

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一) 語文領域國語文

1、依據

- (1)教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域課程綱要。
- (2)教育部頒定九年一貫課程綱要。
- (3)國民教育階段特殊教育課程總綱。
- (4)本校課程發展委員會決議。
- (5)本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

2、基本理念

(1)領域理念：

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標點符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

(2)學校理念：

- A. 培養學生正確理解和靈活應用本國語文語言文字的能力。
 - a. 具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
 - b. 使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
 - c. 有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作等活動以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。
- B. 激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- C. 引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

3、現況分析

(1)語文活動

- A. 教學組推動各班唐詩讀背、作文徵稿等定期全校性活動。二到六年級：每學年舉辦國語文競賽。三到五年級：舉辦學力測驗。
- B. 設備組推展學生閱讀習慣。
- C. 成立書法等社團。
- D. 班級推動讀經活動、繪本教學、說故事時間等晨光活動。
- E. 部分班級成立「班級讀書會」，定期研讀、討論、欣賞文學作品。
- F. 圖書館舉辦許多相關活動，有：
 - a. 配合季節或特殊節日，舉辦主題書展，並設計有獎徵答，因此可鼓勵學生大量深入閱讀主題書籍。例如：夏季海洋書展、聖誕書展、生肖書展等等。

- b. 每月定期公布班級及個人借閱排行榜，並給予集點獎勵。
- c. 經常公布最新熱門書籍排行，供學生借閱時參考。
- d. 圖書館網頁刊登學生好書推薦文章，吸引同儕點閱，並增進心得習寫能力。
- e. 依照不同學年程度，訂定每學期應閱讀書籍數量，給予集點獎勵。

(2)學習基本要求

- A. 備基本的聽、說、讀、寫、作及欣賞等能力。
- B. 認識基本修辭法並運用於說話和寫作上。
- C. 使用國語文，充分表情達意，解決問題。

(3)語文師資：以級任教師擔任為主，並設立語文領域課程小組，並期開會討論。

4、課程目標

- (1)結合學校本位：配合學校本位特色，引導對語言的學習。
- (2)培養語文基本能力：具備聽、說、讀、寫等語文基本能力，精確表達、溝通分享的經驗與見解。
- (3)將語文與生活結合：將語言運用於日常生活中，在生活中運用語言。
- (4)應用語文解決問題：有效應用語文，以思考、理解、討論，進而推理、歸納、解決問題。
- (5)培養國際視野：藉由閱讀，進而了解各國文化的差異，欣賞接納不同的文化。
- (6)運用科技：善用大眾媒體等資源進行探索，試著自我找尋問題發現答案。

5、實施原則及策略：

- (1)唐詩背誦採配合聯絡簿安排時程背誦。
- (2)推展學生閱讀習慣，達成「光明兒童閱讀冊數指標」者：頒發「小學士」、「小碩士」、「小博士」獎狀，並於每月擇一日在兒童朝會上表揚，並頒發本校制式獎狀，朝會後與校長合影留念。
- (3)生教組、衛生組分別就相關業務辦理學藝競賽。如交通安全標語、漫畫、環保徵文等。
- (4)邀請家長義工於晨間時間及導師晨會期間實施讀經、說故事等活動。
- (5)運用學校校內圖書館資源隨機做繪本教學。
- (6)教務處辦理作文徵稿。
- (7)鼓勵學生參加小桃子網站徵文活動。
- (8)特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
 - A. 替代與重整方式進行學習內容的調整。
 - B. 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
 - C. 善用各種能引發其學習潛能之學習策略，設計生動有趣的輔助活動，運用教學媒材，提供充分練習機會。
 - D. 依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置、動線規劃、學習區及座位安排等環境的調整。
 - E. 評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設

