積木，讓男(女)孩隨著解滑鼠左、右移動，幫爺爺接蘋果。		
15		4. 說明 y 座標數值變化，如何應用它讓蘋果由樹上往下掉落？		
16		5. 透過「隨機取數」積木，搭配「定位到」和「等待」積木，讓蘋果從不同的位置掉落，並以不同的速度往下掉落。		
		6. 講解藉由「時間」和「得分」變數，增加接到蘋果的成就感，及「倒數計時」等宣告遊戲時間到了。		
		7. 結合錯蟲(Bug)程式，例如「得分不是得一分，而是暴增」或「蘋果卡住了，不會往下掉」，教導學生如何透過測試，學習除錯蟲(debug)。		
		8. 跟著老師教學步驟，開啟範例檔，實作「一起來接蘋果」遊戲程式。		
		9. 完成作品後，儲存檔案；透過分享的方式繳交到 Classroom 或是下載後依老師指示繳交。		
17	自製夾子玩具	1. 學生發想作品並繪製草稿。	1. 能展示作品、工作操作及材料特性，創意發想，並繪製產品草稿	實作評量 50% 檔案評量 50%
18		2. 利用「圓形工具」與「選取」繪製大魚基本造型 身體、鼻子、眼睛 等))，提醒學生不同工具呈現不同的屬性工具列	2. 認識向量圖	
19		3. 利用「再製」與「圖層」繪製耳朵，並下移到底層	3. 了解 Inkscape 操作方法	
20		4. 利用「貝茲曲線」繪製眼睛	4. 能用 Inkscape 繪製造型外觀	
21		5. 表情、嘴巴造型 等	5. 能完成作品並上傳	
		6. 木夾子上貼銅箔電路、LED 燈與鈕扣電池，電池以熱熔膠黏牢固檢查確認電路是否正確牢固。		
		7. 將自己在 Inkscape 繪製的圖案剪下著色並貼到木夾子上。		
		8. 製作完成後拍照上傳到 Google Classroom。		

桃園市蘆竹區光明國民小學 113 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【生活智慧王】課程計畫			
每週節數	一 節	設計者	五年級教學團隊

核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。		
學習重點	學習表現	資議t-III-3運用運算思維解決問題。 科議a-III-2展現動手實作的興趣及正向的科技態度 資議p-III-1使用資訊科技與他人溝通互動。 資議p-III-3運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議c-III-1運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 科議k-III-2舉例說明推動科技發展與創新的原因 【跨領域】 健體1a-III-2描述生活行為對個人與群體健康的影響。 藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		
	學習內容	資議A-III-1結構化的問題解決表示方法。@ 資議P-III-1程式設計工具的基本應用。@ 科議A-III-1日常科技產品的使用方法 科議A-III-2科技產品的基本設計及製作方法。 【跨領域】 健體Ca-III-1健康環境的交互影響因素。 視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 綜Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。		
學習目標		1. 運用 Scratch 設計預防流感的動畫。 2. 使用 Scratch 將動畫與同學分享。 3. 運用 Scratch 設計冒險小遊戲。 4. 運用 Scratch 設計射擊遊戲。 5. 與同學討論設計遊戲機制。 6. 能夠理解生活中常見自動控制機構並舉例說明。 7. 運用運算思維設計生活中的自動控制機構。 8. 設計與 Scratch 程式設計結合的機構裝置。 9. 動手實做科技小物，增進生活樂趣。		
評量方式		1. 實作評量：口語表達、互動討論、實際操作、作品成果 2. 檔案評量：主題簡報、程式與圖形設計的檔案、自主學習上傳平台		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1	1. 我是大導演	1. 透過書本或動畫影片，介紹動畫製作的流程，引導學習製作「預防流感」動畫程式。	1. 能了解動畫製作流程 2. 完成動畫簡報 3. 完成作業上傳	實作評量 50% 檔案評量 50%
2		2. 教導學生設計第一幕動畫，讓主角「滑行」悠然出場，並同步變換「造型」。		
3		3. 示範主角如何和他人對話，當收到「哈啾訊息」時，表情跟著改變。		
4		4. 講解「廣播」呼叫醫生角色登場。搭配「對話」積木，讓男孩向醫生說明症狀，再換醫生回覆。		
5		5. 說明搭配舞台切換，場景換成「診療室」，並設定標題和轉場圖像效果。		
		6. 介紹切換、宣導「戴口罩」的重要，變更場景、音效及造型等。		
		7. 跟著老師教學步驟，開啟範例檔，實作「預防流感」動畫程式。		
		8. 完成作品後，儲存檔案；透過分享的方式繳交到 Classroom 或是下載後依老師指示繳交。		
6	2. 土撥鼠找朋友	1. 透過書本或動畫影片，介紹想要寫富挑戰性遊戲程式，唯有多實作，從做中學，才能觸類旁通。	1. 能實作「土撥鼠找朋友」遊戲程式。 2. 完成動畫簡報 3. 完成作業上傳	實作評量 50% 檔案評量 50%
7		2. 藉由「土撥鼠找朋友」，教導學生規劃、安排學習迷宮遊戲，包括：遊戲背景畫面切換，土撥鼠在地道裡鑽來鑽去，淘氣鬼神出鬼沒飄來飄去。 3. 講解如何讓土撥鼠在地道中鑽來鑽去？並加入顏色偵測，解決土撥鼠碰壁的問題。		

