

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

111 學年度課程計畫實施情形及其效果檢討：

(一) 量化-課程名稱: 彈性課程--光明小文青(四年級)

光明小文青課程評鑑報告-與河流對話 (校訂)

一、課程評鑑對象與目的

(一) 對象：

校訂課程—戀戀南坎溪之「光明小文青」課程之其一單元為評鑑對象

評鑑課程：四年級--光明小文青--與河流對話

(二) 目的：

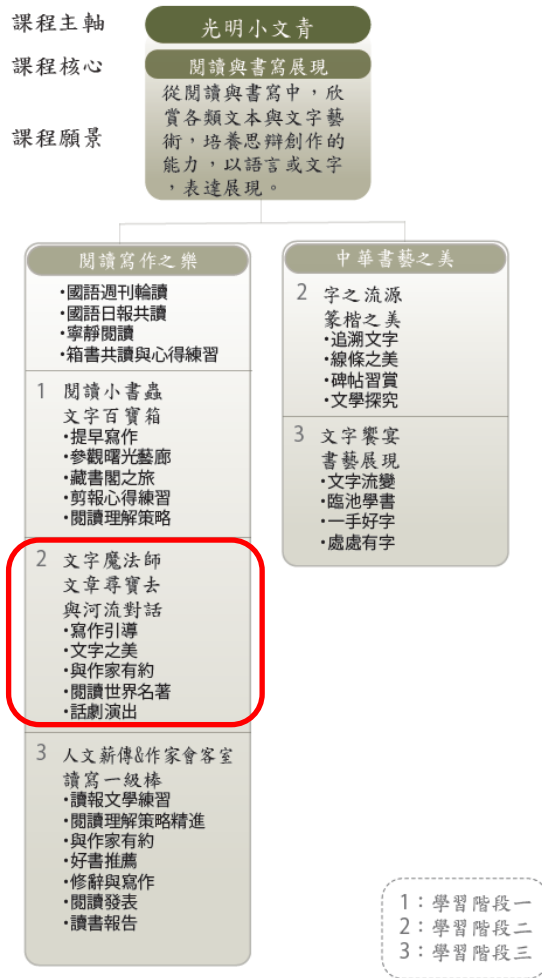
課程分規劃、實施、成效階段，學校參與前導計畫，目前試行單科目評鑑，希望透過評鑑歷程，從學生學習成效往回推至實施、規劃，為學校課程診斷抓漏，以做調整改進。

1. 透過小範圍單元課程評鑑歷程，找出大系統校訂課程的校內根本問題，提起校內教師自主設計課程氛圍。
2. 能根據課程評鑑檢核表的指標進行對話與反思。
3. 能較邏輯的呈現課程評鑑的規劃、歷程與結果，增強跨領域統整探究校訂課程的研議，並以評鑑來審視課程的品質，並回扣到整體校訂課程的滾動修正。
4. 教師課程規畫與實際授課能與校訂課程願景相結合。
5. 找出問題，作為教師逐年調整課程規畫及教學修正。
6. 提交資料，建構校內教師對課程的相互支持互助系統。

二、本課程過去發展的歷程與目前成果簡述

本課程為本校校訂課程戀戀南坎溪之四大課程主軸之光明小文青，課程核心及願景為閱讀與書寫展現，從閱讀與書寫中，欣賞各類文本與文字藝術，培養思辨創作的的能力，以語言或文字，表達展現。過去小文青課程易流於文字書寫與閱讀別別分開，因應新課綱實施素養導向及主題跨域統整課探究課程精神，在課程設計、實施及學習成效都朝著此方向努力。在成果上，教師較能朝統整主題去調整設計，於實施階段亦能看出教師依據學生為學習主體，能做滾動調整，學生因而能有更多自主參與的學習模式，學生的學習成效是化被動為主動，學習結果呈現也更個別化及多元化。





三、課程評鑑的規劃

課程發展與評鑑系統關係圖：以此圖發展校內評鑑歷程

評鑑對象 課程名稱 & 年級 (段)：	校訂課程光明小文青—與河流對話(四年級) 授課教師：潘淑琴、劉芷伶、范欣茹		
評鑑目的	<p>(一)必要/基本：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢核跨領域課程對應核心素養、學校願景與相關學習重點的適切性。 2. 檢核課程目標達成度。 3. 促進有品質的統整課程。 4. 檢核課程設計模組符合素養導向教學的品質。 <p>(二)對應本次課程發展的焦點：</p> <p style="padding-left: 20px;">課程分規劃、實施、成效階段，學校參與前導計畫，目前試行單科目評鑑，希望透過評鑑歷程，從學生學習成效往回推至實施、規劃，為學校課程診斷抓漏，以做調整改進。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過小範圍單元課程評鑑歷程，找出大系統校訂課程的校內根本問題，提起校內教師自主設計課程氛圍。 2. 能根據課程評鑑檢核表的指標進行對話與反思。 3. 能較邏輯的呈現課程評鑑的規劃、歷程與結果，增強跨領域統整探究校訂課程的研議，並以評鑑來審視課程的品質，並回扣到整體校訂課程的滾動修正。 4. 教師課程規畫與實際授課能與校訂課程願景相結合。 5. 找出問題，作為教師逐年調整課程規畫及教學修正。 6. 提交資料，建構校內教師對課程的相互支持互助系統。 		
評鑑層面	課程設計	課程實施	課程效果

評鑑重點或 關鍵問題	評估課程是否與校本課程願景及精神結合	教學引導、實施是否具統整、探究、素養導向	學生學習表現是否具探究、核心素養，運用各種表達進行溝通與互動
蒐集資料的對象/來源	1. 領域會議/學年教師會議 2. 核心小組 3. 課發會	領域會議/學年教師會議	1. 領域會議/學年教師會議 2. 核心小組 3. 課發會
蒐集資料的工具	學校課程評鑑檢核表	學校校訂課程成效評估表	學校校訂課程成效評估表或課程品質檢核表
證據資料	1. 學校課程地圖 2. 學校總體課程計畫 3. 彈性學習課程光明小文青課程計畫	教案、學習單、備觀議資料、照片、影片	學習單、學生表單問卷、觀課議課資料、課程成效評估表(學年會議資料--教師自評)、教師反思
實施評鑑的時間	111.6 及 112.5~6 月課程實施後	112.4 課程實施中及 112.5~6 月課程實施後	112.5~6 月課程實施後

學期末，回到課發會總評與檢討修正的意見，做為下一課程或下一輪課程發展的依據

四、課程評鑑實施歷程

(一)課程評鑑的執行歷程(形成性評鑑):請就課程評鑑層面分述。

1. 課程設計:

光明小文青之與河流對話課程，以主題統整跨領域方式，依據校訂課程小文青課程核心--閱讀與書寫展現，及課程願景--從閱讀與書寫中，欣賞各類文本與文字藝術，培養思辨創作的的能力，以語言或文字，表達展現。本課程以介紹導讀繪本「聽說溪邊有企鵝」開頭，引發學生結合校訂課程戀戀南崁溪主題，認識南崁溪及了解繪本形式，結合學習目標:

- (1)能透過範文，模仿寫作或創作。
- (2)理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
- (3)閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
- (4)增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
- (5)發展善用多元媒介與形式從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。

本次課程設計以學生為主體，透過各種學習策略去認識及查詢在地南崁溪的人文歷史、現代化與科技化、溪流浩劫及環境守護四大學習面向，藉由找尋資料探詢之過程，學習資料查詢、閱讀及判斷，能提取適合資料及記錄留存下來，最後還能做資料彙整，寫成短篇文字，以圖畫彩繪及文字來表達心中所認識了解的南崁溪流。完成後的上台分享報告及學習反思回饋更能讓學生對大單元主題的學習做學習內容整理與內化，從自主探究中有所收穫。