計及改進教學的參考。

6、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

(1)實施時間與節數

- A. 本學年度分上下兩學期，計學生學習日數約二百天。
- B. 課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 41 週。一~六年級每週 5-6 節。
- C. 節數計算：一~六年級約二百天學生學習日，每節上課 40 分鐘，每週授課 5-6 節計 240 分鐘，全年授課約 40 週、共計約 240 節。

(2)教材來源

※ 以出版社編輯之教材為主。 ※各年級進度表如附件

年級	選用	出版社	冊數
一年級		康軒	第一、二冊
二年級		康軒	第三、四冊
三年級		南一	第五、六冊
四年級		南一	第七、八冊
五年級		南一	第九、十冊
六年級		南一	第十一、十二冊

(3)教學方式

- A. 配合家長、社區義工進行晨光時間學習輔導。
- B. 低成就學生另外安排「資源班」學習課程，以補救教學。
- C. 每學期作文習寫篇數：三、四年級四篇，五、六年級四篇，也可以寫日記或週記方式增加寫作練習的機會。
- D. 寫字教學。
- E. 各處室推行如交通安全、環保各項議題時，學藝競賽如徵文、漫畫、標語。
- F. 配合相關活動辦理作文徵稿。
- G. 鼓勵學生參加小桃子網站徵文活動。

(4)教學評量

- A. 評量方式：依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。
 - a. 習作、學習單
 - b. 紙筆測驗
 - c. 口頭評量
 - d. 活動演示（表演、實作等）
 - e. 學習精神與態度。
- B. 評量時機：平時評量、定期評量。

7、教學資源

(1)學校資源

- A. 班級電腦設備可供學生隨時上網收集相關資料，提供教師做最有效的教學。
- B. 圖書館開放借閱，可供學生及教師增加語文學習機會。
- C. 圖書館舉辦主題活動，累積學生知識與願意進出圖書館。

D. 各班視聽設備及數位電台設置，方便教師教學資源之取得與使用。

E. 定期舉辦語文學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩，激勵學習興趣。

(2)其他

A. 推廣校園安全、性別教育、夏日安全等進行學藝競賽。

B. 結合社區資源，為學習落後的學生進行補救教學。

8、實施成果：

(1)已有成果：

A. 舉辦校內語文競賽，訓練校外語文競賽選手，成績斐然。

B. 在各班導師的推動下，閱讀方面已有閱讀心得寫作徵稿，訓練閱讀及寫作能力，表現成果優異。

C. 參加《溪望》成果發表，展現學生學習成果。

(2)本年度預定推動並呈現之成果：

A. 今年區內的語文競賽成果斐然，並持續訓練，爭取為區爭取榮譽的機會。

B. 閱讀推廣成效卓越，仍持續推行，扎根厚實基礎，高年級在未來能有更優異的表現。

9、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一至四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施，依據新課綱及逐年實施；五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

10、計劃應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

【各學年領域教學計畫】

※一年級教學團隊

桃園市蘆竹區光明國民小學 111 學年度【國語領域】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	■ A2. 系統思考與問題解決、
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	■ B2. 科技資訊與媒體素養、
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、 ■ C3. 多元文化與國際理解	■ C2. 人際關係與團隊合作、
課程理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教課程統整的時代精神，兼顧素養取向與學科取向的語文教學。		

