

## (一)語文領域國語文

### 桃園市蘆竹區光明國民小學語文領域國語文課程計畫

#### 壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

#### 貳、基本理念

##### 一、領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標點符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，籍由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

##### 二、學校理念

- (一)培養學生正確理解和靈活應用本國語文語言文字的能力。
  1. 具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
  2. 使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
  3. 有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作等活動以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。
- (二)激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (三)引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，籍以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

#### 參、現況分析

##### 一、語文活動

- (一)教學組推動各班唐詩讀背、作文徵稿等定期全校性活動。二到六年級：每學年舉辦國語文競賽。三到五年級：舉辦學力測驗。
- (二)設備組推展學生閱讀習慣。
- (三)成立書法等社團。
- (四)班級推動讀經活動、繪本教學、說故事時間等晨光活動。
- (五)部分班級成立「班級讀書會」，定期研讀、討論、欣賞文學作品。
- (六)圖書館舉辦許多相關活動，有：
  1. 配合季節或特殊節日，舉辦主題書展，並設計有獎徵答，因此可鼓勵學生大量深入閱讀主題書籍。例如：夏季海洋書展、聖誕書展、生肖書展等等。
  2. 每月定期公布班級及個人借閱排行榜，並給予集點獎勵。
  3. 經常公布最新熱門書籍排行，供學生借閱時參考。
  4. 圖書館網頁刊登學生好書推薦文章，吸引同儕點閱，並增進心得習寫能力。
  5. 依照不同學年程度，訂定每學期應閱讀書籍數量，給予集點獎勵。

## 二、學習基本要求

- (一)具備基本的聽、說、讀、寫、作及欣賞等能力。
- (二)認識基本修辭法並運用於說話和寫作上。
- (三)使用國語文，充分表情達意，解決問題。

三、語文師資：以級任教師擔任為主，並設立語文領域課程小組，並期開會討論。

## 肆、課程目標

- 一、結合學校本位：配合學校本位特色，引導對語言的學習。
- 二、培養語文基本能力：具備聽、說、讀、寫等語文基本能力，精確表達、溝通分享的經驗與見解。
- 三、將語文與生活結合：將語言運用於日常生活中，在生活中運用語言。
- 四、應用語文解決問題：有效應用語文，以思考、理解、討論，進而推理、歸納、解決問題。
- 五、培養國際視野：藉由閱讀，進而了解各國文化的差異，欣賞接納不同的文化。
- 六、運用科技：善用大眾媒體等資源進行探索，試著自我找尋問題發現答案。

## 伍、實施原則及策略：

- 一、唐詩背誦採配合聯絡簿安排時程背誦。
- 二、推展學生閱讀習慣，達成「光明兒童閱讀冊數指標」者：頒發「小學士」、「小碩士」、「小博士」獎狀，並於每月擇一日在兒童朝會上表揚，並頒發本校制式獎狀，朝會後與校長合影留念。
- 三、生教組、衛生組分別就相關業務辦理學藝競賽。如交通安全標語、漫畫、環保徵文等。
- 四、邀請家長義工於晨間時間及導師晨會期間實施讀經、說故事等活動。
- 五、運用學校校內圖書館資源隨機做繪本教學。
- 六、教務處辦理作文徵稿。
- 七、鼓勵學生參加小桃子網站徵文活動。
- 八、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
  - (一)替代與重整方式進行學習內容的調整。
  - (二)資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
  - (三)善用各種能引發其學習潛能之學習策略，設計生動有趣的輔助活動，運用教學媒材，提供充分練習機會。
  - (四)依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置、動線規劃、學習區及座位安排等環境的調整。
  - (五)評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。

## 陸、實施內容(含實施時間與節數、教學方法、評量方式等)

### 一、實施時間與節數

- (一)本學年度分上下兩學期，計學生學習日數約二百天。
- (二)課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課41週。一~六年級每週5-6節
- (三)節數計算：一~六年級約二百天學生學習日，每節上課40分鐘，每週授課5-6節計240分鐘，全年授課約41週、共計約246節。

### 二、教材來源

※ 以出版社編輯之教材為主。 ※各年級進度表如附件

年級 \ 選用	出版社	冊數
一年級	南一	第一、二冊
二年級	康軒	第三、四冊
三年級	南一	第五、六冊
四年級	康軒	第七、八冊
五年級	南一	第九、十冊
六年級	南一	第十一、十二冊