2. 課程實施:

課程主題單元，學習內容與任務如下所述：

學習一

•【繪本閱讀~認識南崁溪】

- 概念：從「聽說溪邊有企鵝」繪本導讀，引起學生學習關注，聚焦生活情境南崁溪。
- 【任務一】：共同共讀與討論繪本。
- 【繪本元素介紹】
- 【任務二】：學生學習：辨認繪本的形式，學習及觀察繪本文字的表現方式及圖畫表現方式、排版等。



學習二

•【四面項學習+訪談】

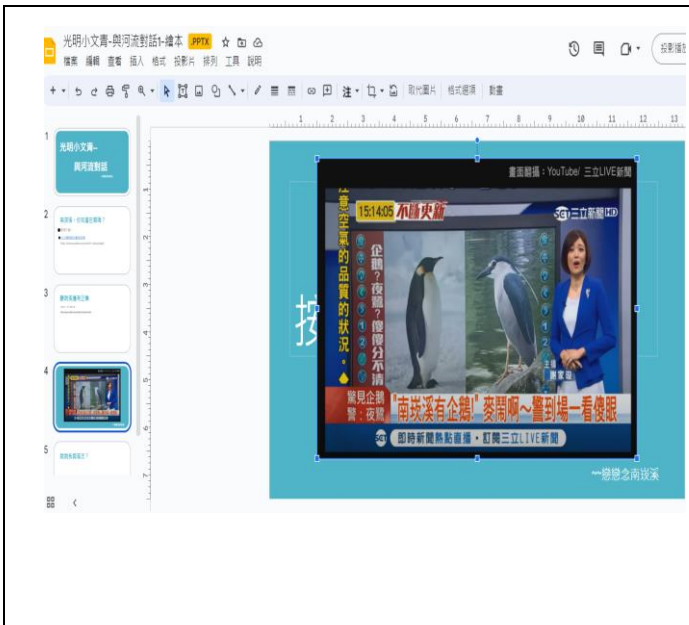
- 【任務三】：教師做四面項學習引導~學生完成訪談任務單、圖文設計草稿及四面項資料認識。
- 【平板查詢資料】
- 【任務四】：學生自主查詢資料，以學習單及記錄單、訪談任務單、及四面項資料記錄重點筆記。
(曾做加課調整課程:資料查詢特訓等)



學習三

•【繪會南崁溪】

- 【任務五】：學生將大張四格面向:歷史人文、現代科技、河流浩劫及環境守護做筆記資料紀錄後，整理成重點短文。
- 學習任務:完成繪畫心中南崁溪(圖+文)的繪本畫面，藉由繪製與南崁溪流做交會。
- 【上台分享報告+回饋】
- 【任務六】：
 - 寫下報告分享試寫
 - 小組分享
 - 上台報告
 - 表單回饋