8		4. 示範別讓淘氣鬼抓到，否則就是闖關失敗，必須重來。 5. 教導如何設定變數、記錄找到好友，當找到二位好朋友時，切換畫面和好友共享大餐，及安排、設定「再玩一次」按鈕和程式。		
9				
10	3. 星際大戰	1. 透過書本或動畫影片，介紹電腦遊戲有多種，包括：益智、模擬、飛行和射擊等，本章透過「棉花糖射擊遊戲」，啟發學生創新設計的思維能力。 2. 教導學生如何建立「得分、時間、生命值」等變數，和設定「倒數計時」；當時間到了，廣播遊戲結束。 3. 示範飛行員如何駕著飛碟遨翔、闖進棉花糖世界？棉花糖透過「分身」積木，隨著雲朵的飄浮，一朵一朵隨機由上往下掉落。 4. 講解如何發射子彈擊落棉花糖？當棉花糖被擊中時，會變更造型，包括遇熱膨脹變形、消失。 5. 介紹如何從天外飛來隕石？當隕石被子彈擊中，隕石消失不見；當隕石擊中飛碟時，生命值減少，並播放提示音效。 6. 說明如何處理生命值變化？更換生命值造型；當生命值=0時，結束遊戲程式。 7. 實作「棉花糖射擊遊戲」程式。 8. 完成作品後，儲存檔案；透過分享的方式繳交到 Classroom 或是下載後依老師指示繳交。	1. 實作「棉花糖射擊遊戲」程式。 2. 完成作業上傳	實作評量 50% 檔案評量 50%
11				
12				
13				
14				

15	熱鬧的運動會	1. 教師說明機構設計生活動用與原理。	1. 認識生活中的自動控制與機構設計 2. 能設計遊戲流程及機構規劃 3. 能認識 Microbit 4. 依照遊戲規畫將機構組裝	實作評量 50% 檔案評量 50%
16		2. 程式執行流程與邏輯規畫實體機構規畫（搖臂結構的草稿繪製），最好能融合學校特色、個人想法或故事性		
17		3. 教師進行 Micro:bit 基礎應用主控版與 MakeCode 程式積木學習、程式燒錄		
18		4. 教師引導學生在 Scratch 繪製背景、跑步主角，並進程式撰寫：角色座標計算與改變。		
19		5. 進行 Micro:bit 音源偵測、程式對應：馬達角度控制，扭力舵機機構製作組裝。		
20		6. 結合音源偵測（或其他感應器），加油聲越大聲，跑者跑越快，到終點後搖臂升起建議：若時間足夠，機板上的 LED 燈的明暗或變化也可加入運用。動		
		7. 學生將機構組裝，進行運作測試，並討論如何修正錯誤，或改善作品呈現效果		