### 三、教學方式

- (一)配合家長、社區義工進行晨光時間學習輔導。
- (二)低成就學生另外安排「資源班」學習課程，以補救教學。
- (三)每學期作文習寫篇數：三、四年級四篇，五、六年級四篇，也可以寫日記或週記方式增加寫作練習的機會。
- (四)寫字教學。
- (五)各處室推行如交通安全、環保各項議題時，學藝競賽如徵文、漫畫、標語。
- (六)配合相關活動辦理作文徵稿。
- (七)鼓勵學生參加小桃子網站徵文活動。

### 四、教學評量

- (一)評量方式：依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。
  1. 習作、學習單
  2. 紙筆測驗
  3. 口頭評量
  4. 活動演示(表演、實作等)
  5. 學習精神與態度。
- (二)評量時機：平時評量、定期評量。

### 柒、教學資源

#### 一、學校資源

- (一)班級電腦設備可供學生隨時上網收集相關資料，提供教師做最有效的教學。
- (二)圖書館開放借閱，可供學生及教師增加語文學習機會。
- (三)圖書館舉辦主題活動，累積學生知識與願意進出圖書館。
- (四)各班視聽設備及數位電台設置，方便教師教學資源之取得與使用。
- (五)定期舉辦語文學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩，激勵學習興趣。

#### 二、其他

- (一)推廣校園安全、性別教育、夏日安全等進行學藝競賽。
- (二)結合社區資源，為學習落後的學生進行補救教學。

### 捌、實施成果：

#### 一、已有成果：

- (一)舉辦校內語文競賽，訓練校外語文競賽選手，成績斐然。
- (二)在各班導師的推動下，閱讀方面已有閱讀心得寫作徵稿，訓練閱讀及寫作能力，表現成果優異。
- (三)參加《溪望》成果發表，展現學生學習成果。

二、本年度預定推動並呈現之成果：今年區內的語文競賽成果斐。然，並持續訓練，爭取為區爭取榮譽的機會。閱讀推廣成效卓越，仍持續推行，扎根厚實基礎，高年級在未來能有更優異的表現。

玖、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一至五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施，依據新課綱及逐年實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾、計劃應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