	<p>4. 以單元組織方式進行。</p> <p>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>	
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。 2. 能注意聽並聽得準確。 3. 能用完整語句口述事情並回答問題。 4. 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 5. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。
	學習內容	<p>一年級是孩子學習語文的起點，此階段的學習重點為「注音符號」，配合十二年國教語文領域國語文課程綱要，對於注音符號教學要能做到正確認念、拼讀及書寫，如此才能讓學生應用注音符號，擴充語文學習的空間，並從閱讀中發現語文學習的樂趣。識字是閱讀和寫作的基礎，也是一年級學生啟蒙教育的開始，識字能力的培養更是此階段的學習重點。教師必須教給學生正確的識字方法，例如：利用部首或簡單造字原理、寫出楷書的正確筆畫等方法，培養識字能力。</p>
<p>課程架構表：</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR A[國語 1 上(含首)] --- B[第一單元 米米的好朋友] A --- C[第二單元 上學真有趣] A --- D[第三單元 神奇故事樹] A --- E[第一單元 來！一起玩遊] A --- F[第二單元 看！我的新發] A --- G[閱讀階梯] B --- B1[第一課 貓咪] B --- B2[第二課 鵝寶寶] B --- B3[第三課 河馬和河] C --- C1[第四課 笑嘻嘻] C --- C2[第五課 翹翹板] C --- C3[第六課 謝謝老師] D --- D1[第七課 龜兔賽跑] D --- D2[第八課 拔蘿蔔] D --- D3[第九課 動物狂歡] E --- E1[第一課 拍拍手] E --- E2[第二課 這是誰的] E --- E3[第三課 秋千] F --- F1[第四課 大個子，小個子] F --- F2[第五課 比一比] G --- G1[擁抱] </pre> </div>		

	<pre> graph LR A[國語 1 下] --- B[第一單元 生活放大鏡] A --- C[第二單元 甜蜜的家] A --- D[第三單元 小水滴的旅行] A --- E[第四單元 好朋友] A --- F[閱讀階梯] B --- B1[第一課 看 第二課 花園裡有什麼？ 第三課 媽媽的音] C --- C1[第四課 鞋 第五課 小種子快長大 第六課 奶奶的小] D --- D1[第七課 作夢的雲 第八課 妹妹的紅雨鞋 第九課 七彩的虹] E --- E1[第十課 和你在一起 第十一課 生日快樂] F --- F1[小小鼠的快樂] </pre>
<p>融入之議題</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 識字教學：教導組字規則、部件識字、部件猜音、部首涵義等策略，以掌握字體之形音義。 2. 聆聽教學：利用不同媒材聆聽，掌握聆聽內容之關鍵字，註記、表達聆聽內容。 3. 口語表達教學：指導學生依據主題表達意見，利用心智圖法蒐集表達材料，利用文章結構脈絡，有條理的表達內容。 4. 閱讀教學：以語文知識為基礎，指導學生利用上下文理解詞意，利用摘句策略理解長句，利用預測、推論、故事結構、圖像、自問自答等策略理解文意，提取主旨，利用 PIRLS 問題，開展學生閱讀與思考能力。 5. 寫作教學：教導仿寫、接寫、擴寫技巧，擴展語句內容；教導審題、立意、選材、組織策略，指導學生蒐集寫作材料、剪裁寫作素材，繼而組織綱要細目，撰寫成篇。
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。

	<p>6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。</p> <p>7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。</p> <p>8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。</p> <p>9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。</p> <p>10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p>
教學與評量說明	<p>每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。</p> <p>學會注音符號，一年級學生開始接觸國字的書寫與閱讀，如何以字音、字形、字義進行識字指導正是此時期重要的教學目標。提供幾種識字教學方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。 2. 部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。 3. 筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。 4. 構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。 5. 形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。 6. 彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。 7. 字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。 8. 口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。 9. 花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

※二年級教學團隊

桃園市蘆竹區光明國民小學 111 學年度【國語領域】課程計畫			
每週節數	6 節		設計者： 二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、 ■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、 ■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、 ■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度 		

	<p>的學習以及能力技能的培養。</p> <p>3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。</p> <p>4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。</p> <p>5. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。</p>	
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 藉由課文傳達第二單元歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。 3. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 4. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。 2. 以合作學習提升學習表現力。 3. 在真實情境中培養問題解決能力。 4. 以問題導向學習提升探究能力。
課程架構表	<pre> graph LR A[國語2上] --- B[第一單元 生活新鮮事] A --- C[第二單元 歡樂的時刻] A --- D[第三單元 故事萬花筒] A --- E[第四單元 冬天的悄悄話] A --- F[閱讀階梯] B --- B1[第一課 新學年新希望] B --- B2[第二課 一起做早餐] B --- B3[第三課 走過小巷] C --- C1[第四課 運動會] C --- C2[第五課 水上木偶戲] C --- C3[第六課 小鎮的柿餅節] D --- D1[第七課 國王的新衣裳] D --- D2[第八課 「聰明」的小熊] D --- D3[第九課 大象有多重?] E --- E1[第十課 我愛冬天] E --- E2[第十一課 遠方來的黑皮] E --- E3[第十二課 新年快樂] F --- F1[我最喜歡上學了] </pre>	