(四)探索世界

桃園市蘆竹區光明國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【探索世界】課程計畫				
每週節數	一 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作■ C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	多元文化 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 閱讀教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
學習重點	學習表現	1-III-6能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7能聽懂簡易的教室用語。 1-III-8能聽懂簡易的日常生活用語。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-5能使用簡易的教室用語。 2-III-6能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-3能看懂教室用語。 3-III-4能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。		

		3-III-7能看懂繪本故事的主要內容。
		3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-9能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-2樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3主動預習、溫習功課。 6-III-6在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 6-III-7樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。 7-III-1運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 8-III-1能了解國內外基本的招呼方式。 8-III-2能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 8-III-3能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4能了解外國風土民情。 社會領域 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 健康與體育領域 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。

	學習內容	Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅲ-1 國內（外）招呼方式。 C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。 社會領域 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 健康與體育領域 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化。		
學習目標	【認知】 1. 能了解基礎運動傷害預防與處理方法 2. 能運動與疾病保健、終身運動相關知識。 【技能】 1. 能學習國際共同語言—英文為起始點，運用英文與世界搭建起——座溝通認識橋樑。 2. 能聽、說、讀、寫日常英文用語。 【態度】 1. 能認識並尊重文化的豐富與多樣性。 2. 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。			
評量方式	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Starter Unit	介紹不同位置	1. 能認識西班牙的位置。 2. 能認識西班牙的文化。 3. 能學會簡單的旅遊對話。	活動評量 25 % 課堂觀察 25 % 紙筆評量 25 % 作業評量 25 %
2	西班牙	介紹星期		
3	西班牙	介紹西班牙奎爾公園等各國公園遊樂場開放日與時間		
4	西班牙	介紹西班牙奎爾公園和聖家堂		
5	西班牙	簡單旅遊對話		
6	加拿大	介紹科目英文說法	1. 能了解各科目的英文說法。 2. 能認識各國特殊科目。	活動評量 25 %
7	加拿大	介紹各國特殊科目		
8	加拿大	介紹加拿大冬運冰上曲棍球 尼加拉大瀑布		

9	加拿大	簡單旅遊日常對話	3. 能認識加拿大冬運冰上曲棍球及尼加拉大瀑布。 4. 能學會簡單的旅遊對話。	課堂觀察 25 % 紙筆評量 25 % 作業評量 25 %
10	複習 1	Review1	1. 能完成學習單。	作業評量 100%
11	法國	詢問他人前往地點和回應	1. 能認識法國的位置。 2. 能認識羅浮宮。 3. 能用英文問路及介紹景點。 4. 能學會簡單的旅遊對話。	活動評量 25 % 課堂觀察 25 % 紙筆評量 25 % 作業評量 25 %
12	法國	介紹旅遊時會碰到場所說法		
13	法國	介紹羅浮宮		
14	法國	簡單旅遊日常對話		
15	節慶文化	Christmas	1. 能認識聖誕節由來及文化。	作業評量 100%
			2. 能完成學習單。	
16	澳洲	介紹動物數量和喜歡的動物說法	1. 能認識澳洲特有動物。 2. 能認識雪梨歌劇院。 3. 能介紹動物數量和喜歡的動物說法。 4. 能學會簡單的旅遊對話。	活動評量 25 % 課堂觀察 25 % 紙筆評量 25 % 作業評量 25 %
17	澳洲	介紹澳洲特有動物		
18	澳洲	介紹雪梨歌劇院		
19	澳洲	簡單旅遊日常對話		
20	複習 2	Review2	1. 能完成學習單。	作業評量 100%
21	世界奇景	Great Wonders	1. 能說出本學期印象最深刻的國家及著名景點。	活動式評量 100%