繪本閱讀~認識南崁溪



繪本閱讀~認識南崁溪

學習任務

繪會南崁溪

- 繪製自己心中的南崁溪圖像
- 與自己探尋的南崁溪相會

- 每人四小學習面向
四頁(含圖及一段小文章)
- 每一頁是一塊學習拼圖，共有四塊，
拼湊出自己心中的南崁溪

圖文範例-2



四大學習拼圖



人文

- ✓ 訪問家人或里長、耆老
- ✓ 搜尋南崁溪的歷史故事
- ✓ 敘說南崁溪過去的文化
- ✓ 文字描述生動融入感情

我們可以做哪些事來守護南崁溪呢？

守護

- ✓ 淨溪活動
- ✓ 宣導護溪
- ✓ 減塑行動
- ✓ 做好環保

讓我們一起
完成南崁溪
的學習拼圖
吧！



學習任務介紹-四面項學習+訪談



平板查詢資料及筆記

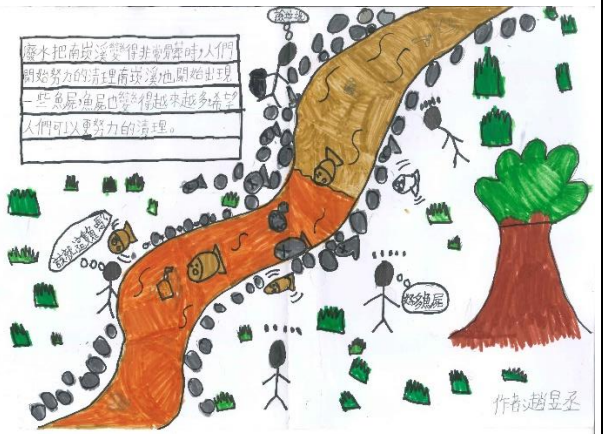
學習任務介紹-四面項學習+訪談



平板查詢資料及筆記



繪會南崁溪學習任務成果



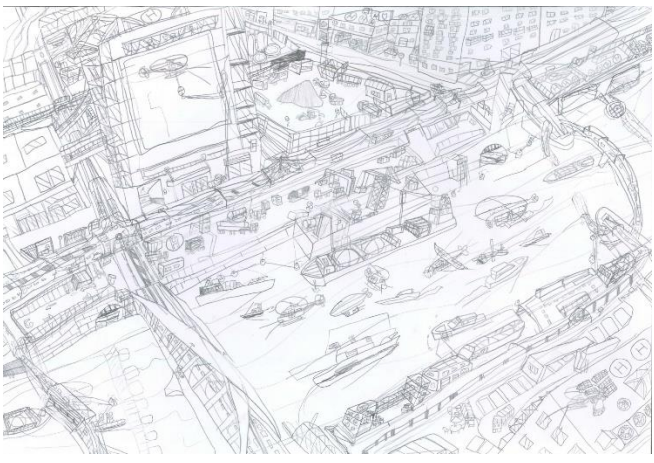
繪會南崁溪學習任務成果



繪會南崁溪學習任務成果



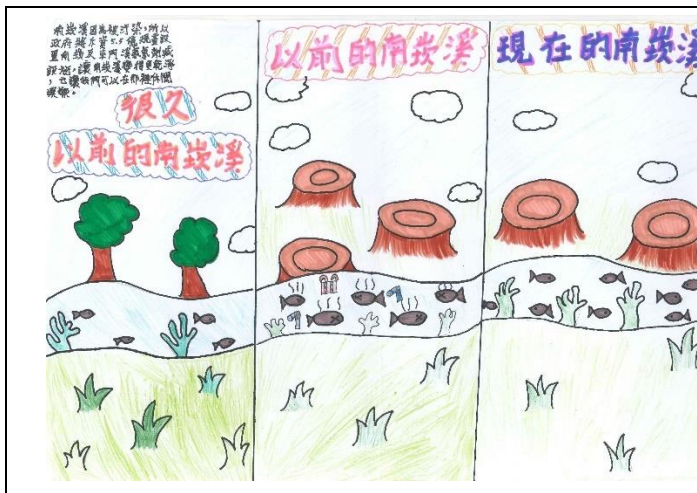
繪會南崁溪學習任務成果



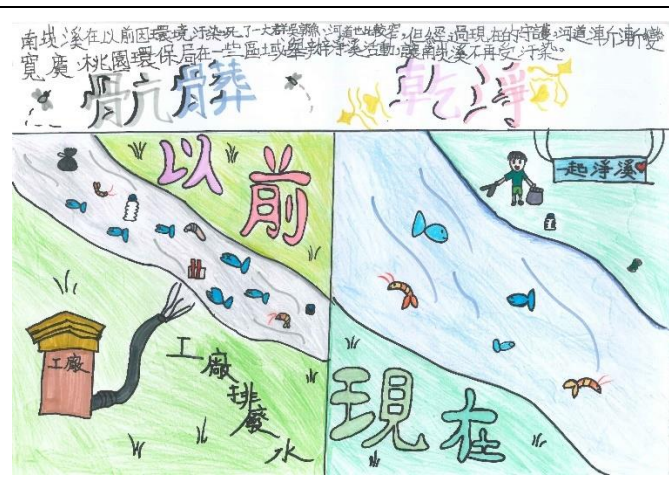
繪會南崁溪學習任務成果



繪會南崁溪學習任務成果



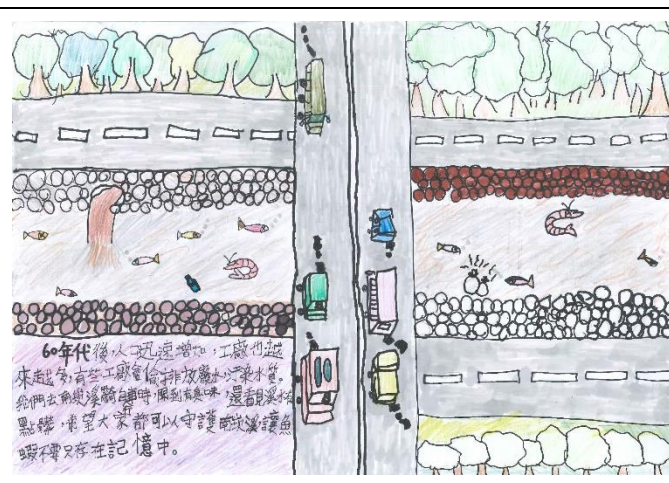
繪會南崁溪學習任務成果



繪會南崁溪學習任務成果



繪會南崁溪學習任務成果



繪會南崁溪學習任務成果



學生上台報告



學生上台報告

課程實施 10 週，過程中有因應學生實際狀況做課程調整與修正，使學生學習更順利：

調整 1：搜尋資料配合學習單的部分，原本一個面向一張學習單，完成後再做下一張學習單，但發現這樣雖然會聚焦每個面向的學習，但會容易讓學生查詢時重複浪費太多時間。所以改成學生同一次查詢簡閱讀資料後，可以一併從資訊中提取四種不同面向的資料記錄下來，如此也較符合人們平常閱讀資料、篩選資料的歷程，也讓學生自主查詢記錄資料的任務更節省時間。

調整 2：再觀察學生查詢搜尋南崁溪的四個面向的課程後，「繪會南崁溪」的學習任務，原本預計的四張 B5 大小的繪圖加四段短文，更改規畫成一張 B4 大小的繪圖，加一篇短文，藉以較能收攝學生發散的想法，將學習主題主題所學統整起來。

引導用語討論：

同學們，在查詢及閱讀過了南崁溪相關資料後，請試著完成「繪會南崁溪」的學習任務（8開圖畫紙或 A3 影印紙？）：

- (1)構思任何你想畫的關於南崁溪的圖象，將你最想表達的創作繪出一幅南崁溪的圖畫作品。
- (2)統整你腦袋裡的資訊，寫出一篇配合你的圖象，帶有情感的短文。（內含元素需具備：開頭語、簡介南崁溪人事物、情懷抒寫、作者）
- (3)上台分享報告 1 分鐘，表達作品內容及學習感想。（需先教學、可引導寫下，紀錄作品背後，及看示範）
- (4)使用平板填答完成學習回饋，學生學習回饋表單設計與討論。

3. 課程效果：

學生表單回饋

四年級光明小文青-學生課程回饋(11205) □ ☆

問題 回覆 289 設定

第 1 個區段，共 2 個

四年級光明小文青-學生課程回饋(11205)