	<pre> graph LR A[國語2下] --- B[第一單元 彩色的世界] A --- C[第二單元 有你真好] A --- D[第三單元 故事妙妙屋] A --- E[第四單元 閱讀樂趣多] A --- F[閱讀階梯] B --- B1[第一課 春天的顏色] B --- B2[第二課 花衣裳] B --- B3[第三課 彩色王國] C --- C1[第四課 爸爸] C --- C2[第五課 我的家人] C --- C3[第六課 愛笑的大樹] D --- D1[第七課 月光河] D --- D2[第八課 黃狗生蛋] D --- D3[第九課 神筆馬良] E --- E1[第十課 快樂的探險家] E --- E2[第十一課 小讀者樂園] E --- E3[第十二課 巨人山] F --- F1[江奶奶的雜貨店] </pre>
<p>融入之議題</p>	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，並有效蒐集各種資料，解決問題。 5. 培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 6. 在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 7. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。
<p>教學與評量說明</p>	<p>每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。提供幾種識字教學方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。 2. 部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。 3. 筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。 4. 構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。 5. 形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。 6. 彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。 7. 字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。 8. 口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。 9. 花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單

體字。

※三年級教學團隊

桃園市蘆竹區光明國民小學 111 學年度【國語領域】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變 	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養 	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> ■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解 	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。 		
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。 2. 以合作學習提升學習表現力。 3. 在真實情境中培養問題解決能力。 4. 以問題導向學習提升探究能力。 	
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。 	

課程架構表	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">國語3上</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 80%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第一單元 語文萬花筒</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">第一課 心的悄悄話 第二課 妙故事點點名 第三課 繞口令村</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 80%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第二單元 處處有真情</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">第四課 有你陪伴 第五課 小丑魚和海葵 第六課 小女生</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 80%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">閱讀階梯一</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">丸子與我</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 80%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第三單元 臺灣風情</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">第七課 淡水小鎮 第八課 安平古堡參觀記 第九課 馬太鞍的巴拉告</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 80%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第四單元 閱讀瞭望臺</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">第十課 狐狸的故事 第十一課 巨人的花園 第十二課 奇特的朋友</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 80%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">閱讀階梯二</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">拜訪火燒島</div> </div> </div> <div style="margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">國語3下</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 80%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第一單元 用心生活</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">第一課 許願 第二課 下雨的時候 第三課 遇見美如奶奶</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 80%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第二單元 創意無限</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">第四課 工匠之祖 第五課 學田鼠開路 第六課 神奇密碼</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 80%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">閱讀階梯一</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">蘋果甜蜜蜜</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 80%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第三單元 探索大自然</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">第七課 油桐花. 五月雪 第八課 大自然的美術館 第九課 馬臺灣的山椒魚</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 80%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第四單元 閱讀探照燈</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">第十課 漁夫和金魚 第十一課 聰明的鼠鹿 第十二課 還要跌幾次</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 80%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">閱讀階梯二</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">故宮珍玩</div> </div> </div> </div>
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育等。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。

4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。
5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。
6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。
7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。
8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。
9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。
10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。關係。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一)教材編選

1. 依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

(二)教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	三、四冊

2. 以配合教科書之自編補充教材為輔。

(三)教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館

二、教學方法

中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1. 詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。
2. 詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。
3. 詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。在十二年國教的跨領域統整理念下，多一點巧思和創意，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。
4. 教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及