桃園市蘆竹區光明國民小學 111 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【探索世界】課程計畫				
每週節數	一 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		

	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 ■ C3. 多元文化與國際理解
融入議題	多元文化 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 閱讀教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

學習重點	學習表現 1-III-6能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7能聽懂簡易的教室用語。 1-III-8能聽懂簡易的日常生活用語。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-5能使用簡易的教室用語。 2-III-6能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-3能看懂教室用語。 3-III-4能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-7能看懂繪本故事的主要內容。 3-III-8能看懂兒童短劇中的主要內容。 4-III-1能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-9能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-2樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3主動預習、溫習功課。 6-III-6在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 6-III-7樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。 7-III-1運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 8-III-1能了解國內外基本的招呼方式。 8-III-2能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 8-III-3能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4能了解外國風土民情。 社會領域 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 健康與體育領域
------	---

		Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。		
	學習內容	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會領域 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 健康與體育領域 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。		
學習目標		【認知】 1. 能了解基礎運動傷害預防與處理方法 2. 能運動與疾病保健、終身運動相關知識。 【技能】 1. 能學習國際共同語言—英文為起始點，運用英文與世界搭建起——座溝通認識橋樑。 2. 能聽、說、讀、寫日常英文用語。 【態度】 1. 能認識並尊重文化的豐富與多樣性。 2. 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。		
評量方式		1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Starter Unit	詢問身體狀況	1. 能認識身體各部位的名稱。 2. 能了解運動傷害緊急處理 3. 能認識航天博物館。 4. 能學會簡單的旅遊對話。	活動評量 25 % 課堂觀察 25 % 紙筆評量 25 % 作業評量 25 %
2	俄國	介紹身體部位		
3	俄國	介紹運動傷害緊急處理		
4	俄國	介紹航天博物館		
5	俄國	簡單旅遊對話		

6	智利	介紹病症英文說法並詢問狀況	1. 能用英文說出各種病症。	活動評量 25 % 課堂觀察 25 % 紙筆評量 25 % 作業評量 25 %
7	智利	介紹 85110 健康好秘訣詢問病症狀況	2. 能用英文詢問他人身體狀況。	
8	智利	介紹復活節島	3. 能認識 85110 健康好秘訣。	
9	智利	簡單旅遊日常對話	4. 能認識復活節島。 5. 能學會簡單的旅遊對話。	
10	複習 1	Review1	1. 能完成學習單。	作業評量 100%
11	新加坡	介紹表達食物和詢問三餐說法	1. 能用英文表達食物和詢問三餐。	活動評量 25 % 課堂觀察 25 % 紙筆評量 25 % 作業評量 25 %
12	新加坡	食物零浪費	2. 能了解食物零浪費的作法。	
13	新加坡	介紹魚尾獅和擎天樹	3. 能認識復魚尾獅和擎天樹。	
14	新加坡	簡單旅遊日常對話	4. 能學會簡單的旅遊對話。	
15	節慶文化	The Dragon Boat Festival	1. 能認識端午節的由來及文化。 2. 能完成學習單。	作業評量 100%
16	肯亞	介紹物品	1. 能用英文介紹物品。	活動評量 25 % 課堂觀察 25 % 紙筆評量 25 % 作業評量 25 %
17	肯亞	校外教學準備	2. 能學習規劃校外教學。	
18	肯亞	介紹非洲五霸	3. 能認識非洲五霸。	
19	肯亞	簡單旅遊日常對話	4. 能學會簡單的旅遊對話。	
20	世界文化：文字篇	“Words” Around the World	1. 能用不同的語言說出「我愛你」。 2. 能回顧本學期的學習內容，並完成學習單。	作業評量 100%