同學好！學習本次光明小文青課程完成，請協助回答下列問題，幫助老師更清楚你們的學習狀況，讓老師未來可以做得更好課程規劃，讓學生的學習更豐富喔！

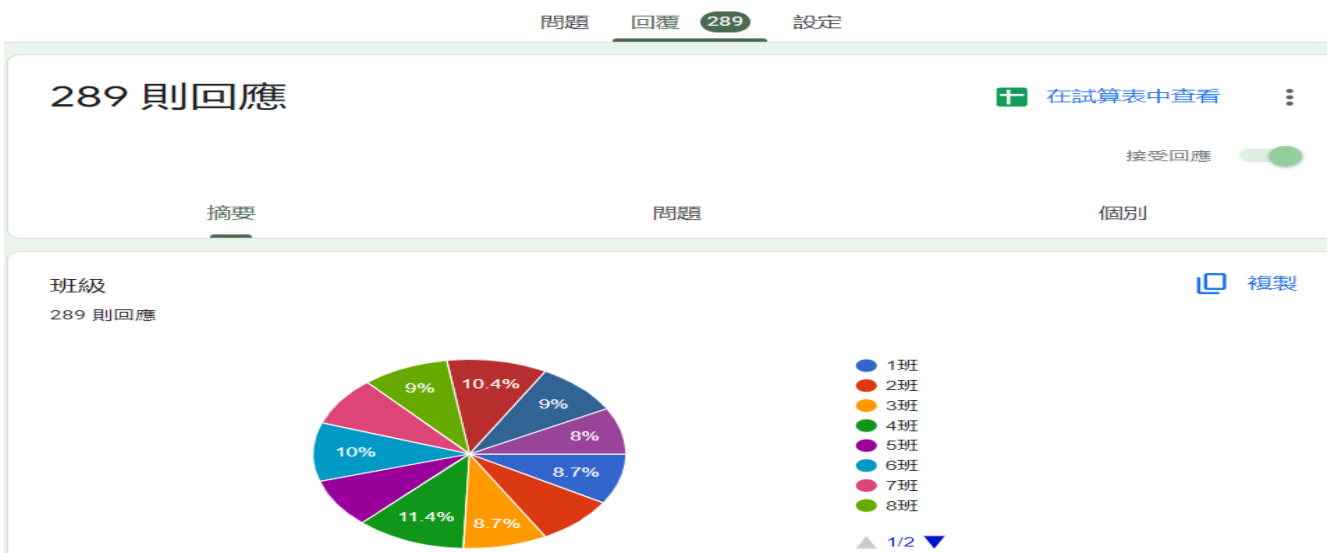
班級 *

1班

2班

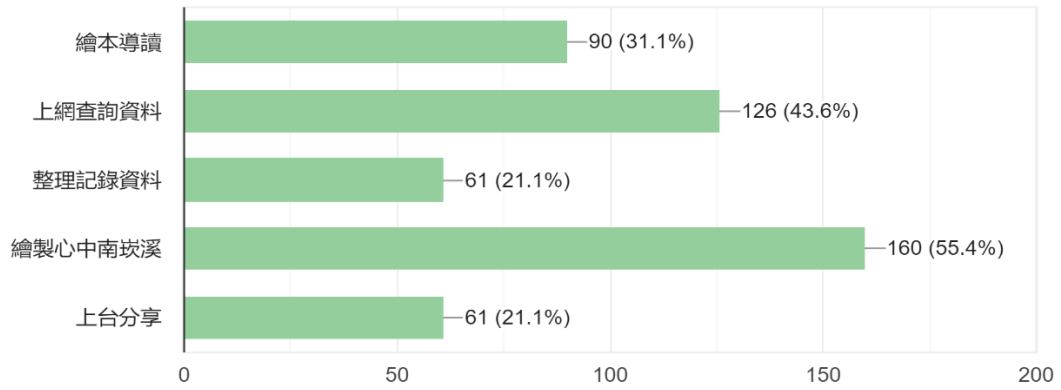
3班

4班



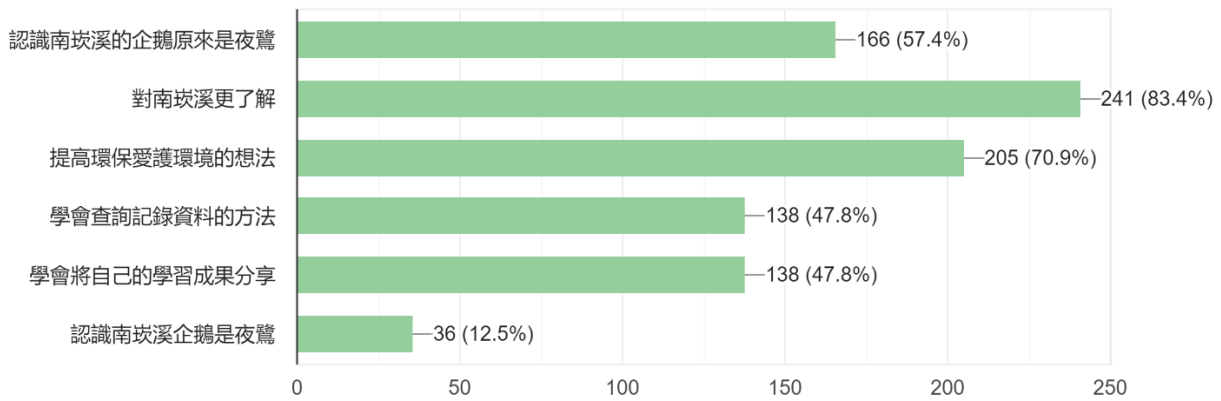
1.最喜歡「與河流對話」課程中的哪一個部分？

289 則回應



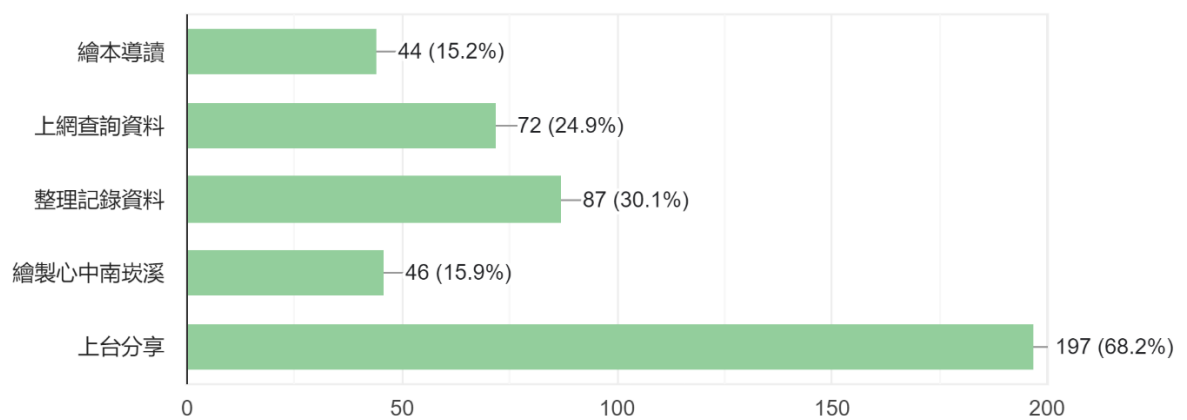
2.學習到什麼事？或能力？（可複選）

289 則回應



3.「與河流對話」課程中的哪一個部分你感覺最困難？

289 則回應



4. 本次「與河流對話」課程學習中，最印象深刻的內容？

289 則回應

原來爸爸常常說南崁溪一直被汙染

上臺分享

塗繪

查資料的時候找不到要找的資料

查到原來媽媽常說南崁溪有🦉,其實是夜鷺。😊

畫畫的時候

不要亂丟垃圾

5. 覺得自己表現最好的地方及給本課程學習的建議

289 則回應

繪製少心中南崁溪

上網查詢資料讓我們認識南崁溪

我覺得自己畫的很好'時間短一點

覺得自己表現最好的地方是我能勇敢上台發言

覺得自己表現最好的地放方是繪畫的時後我很認真

希望能報告更久

畫畫很好看 希望大家多多保護南崁溪

我覺得我口頭報告講的比較好

好好守護南崁溪

四年級光明小文青-學生課程回饋(11205) (回覆) ☆ 📁 🌐

檔案 編輯 查看 插入 格式 資料 工具 擴充功能 說明

100% NT\$ % 0.00 123 預設 (... - 10 + B I 🔍 A 🗑️ 📄 📑 📏 📐 📓 📔 📕 📖 📗 📘 📙 📚 📛 📜 📝 📞 📟 📠 📡 📢 📣 📤 📥 📦 📧 📨 📩 📪 📫 📬 📭 📮 📯 📰 📱 📲 📳 📴 📵 📶 📷 📸 📹 📺 📻 📼 📽 📾 📿 📠 📡 📢 📣 📤 📥 📦 📧 📨 📩 📪 📫 📬 📭 📮 📯 📰 📱 📲 📳 📴 📵 📶 📷 📸 📹 📺 📻 📼 📿

F19 繪本導讀, 上網查詢資料, 整理記錄資料, 上台分享

	A	B	C	D	E
1	時間戳記	班級	姓名	1.最喜歡「與河流對話」課程中的哪一個部分?	2.學習到什麼事?或能力?(可複選)
2	2023/5/30	上5班	趙承祐	上網查詢資料, 整理記錄資料	對南崁溪更了解, 提高環保愛護環境的想法
3	2023/5/30	上5班	楊奕晴	上網查詢資料	認識南崁溪企鵝是夜鷺, 對南崁溪更了解, 提高環保愛護環境的想法,
4	2023/5/30	上5班	李沛玲	繪製心中南崁溪	認識南崁溪企鵝是夜鷺, 對南崁溪更了解, 提高環保愛護環境的想法,
5	2023/5/30	上5班	陳容偵	上台分享	學會將自己的學習成果分享
6	2023/5/30	上5班	蔡伊玟	繪本導讀, 上網查詢資料, 整理記錄資料, 繪製心中南崁溪	認識南崁溪企鵝是夜鷺, 對南崁溪更了解, 提高環保愛護環境的想法,
7	2023/5/30	上5班	徐永睿	上網查詢資料	認識南崁溪企鵝是夜鷺, 對南崁溪更了解, 提高環保愛護環境的想法,
8	2023/5/30	上5班	鄭立飛	繪本導讀	提高環保愛護環境的想法
9	2023/5/30	上5班	吳正農	繪本導讀, 繪製心中南崁溪	認識南崁溪企鵝是夜鷺, 對南崁溪更了解, 提高環保愛護環境的想法,
10	2023/5/30	上5班	易子航	上網查詢資料	認識南崁溪企鵝是夜鷺, 對南崁溪更了解
11	2023/5/30	上5班	林宥辰	繪本導讀, 上網查詢資料, 整理記錄資料, 繪製心中南崁溪, 上	認識南崁溪企鵝是夜鷺, 對南崁溪更了解, 提高環保愛護環境的想法,
12	2023/5/30	上5班	許喆鈞	繪本導讀	認識南崁溪企鵝是夜鷺, 對南崁溪更了解, 學會查詢記錄資料的方法
13	2023/5/30	上5班	陳立銘	上台分享	認識南崁溪企鵝是夜鷺, 學會將自己的學習成果分享
14	2023/5/30	上5班	王宥彤	繪製心中南崁溪	提高環保愛護環境的想法, 學會查詢記錄資料的方法
15	2023/5/30	上5班	蔡羽涵	繪製心中南崁溪	對南崁溪更了解
16	2023/5/30	上5班	蔡伊玟	上網查詢資料, 整理記錄資料, 繪製心中南崁溪	認識南崁溪企鵝是夜鷺, 對南崁溪更了解, 提高環保愛護環境的想法,
17	2023/5/30	上5班	謝博瑋	上台分享	認識南崁溪企鵝是夜鷺, 對南崁溪更了解, 提高環保愛護環境的想法,
18	2023/5/30	上5班	呂曜羽	繪本導讀, 上網查詢資料, 整理記錄資料, 繪製心中南崁溪	認識南崁溪企鵝是夜鷺, 對南崁溪更了解, 提高環保愛護環境的想法,
19	2023/5/30	上5班	趙承祐	繪製心中南崁溪, 上台分享	認識南崁溪企鵝是夜鷺, 對南崁溪更了解, 學會將自己的學習成果分享
20	2023/5/30	上5班	彭健羽	繪本導讀, 繪製心中南崁溪, 上台分享	認識南崁溪企鵝是夜鷺, 對南崁溪更了解, 提高環保愛護環境的想法,
21	2023/5/30	上5班	楊詠晴	繪本導讀	認識南崁溪企鵝是夜鷺, 對南崁溪更了解, 提高環保愛護環境的想法,