	<p>主動學習的態度。</p> <p>5. 為提升教學成效，教師將加強與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 學習評量依據國語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、口頭評量、自我評量、習作評量、發表評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，除了知識記憶，並兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

※四年級教學團隊

桃園市蘆竹區光明國民小學 111 學年度【國語文領域】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。</p> <p>在課程設計上，採單元活動方式，以主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，設計與單元主題相關的故事、課文，提供一套有系統的、適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。四上安排了「生活好滋味」、「超級臺灣隊」、「小小觀察家」及「跟著故事跑」四個單元主題、四個「語文天地」以及二個「讀寫練功房」；四下安排了「文化寶盒」、「迎向挑戰」、「愛在哪裡」及「想像起飛」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。</p> <p>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自</p>		

	發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。	
學習重點	學習表現	<p>上學期：</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p> <p>下學期：</p>

	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>
學習內容	<p>上學期：</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-21,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>

		<p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-53, 000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>下學期：</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-53, 000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。</p> <p>Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>								
<p>課程架構表</p>	<p>四年級上學期國語</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="497 1435 900 1503"> <p>第壹單元生活好滋味</p> </td> <td data-bbox="943 1361 1406 1570"> <p>第一課窗口邊的臺灣欒樹 第二課奶奶的排骨粥 第三課充滿希望的五味屋 讀寫練功房</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="497 1675 900 1742"> <p>第貳單元超級臺灣隊</p> </td> <td data-bbox="943 1599 1406 1807"> <p>第四課玉山之歌 第五課高舉臺灣之光 第六課臺灣的驕傲 語文天地二</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="497 1915 900 1982"> <p>第參單元小小觀察家</p> </td> <td data-bbox="943 1821 1406 2051"> <p>第七課到此「藝」遊 第八課四季的頭髮 第九課阿白觀察記 讀寫練功房 語文天地三</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="497 2154 900 2222"> <p>第肆單元跟著故事跑</p> </td> <td data-bbox="943 2076 1406 2240"> <p>第十課老鼠嫁女兒 第十一課豆粥婆婆 第十二課戴斗笠的地藏 語文天地四</p> </td> </tr> </table>	<p>第壹單元生活好滋味</p>	<p>第一課窗口邊的臺灣欒樹 第二課奶奶的排骨粥 第三課充滿希望的五味屋 讀寫練功房</p>	<p>第貳單元超級臺灣隊</p>	<p>第四課玉山之歌 第五課高舉臺灣之光 第六課臺灣的驕傲 語文天地二</p>	<p>第參單元小小觀察家</p>	<p>第七課到此「藝」遊 第八課四季的頭髮 第九課阿白觀察記 讀寫練功房 語文天地三</p>	<p>第肆單元跟著故事跑</p>	<p>第十課老鼠嫁女兒 第十一課豆粥婆婆 第十二課戴斗笠的地藏 語文天地四</p>
<p>第壹單元生活好滋味</p>	<p>第一課窗口邊的臺灣欒樹 第二課奶奶的排骨粥 第三課充滿希望的五味屋 讀寫練功房</p>									
<p>第貳單元超級臺灣隊</p>	<p>第四課玉山之歌 第五課高舉臺灣之光 第六課臺灣的驕傲 語文天地二</p>									
<p>第參單元小小觀察家</p>	<p>第七課到此「藝」遊 第八課四季的頭髮 第九課阿白觀察記 讀寫練功房 語文天地三</p>									
<p>第肆單元跟著故事跑</p>	<p>第十課老鼠嫁女兒 第十一課豆粥婆婆 第十二課戴斗笠的地藏 語文天地四</p>									