+ ☰ 表單回應 1

四年級光明小文青-學生課程回饋(11205) (回覆) ☆ 📁 🌐

檔案 編輯 查看 插入 格式 資料 工具 擴充功能 說明

100% NT\$ % 0.00 123 預設 (... - 10 + B I 🔍 A 🗑️ 📄 📑 📏 📐 📓 📔 📕 📖 📗 📘 📙 📚 📛 📜 📝 📞 📟 📠 📡 📢 📣 📤 📥 📦 📧 📨 📩 📪 📫 📬 📭 📮 📯 📰 📱 📲 📳 📴 📵 📶 📷 📸 📹 📺 📻 📼 📿

L74 繪

	F	G	H	I	J	K
1	3.「與河流對話」課程中的哪一個部分你感覺最困難?	4.本次「與河流對話」課	5.覺得自己表現最好的地方及給本課程學習的建議	6.最後一題囉!上了今年整年的小文青課程,你最喜歡小文青課程中的哪一個單元?		
59	上台分享	繪製南崁溪	我覺得我表現最好的是 上台報告	與河流對話		
60	上網查詢資料	要守護南崁溪, 讓南崁溪	圖畫與上台報告, 給學生更多的圖畫時間。	篆楷之美		
61	整理記錄資料, 上台分享	南崁溪	有去	文字魔法師, 與河流對話		
62	整理記錄資料, 繪製心中南崁溪	納莉颱風突襲桃園南崁溪	我覺得我可以在畫畫的地方發揮一點	文字魔法師, 篆楷之美, 與河流對話		
63	上台分享	上網查詢資料	畫畫 📖 南崁溪; 給學生更多畫畫時間	與河流對話		
64	整理記錄資料	繪圖南崁溪	繪圖南崁溪 給學生更多的圖畫時間	與河流對話		
65	上網查詢資料	納莉颱風侵襲	我覺得我上台的表現很好	與河流對話		
66	上台分享	上網查詢資料	我們應該要守護南崁溪 不應該破壞	與河流對話		
67	上台分享	企鵝跟夜鷺傻傻分不清	沒有	與河流對話		
68	繪製心中南崁溪	尋找企鵝	寫書法 多寫書法	篆楷之美		
69	繪製心中南崁溪	不知道	不知道	文字魔法師, 字之源流		
70	上網查詢資料	我覺得我分享的沒有很好	我覺得我畫的很好	字之源流		
71	上台分享	📖 傲圖	但不	與河流對話		
72	繪本導讀	南崁溪的企鵝原來是夜鷺	畫畫, 希望畫畫時間可以變長	篆楷之美		
73	上網查詢資料	民眾把夜鷺看成企鵝	①上台分享報告②可以多寫一點書法	文字魔法師, 字之源流, 篆楷之美, 與河流對話		
74	上台分享	畫畫	把作品完成	與河流對話		
75	繪製心中南崁溪	要好好守護南崁溪	可以守護南崁溪更深入	與河流對話		
76	整理記錄資料	被污染的水	①查詢資料②希望大家可以愛護南崁溪	文字魔法師, 與河流對話		

*教師教學反思紀錄:

「與河流對話」教學省思 潘淑琴老師

今年身為學校校訂課程授課教師是我跟同事自己選擇的,內心有種想一起試試突破傳統授課的模式,試著以主題、統整、跨領域的規畫來實際推展此課程,由於也很肯定 108 新課綱精神以學生為主體的課程規劃理念,所以就自告奮勇還接受了評鑑任務。

在課程設計初心,結合學校校訂願景精神,想讓學生在課程學習後能更加對自己家鄉環境更有感,所以主題很明確,而接著就是如何安排學習的脈絡及使用學習策略,來達到讓學生學到!教師同伴們共備,一起想著很單純的從引導、訪談、規劃任務資料查詢、筆記任務、「繪會南崁溪」統整任務、

分享報告，也希望學生從中習得從無到有的一個獲取知識的經驗，願景很美好，沒想到過程中也蠻考驗教師教學的敏感度，我們及時發現學生自主學習探究的過程中，其實還有很多很細微的困難，例如使用平板查詢資料，不知如何蒐集及儲存，也不知如何判別閱讀提取重點，上台口語表達也沒經驗，所以我們另外加課，特別教導技能，也調整減少學習單將其彙整同一張，及上台前的事前準備引導。經過了一番努力，學生順利的按照老師規畫的進行學習，完成各項學習任務！雖然無法每個學生學習效果都可以達到 100 分，但所有全部的學生一起經歷過完整的一個主題學習及體驗，相信在他们心中，可以很完整的留下課程學習的脈絡，而非只是最後的南崁溪圖文繪製成品結果！南崁溪對我們來說不再只是南崁溪，師生一起因課程，學到知識、技能，也提升情懷！

「與河流對話」教學反思 劉芷伶老師

在光小十多年，南崁溪對我來說一直是「最熟悉的陌生人」，知道有這條溪流的存在，也知道學校以南崁溪作為校訂課程的發展主題，但直到近幾年，假日時常常和家人到南崁溪畔遊玩，才真正比較認識南崁溪。

這次光明小文青「與河流對話」的主題，讓學生從「人文」、「科技」、「浩劫」、「守護」四個面向，自行上網查資料，了解南崁溪，並將自己印象最深刻的部份繪製成一幅圖畫，上台和同學分享。所幸假日出遊以及前幾年支援學校辦理路跑的經驗，讓我在課堂上多了一些可以向學生說故事的內容，但可惜的是，常常會覺得大部分的學生雖然從小住在南崁溪畔，但實際去南崁溪遊玩的經驗卻少之又少，這次的課程礙於人力和時間，也無法帶著學生實際到南崁溪踏查，實屬可惜，或許之後校內辦理大型活動，例如親職教育日，可建議授課老師辦理南崁溪畔的相關活動，如路跑或野餐等。

在備課時，三位授課教師腦力激盪，不斷思考要想讓學生學習到的內容，成果的呈現方式；在課程進行中，也持續修正課程內容，期望不要讓課程太過冗長，避免讓學生重複同樣的工作；到最後學生完成作品並上台發表後，發現學生雖然沒有如我們期望的那樣深入了解南崁溪，但至少這次的課程在學生的心中種下小小的種子，讓學生能在路過南崁溪時的某個瞬間，想到他們曾經看過的資料或同學、老師曾提過的南崁溪的事件，這樣也就足夠了吧！

教學省思—范欣茹老師

在一開始接到光明小文青的授課任務時，本來有些擔心與緊張，但是因為我們有三位老師組成一個團隊，讓我更有勇氣面對這個挑戰。為了要讓光明小文青這門課程更符合本校的校訂課程設計初衷，我們經過多次的共備，讓課程內容一次比一次更豐富，一次比一次更能切合學生的學習經驗與需求。

這次的「與河流對話」這個單元，我們原本有打算要實際帶學生到南崁溪踏查，讓他們在學習這個單元的時候能更有感，但是礙於時間的安排與其他限制，最後我們決定讓他們用圖文創作的形式來呈現。

一開始請他們用訪問單回去訪問家人時，常遇到的狀況是有學生說他爸媽也不知道南崁溪過去有什麼人文歷史，或是有人不知道要怎麼訪問，但是在經過我們的引導之後，這些問題都迎刃而解了。

緊接著讓他們用平板分別查詢南崁溪的人文歷史、現代科技、浩劫、守護這四大學習拼圖的資料，第一次讓他們查資料的時候，我們才發現原來他們查資料的經驗真的非常少，很多學生會抓不到重點，如果真的讓他們分別查的話，可能光是查資料就需要花 8 堂課以上的時間，而且其實有些網站同時有兩個以上的主題內容，如果拆成四次，反而是浪費時間。於是我們後來改變教學策略，將這四大學習拼圖結合在同一張 A3 大小的學習單上，讓學生只需要再花兩次的時間查詢就能完成。

經過這樣的改變，學生在做圖文設計的時候，更容易抓到自己想要呈現的重點，也有更多時間可以讓每位學生都上臺介紹自己的作品，可說是達到事半功倍的作用。

最後我們透過線上的回饋問卷，看到學生對這門課的想法，有些是平常上課聽不到的，像是有學生說他原本不敢上台報告，但是因為有這門課，讓他能勇敢的上台報告。這對於身為課程設計及教學者的我而言，是很大的感動。

很感謝有這樣的機會可以跟二位同仁一起進行光明小文青的課程設計與教學，雖然比起一般教科

書上的學科課程，需要花更多的時間規劃課程與設計教材，但是這一年下來，在一邊教學一邊調整的過程中，真的是收穫良多，期待看到其他老師也能一起為了發展本校的校訂課程而努力。

***備觀議課記錄及會議記錄：**

學年老師備觀議：



桃園市光明國民小學公開授課活動觀課紀錄表

授課教師： 潘淑琴 任教年級： 四 任教領域/科目： 光明小文青
 教學單元： 與河流對話 教學節次：共 10 節， 本次教學為第 8 節
 觀察日期： 112 年 5 月 16 日 回饋人員： 劉芷伶

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 課程結束前，帶領學生回顧整個單元的學習內容。 2. 利用簡報，清楚明白地呈現課程內容。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 鼓勵學生，並回應學生的問題。 2. 引導學生思考的方向。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 請學生相互分享學習成果。 2. 先從小組分享開始，並預告之後會全班分享。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量(請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 學生相互分享後，回饋學生之前的不當行為。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 學生採分組座位，方便小組分享。 2. 部份學生未分組，教師事前已協助分組。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

桃園市光明國民小學公開授課活動觀課紀錄表

授課教師： <u>潘淑琴</u>		任教年級： <u>四</u>	任教領域/科目： <u>光明小文青</u>			
教學單元： <u>繪會南炎溪</u>		教學節次：共 <u> </u> 節，	本次教學為第 <u> </u> 節			
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>5</u> 月 <u>16</u> 日		回饋人員： <u>范欣茹</u>				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 老師表達得很清楚，學生能輕鬆掌握老師的指令。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 老師透過直接口語示範可以說的內容，有學生馬上說「喔！我知道了！」，且透過示範，對學生有幫助。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			<input checked="" type="checkbox"/>		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) ①除了口語表達以外，還有書寫活動及學習態度做為評量的方式。 ②學生能上臺發表，展現學習成果					
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						
A-4-3 根據評量結果，調整教學。						
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

層面	指標與檢核重點	教師表現事實	評量 (請勾選)			
			優 良	滿 意	待 成 長	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 當學生沒有遵守規範時，能即時指正。				
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。					
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) ①當學生有疑問時，老師能耐心引導及說明。 ②學生主動上臺分享，積極學習				
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。						

桃園市光明國民小學公開授課活動議課紀錄表

一、單元名稱：與河流對話——繪會南炎溪

二、上課時間：112年5月16日，第六節

三、任課班級：402

四、授課老師：潘淑琴 老師

五、觀課人員：范欣茹、劉芷伶、潘淑琴

六、議課時間：112年5月19日，第五節

教學者自我回饋

一、優點方面

1. 有規劃合適的時間，讓學生可以按部就班照老師的安排去進行學習。

二、可改進之處

1. 分享的順序可以直接由老師指定按順時針發表即可。

2. 應預留更多時間，邀請更多同學上臺示範，讓學生能看到完整

三、所遭遇之困境 的示範，以及可留更多時間確認學生的書寫狀況。

學生練習發表的舊經驗太少，只講了大約20秒就結束。

觀課人員回饋

一、教學者優點

1. 時間掌握良好

2. 教學者在下指令的時候，表達得很清楚，讓學生能輕鬆掌握。

3. 教學者在進行下一個活動前，會告訴學生這是屬於整個單元的哪個部分，讓學生更有概念。

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

學生發表時，有人聲音太小或有人不太知道要說什麼，但也有一些人能夠說出來。

三、在觀課過程中的收穫

1. 分組報告的順序可以先想好，不要當場才讓學生猜拳決定。

2. 分組討論的座位安排要方便發表者面對同學發表，並要求發表者的站姿及拿作品的方式。

四、針對教學者所遭遇困境之回應

可以再花更充裕的時間做更完整的示範(老師直接示範或請一位學生上臺)

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用

課發會：

桃園市光明國小課程發展委員會開會通知單

受文者：

通知日期：中華民國 112 年 6 月 15 日

開會事由：光明國小 111 學年度第八次課程發展委員會。

開會時間：中華民國 112 年 6 月 21 日星期三 13:30-14:30

開會地點：二樓校史室

聯絡人及電話：劉芷伶轉 211

出席者：

職 務	姓 名	職 務	姓 名
校 長	趙廣林	語文召集人	曾怡璇
教務主任	潘淑琴		許筱婉
學務主任	顧耀彬		蘇豐文
總務主任	蔡博仁	數學	吳曉娟
輔導主任	黃瑋琪	社會	林廷香
補校主任	郭美紅	生活課程	莊文儀
家長會代表	李佩真	自然與生活科技	卓立梅
教學組長	劉芷伶		陳境峰
1 年級學年代表	李侶瑩	健康與體育	葉明衡
2 年級學年代表	陳汶沂	藝術與人文	曾丹妮
3 年級學年代表	吳宜玲	綜合活動	李彥霖
4 年級學年代表	蘇碧雀	彈性學習	林耀梅
5 年級學年代表	楊宜軒	特殊需求	洪書婷
6 年級學年代表	呂奕華	教師會代表	徐崧璋
科任主任 7	葉育秀		

開會主題：

1. 討論並通過 112 學年度「學校課程計畫」。(附件 1)。
2. 討論並通過光明國小 112 學年度校外人士入校協助教學或活動規劃彙整表(附件 2)。
3. 討論大愛媽媽及彩虹媽媽晨導入班課程(附件 3-1 及 3-2)。
4. 討論並通過 112 學年度特殊需求領域課程計畫(附件 4)。
5. 討論並通過 112 學年度家庭教育系列課程實施計劃 (附件 5)。
6. 討論並通過 112 學年度性別平等教育計劃(附件 6)。
7. 討論並通過 112 學年度生命教育計劃(附件 7)。
8. 本學期課程評鑑實施狀況說明。
9. 112 學年度上學期行事曆修正。