	<p style="text-align: center;">四年級下學期國語</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第壹單元 文化寶盒</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: left;"> 第一課 烤龍慶元宵 第二課 看戲 第三課 舞吧！小飛魚 讀寫練功房 語文天地一 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第貳單元 迎向挑戰</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: left;"> 第四課 蝶之生 第五課 活出生命的奇蹟 第六課 走過就知道 語文天地二 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第參單元 愛在哪裡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: left;"> 第七課 不一樣的母親花 第八課 屋頂上的野貓 第九課 用一公斤愛嘉明湖 讀寫練功房 語文天地三 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第肆單元 想像起飛</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: left;"> 第十課 想像與發明 第十一課 小事物 大驚奇 第十二課 九蛙傳奇 語文天地四 </div> </div>
<p style="text-align: center;">融入之議題</p>	<p>【人權教育】【戶外教育】【生命教育】【生涯規劃教育】【多元文化教育】【安全教育】【性別平等教育】【品德教育】【家庭教育】【國際教育】【閱讀素養教育】【環境教育】</p> <p>桃園市光明國小在地化課程等</p>
<p style="text-align: center;">學習目標</p>	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。

5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
6. 能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。
7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。
8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。
9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。
10. 能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。
11. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。
12. 能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。
13. 能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章；體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。
14. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。
15. 能知道童詩、記敘文（故事、遊記等）、說明文、應用文（劇本）的特色。

四下：

1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。
2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。
4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。
5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。
7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。
8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。
9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。
10. 能透過審題，說出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。
11. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。
12. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。
13. 能運用引用法，作為文章開頭；運用開門見山法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。
14. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。
15. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。

教學與評
量說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
(一)教材編選

1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

(二)教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	南一	七、八冊

2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。

(三)教學資源

南一版國語教科用書及自編教材

南一版電子書及網路資源

圖書館(室)及圖書教室

智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法或策略

1. 注音符號教學：

- (1)「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
- (2)採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
- (3)示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
- (4)分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2. 聆聽、說話教學：

- (1)聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
- (2)進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
- (3)指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
- (4)說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。

(5)教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3. 識字與寫字教學：

- (1)教學生字時，同時要講解字形結構。
- (2)識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。
- (3)加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

4. 閱讀教學：

- (1)要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。
- (2)課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
- (3)語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。
- (4)課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

5. 寫作教學：

- (1)學習課文的語詞、句型，並模仿造句。
- (2)作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。
- (3)指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。
- (4)為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

三、教學評量

字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量

※五年級教學團隊

桃園市蘆竹區光明國民小學 111 學年度【國語領域】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教課程統整的時代精神，兼顧素養取向與學科取向的語文教學。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。 		
學習重點	<p>學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。</p> <p>國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。</p> <p>學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。</p>		

課程架構表	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">國語 5 上</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">第壹單元 品格天地</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 75%;"> 第一課 做人做事做長久 第二課 孔雀錯了 第三課 折箭 第四課 服務人群 語文天地一 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">第貳單元 擁抱海洋</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 75%;"> 第五課 到南方澳去 第六課 護送螃蟹過馬路 第七課 海洋朝聖者 語文天地二 閱讀列車 鬼頭刀 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">第參單元 美的發現</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 75%;"> 第八課 美, 是一種感動 第九課 尋找藝術精靈 第十課 在黑暗中乘著音樂飛翔 第十一課 讀信的藍衣女子 語文天地三 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">第肆單元 作家風華</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 75%;"> 第十二課 耶誕禮物 第十三課 漫遊詩情 第十四課 我的書齋 語文天地四 閱讀列車 大戰年糕妖魔 </div> </div>
	融入之議題

	<p>4. 閱讀教學：以語文知識為基礎，指導學生利用上下文理解詞意，利用摘句策略理解長句，利用預測、推論、故事結構、圖像、自問自答等策略理解文意，提取主旨，利用 PIRLS 問題，開展學生閱讀與思考能力。</p> <p>5. 寫作教學：教導仿寫、接寫、擴寫技巧，擴展語句內容；教導審題、立意、選材、組織策略，指導學生蒐集寫作材料、剪裁寫作素材，繼而組織綱要細目，撰寫成篇。</p>						
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 						
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。</p> <p>教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。</p> <p>第三學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1852 1305 1962"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>五年級</td> <td>南一</td> <td>九、十冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三) 教學資源</p> <p>學校應根據教學所需，有效整合校內外人力資源，與社區、民間組</p>	年級	出版社	冊數	五年級	南一	九、十冊
年級	出版社	冊數					
五年級	南一	九、十冊					

織、產業界攜手合作，提供國語文教學資源，如補救教材與診斷工具等，以精進課程內容，提升學生學習成效。教學資源有以下四項：

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館（室）及圖書教室

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。教學方法包含：

- 1、班級教學
- 2、小組教學
- 3、個別教學
- 4、專題探究
- 5、實作教學（口說、寫字、寫作）
- 6、體驗教學
- 7、資訊融入教學

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

（一）評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

（二）評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

※六年級教學團隊

桃園市蘆竹區光明國民小學 111 學年度【國語領域】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教課程統整的時代精神，兼顧素養取向與學科取向的語文教學。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。 國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。 學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。		

課程架構表

國語六年級上學期

第壹單元
美好時刻

第一課 在天晴了的時候
第二課 心情隨筆
第三課 甜蜜如漿烤番薯
第四課 珍珠鳥
語文天地一

第貳單元
文學之窗

第五課 客至
第六課 紀念照
第七課 戲術
語文天地二
閱讀列車 黃蓉智退霍都

第參單元
成長記事

第八課 飢渴好「火」伴
第九課 我愛藍影子
第十課 少年筆耕
第十一課 明智的抉擇
語文天地三

第肆單元
運動場上

第十二課 夢幻全壘打
第十三課 草地上的網球夢
第十四課 贏得喝采的輸家
語文天地四
閱讀列車 傳遞和平的聖火

國語六年級下學期

第壹單元
生活即景

第一課 清平樂·村居
第二課 春
第三課 大自然的規則
第四課 那人在看畫
語文天地一
閱讀列車 一窪水

第貳單元
徜徉書海

第五課 小時了了
第六課 愛搗亂的動物
第七課 科學怪人
第八課 火燒連環船
語文天地二
閱讀列車 名偵探福爾摩斯

第參單元
給年輕的你

第九課 未走之路
第十課 打開心中的窗
第十一課 努力愛春華
語文天地三

<p>融入之議題</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 識字教學：教導組字規則、部件識字、部件猜音、部首涵義等策略，以掌握字體之形音義。 2. 聆聽教學：利用不同媒材聆聽，掌握聆聽內容之關鍵字，註記、表達聆聽內容。 3. 口語表達教學：指導學生依據主題表達意見，利用心智圖法蒐集表達材料，利用文章結構脈絡，有條理的表達內容。 4. 閱讀教學：以語文知識為基礎，指導學生利用上下文理解詞意，利用摘句策略理解長句，利用預測、推論、故事結構、圖像、自問自答等策略理解文意，提取主旨，利用 PIRLS 問題，開展學生閱讀與思考能力。 5. 寫作教學：教導仿寫、接寫、擴寫技巧，擴展語句內容；教導審題、立意、選材、組織策略，指導學生蒐集寫作材料、剪裁寫作素材，繼而組織綱要細目，撰寫成篇。
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。</p> <p>教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。</p> <p>第三學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，</p>

結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

(二) 教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	南一	十一、十二冊

(三) 教學資源

學校應根據教學所需，有效整合校內外人力資源，與社區、民間組織、產業界攜手合作，提供國語文教學資源，如補救教材與診斷工具等，以精進課程內容，提升學生學習成效。教學資源有以下四項：

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館（室）及圖書教室

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。教學方法包含：

- 1、班級教學
- 2、小組教學
- 3、個別教學
- 4、專題探究
- 5、實作教學（口說、寫字、寫作）
- 6、體驗教學
- 7、資訊融入教學

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

(一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

(二) 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。