六、課程評鑑結果的統整與運用

(一)課程發展的成效整理與詮釋

今年本課程使用課程品質檢核表，進行質性或量化的檢核與說明，如下：

課程品質檢核表

課程名稱:校訂課程光明小文青—與河流對話(四年級)

授課教師:潘淑琴、劉芷伶、范欣茹

評鑑向度	評鑑指標	課程評鑑結果	
		量化結果	質性描述 (具體成果、特色、 困難及待改進事項)
課程設計	1. 聚焦主題的統整意義軸(意旨)。	5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 3 2 1	本主題課程即圍繞於校訂南崁溪主題，學習任務緊扣主題的學習面向來規劃。
	2. 符應核心素養與學校願景。	<input checked="" type="checkbox"/> 5 4 3 2 1	同上，符應校訂願景，閱讀與書寫展現，亦結合多元核心素養表現任務。
	3. 課程設計能兼顧各課程的橫向統整與縱向銜接。	5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 3 2 1	課程橫向跨領域統整，包含語文、資訊、藝術、社會等。縱向有待未來校訂課程整併後去多做銜接搭配。
	4. 課程目標、學習活動與評量具邏輯一貫性。	<input checked="" type="checkbox"/> 5 4 3 2 1	課程依據目標設計及實施，學習任務結合評量都以目標來規畫執行。
	5. 課程目標、總結性表現任務與評量基準相互呼應。	<input checked="" type="checkbox"/> 5 4 3 2 1	目標、總結性表現任務與評量與之基規準有相互對應。
	6. 考慮在地資源，並適切融入議題。	<input checked="" type="checkbox"/> 5 4 3 2 1	本次與河流對話的課程即為結合在地的南崁溪資源，並融入環境、閱讀素養等議題。
	7. 探究任務設計具適齡性、脈絡性，並能運用策略鷹架學生學習。	<input checked="" type="checkbox"/> 5 4 3 2 1	在教師設計探究任務時，都會考量到這樣的內容是否適合四年級的學生，也會依照課程脈絡來規劃，當發現學生可能有困難時，也會提供鷹架幫助學生學習。
	8. 學習評量採多元且能兼顧形成性與總結性評量。	<input checked="" type="checkbox"/> 5 4 3 2 1	教師在進行評量時，除了依照學生最後完成的作品來評量，也會根據他們在完成作品過程中的學習情形予以形成性的評量。評量方式除了紙筆評量，還包含實作、口語評量及檔案評量等。

課程實施	1. 探究策略與工具運用得宜，能促進學生學習。	5 4 3 2 1	1. 利用平板，讓學生搜尋資料，並節錄自己所需資料。 2. 學生將自己印象深刻的部份繪製成圖畫，並進行公開分享。
	2. 透過形成性評量關注學生的學習狀況，給予適切回饋，促進學習。	5 4 3 2 1	1. 利用不同形式的學習單，讓學生能歸納學習到的知識。 2. 公開發表時，除評量台上分享的學生外，台下學生能否細心聆聽並給予適當讚美，也是教師評量的重點。
	3. 教師就課程實施疑難與困境，適時調整課程。	5 4 3 2 1	1. 授課教師群時時檢視課程進度，並修正。
	4. 能關注學生學習的個別差異，採用不同方式，適時協助學生。	5 4 3 2 1	1. 課程進行時，教師利用課間巡視，給予學生指導及鼓勵。
	5. 善用規準表、檢核表等工具引導學生學習。	5 4 3 2 1	1. 利用規準表進行評量。
	6. 規準表編製得宜。	5 4 3 2 1	規準表的編製可以幫助教師共同有同樣的依據來考評學生表現，適當使用助益良多。
課程效果	1. 學生學習符合預期的課程目標。	5 4 3 2 1	學生的學習大部分都有符合預期的課程目標，甚至還有學生在繪製心中的南崁溪時，結合上學期的文字圖像詩來呈現，超乎預期的好表現，讓老師看了不禁又驚又喜。
	2. 學生學習結果能作為接續學習的基礎	5 4 3 2 1	學生每一次上課所學到的知能，對於他後續的學習來說都是很好的基礎，有些課程之間有相關，他們更能延續之前學的內容，繼續加深他們在各方面的學習。
	3. 教師課程與教學專業研討動能提升。	5 4 3 2 1	由於是自編課程，因此會需要不斷共備與修正，以幫助增進學生的學習成效。對於教師課程與教學專業研討的動能，有大大的提升效果。
評鑑者 簽名	潘浩琴、劉芷伶、范茹 日期: 112.6.5		

(二)課程持續發展的建議(呈報課發會的課程成果與改善意見)

學校經本次課程評鑑，提到課發會報告，針對未來課程持續發展可做：

1. 學生的學習有賴師長的引導與啟發，本課程憑藉著步驟階梯、學習策略，依照脈絡去實施課程進行，學習成果報告及學生的反饋可以是未來課程可參考繼續規畫安排的部分。
2. 校訂課程成效檢核表（指標編制）：
 - (1)除了以往使用的校訂課程成效檢核表，本次課程使用前導團隊分享的課程品質檢核表，有增加口語化淺顯易懂的說明，讓使用的老師確實能理解以達到自我評鑑的效果，可說是未來方便讓老師評鑑施作的良好工具。

- (2)使用時可以只針對每年課發會期初所訂定的評鑑方向來檢核，學年老師依照方向，在自行於訂定課程實施前自訂自己團隊的評鑑重點。
- (3)建議期末課發會可制定未來的課程評鑑方向，列上規畫期程，每學年末可檢視修正調整。
3. 未來於教師會議、領域會議、課發會逐一跟老師宣導討論課程評鑑的可行共識及做法。可安排全校性公開授課或分享，及做領域或學年課程研討。

實施新課綱精神，推動4年，由前人設計規劃主要課程方向，實際校訂課程細部內容尚須多做校內師資精進共備，再逐年調整改進，鼓勵教師團隊設計及加入更符應新課綱精神之教學主題方案及學習內容，是我們未來繼續努力的方向。

七、附件：必備：1)簡案、2)規準表等評鑑工具，其他的表件則可呈現於第四到第六點的內容中，會議紀錄與學生表現等證據資料，請摘錄呈現。

1. 課程簡案：

四年級小文青——與河流對話單元主題教案設計

課程設計：潘淑琴、劉芷伶、范欣茹

課程/領域	校訂課程/彈性領域 —光明小文青		設計者	潘淑琴、劉芷伶、范欣茹		
單元名稱	與河流對話		年級	四年級	節數	10
設計依據						
設計理念	<p>光明小文青之與河流對話課程，以主題統整跨領域方式，依據校訂課程小文青課程核心——閱讀與書寫展現，及課程願景——從閱讀與書寫中，欣賞各類文本與文字藝術，培養思辨創作的的能力，以語言或文字，表達展現。本課程以介紹導讀繪本「聽說溪邊有企鵝」開頭，引發學生結合校訂課程戀戀南崁溪主題，認識南崁溪及了解繪本形式，結合學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過範文，模仿寫作或創作。 2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 3. 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 4. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 5. 發展善用多元媒介與形式從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 <p>本次課程設計以學生為主體，透過各種學習策略去認識及查詢在地南崁溪的人文歷史、現代化與科技化、溪流浩劫及環境守護四大學習面向，藉由找尋資料探詢之過程，學習資料查詢、閱讀及判斷，能提取適合資料及記錄留存下來，最後還能做資料彙整，寫成短篇文字，以圖畫彩繪及文字來表達心中所認識了解的南崁溪流。完成後的上台分享報告及學習反思回饋更能讓學生對大單元主題的學習做學習內容整理與內化，從自主探究中有所收穫。</p>					
學習重點	學習表現	<p>◎國語文領域</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>◎藝術領域</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>		總綱/領綱 核心 素養	<p>A 自主行動</p> <p>■A1. 身心素質與自我精進</p> <p>■A2. 系統思考與問題解決</p> <p>■A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與</p>	

		<p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>□C3. 多元文化與國際理解</p>
	<p>學習內容</p>	<p>◎國語文領域</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-Ⅱ-4 直接抒情。</p> <p>Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎藝術領域</p> <p>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	
<p>連結的議題與實質內涵</p>	<p>閱讀素養、環境教育、海洋教育、品德教育</p>	<p>國語領域、社會領域、藝術領域、資訊領域</p>	

學習一

•【繪本閱讀~認識南崁溪】

•概念：從「聽說溪邊有企鵝」繪本導讀，引起學生學習關注，聚焦生活情境南崁溪。

•【任務一】：共同共讀與討論繪本。

•【繪本元素介紹】

•【任務二】：學生學習：辨認繪本的形式，學習及觀察繪本文字的表現方式及圖畫表現方式、排版等。



學習二

•【四面項學習+訪談】

•【任務三】：教師做四面項學習引導~學生完成訪談任務單、圖文設計草搞及四面項資料認識。

•【平板查詢資料】

•【任務四】：學生自主查詢資料，以學習單及記錄單、訪談任務單、及四面項資料記錄重點筆記。

(曾做加課調整課程:資料查詢特訓等)



學習三

•【繪會南崁溪】

•【任務五】：學生將大張四格面向:歷史人文、現代科技、河流浩劫及環境守護做筆記資料紀錄後，整理成重點短文。

•學習任務:完成繪畫心中南崁溪(圖+文)的繪本畫面，藉由繪製與南崁溪流做交會。

•【上台分享報告+回饋】

- 【任務六】：
- 寫下報告分享試寫
- 小組分享
- 上台報告
- 表單回饋

主要探究問題或關鍵提問

1. 透由各種學習策略去探究認識及查詢在地南崁溪的人文歷史、現代化與科技化、溪流浩劫及環境守護四大學習面向。
2. 藉由找尋資料探詢之過程，學習資料查詢、閱讀及判斷，能提取適合主題的資料及記錄。
3. 能做資料彙整，寫成短篇文字，以圖畫彩繪及文字來表達心中所認識了解的南崁溪流。學生心中的南崁溪是什麼？

學習目標

1. 能透過範文，模仿寫作或創作。
2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
3. 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
4. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
5. 發展善用多元媒介與形式從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。

學習活動設計

學習活動流程	學習評量	時間	備註
--------	------	----	----

<p>教師的引導+學生的學習任務:</p> <p>一、讀繪本~認識南崁溪、介紹繪本 【繪本閱讀~認識南崁溪】 從「聽說溪邊有企鵝」繪本導讀，引起學生學習關注，聚焦生活情境南崁溪。 【任務一】：共同共讀與討論繪本。 【繪本元素介紹】 【任務二】：學生學習：辨認繪本的形式，學習及觀察繪本文字的表現方式及圖畫表現方式、排版等。</p> <p>二、四面項學習引導 發訪談任務單、圖文設計草稿 【四面項學習+訪談】 【任務三】：教師做四面項學習引導~學生完成訪談任務單、圖文設計草稿及四面項資料認識。</p> <p>三、上網平板查詢 1.5 節 【平板查詢資料】 【任務四】：學生自主查詢資料，以學習單及記錄單、訪談任務單、及四面項資料記錄重點筆記。</p> <p>四、特訓~資料搜尋檢核儲存 此為加課補充，因學生資料查詢出現困難及問題，增加說明與示範，帶學生辨識及使用正確適合的關鍵字提取資料及閱讀資料及判別資料。</p> <p>五、上網平板查詢 1 節 同【任務四】</p> <p>六、四大面向學習+做筆記資料紀錄 整理寫於圖文規劃設計草稿單</p> <p>七、學習任務:繪圖心中南崁溪(圖+文) 【繪會南崁溪】 【任務五】：學生將大張四格面向:歷史人文、現代科技、河流浩劫及環境守護做筆記資料紀錄後，整理成重點短文。</p>	<p>形成性評量: 書寫評量/訪談單</p> <p>形成性評量: 書寫評量/四面向記錄單 資料搜尋與統整基規準</p> <p>資料搜尋與統整基規準</p> <p>形成性評量: 書寫評量/四面向記錄單+圖文設計單</p> <p>總結性評量:作品表現 繪會南崁溪基規準</p>	<p>40 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>60 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>80 分鐘</p>	<p>課程須借用班及平板推車/每生 1 平板</p>
---	--	--	----------------------------

<p>學習任務:完成繪畫心中南崁溪(圖+文)的繪本畫面，藉由繪製與南崁溪流做交會。</p> <p>八、寫下報告分享試寫 學生做自行書寫預練報告內容之文字，做小組分享，可多次自練。 +小組分享練習</p> <p>九、上台報告 【上台分享報告+回饋】 【任務六】：學生依自己寫下報告分享文字 上台報告每生 40 秒到 1 分鐘</p> <p>十、表單回饋 學生使用平板，上線做學習總結及回饋，引導學生思考學習的過程及內容。</p>	<p>總結性評量:上台報告實作 上台分享報告基規準</p> <p>學生線上回饋表單</p>	<p>40 分鐘</p> <p>40 分鐘</p>	<p>注意:學生須試寫及練習嘗試分享，以達成總結性報告表現</p>
---	---	-----------------------------------	-----------------------------------

2. 規準表:

(1) 資料搜尋與統整

表現任務：平板資料搜尋與統整

表現等級基準 向度	非常棒	良好	通過
關鍵字使用	會使用平板，網路挑選符合主題適合的關鍵字搜尋	會使用平板，網路打出關鍵字搜尋	會使用平板，網路打字搜尋
閱讀與提取	能將查詢的資料做閱讀與分辨後，提取適用資訊	能將查詢的資料做閱讀與分辨	能將查詢的資料做閱讀
記錄統整資料	能將查到的資料分類及統整後留存記錄	能將查到的資料分類留存記錄	能將查到的資料留存記錄

(2) 繪會南崁溪

表現任務：完成繪畫心中南崁溪(圖+文)的繪本畫面

表現等級 基準向度	非常棒	良好	通過
圖畫表現	圖畫內容有創意的呈現南崁溪相關畫面且有主題	圖畫內容有呈現南崁溪相關畫面且有主題	圖畫內容有呈現南崁溪相關畫面
文字表現	能寫出短文表示南崁溪圖畫內容，含有形容敘述	能寫出短文表示南崁溪圖畫內容，含有形容敘述	能寫出短文表示南崁溪圖畫內容

整體圖文呈現	圖文畫面精彩豐富有特色，畫出自己心中的南崁溪圖文	圖及文字有相互搭配呈現	有南崁溪相關圖畫及文字
--------	--------------------------	-------------	-------------

(3)上台分享報告

表現任務：上台分享報告

表現等級 基準向度	非常棒	良好	通過
事前討論 及預練	能將報告分享內容事先於小組討論做分享並做練習修正完善	能將報告分享內容事先於小組討論做分享	能將報告分享內容做事前預先習寫文字
台風禮貌	上台分享，態度聲音佳，注意禮節	上台分享，態度聲音尚可	可以上台分享
內容完整 度	上台報告有介紹圖畫及文字，並能說出作品重點描述及學習心得感想。	上台報告有介紹圖畫及文字，並能說出作品重點描述	上台報告有講作品的圖畫及文字說明