【各學年領域教學計畫】

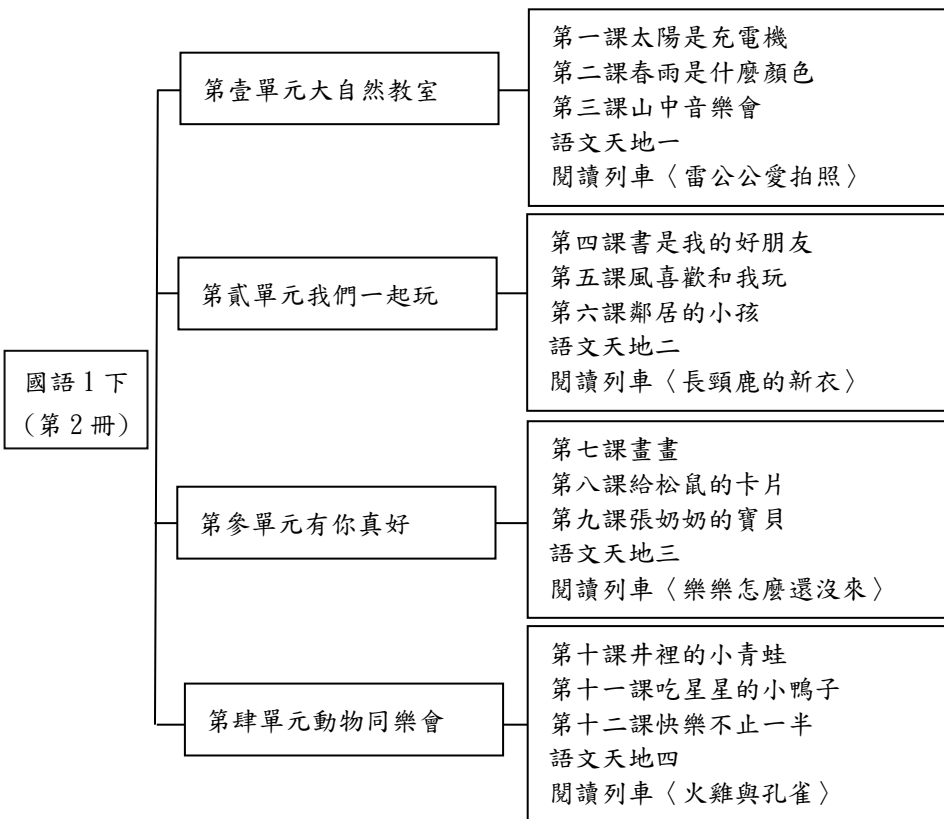
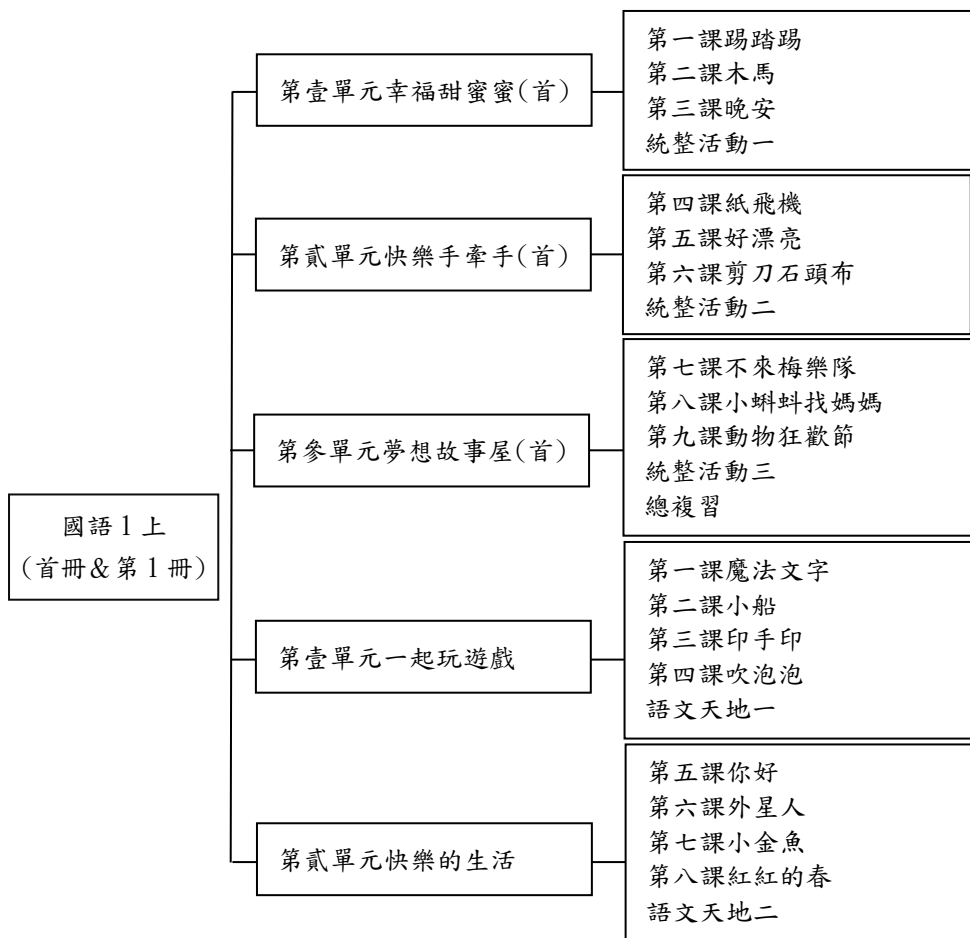
※一年級教學團隊

桃園市蘆竹區光明國民小學 112 學年度一年級【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。</p> <p>一上國語文學習領域包含首冊和第一冊。首冊是學習國語文的開始，內容包括說話和注音符號；第一冊正式進入國字的學習，內容包含國語文的「聽、說、讀、寫、作」的學習、思維能力的訓練以及情意的培養。</p> <p>在課程設計上，首冊安排了「勺勺門樂園」、「聲調教學」及「幸福甜蜜蜜」、「快樂手牽手」、「夢想故事屋」等單元主題的學習，逐步帶領學童進入注音符號的世界，將注音符號與學童熟悉的動物圖像結合，提升學童學習注音符號的興趣及效率，並利用圖像與口訣，讓學童認識聲調調號的標誌與標示方式，幫助學童正確發音、說話，以便透過注音符號的協助更快認識國字。第一冊安排了「數字列車」、「認識基本筆畫」及「一起玩遊戲」、「快樂的生活」等單元主題的學習，將遊戲融入課程設計中，讓學童從生活經驗出發，透過作品創作、發表訓練學童的專注力，並在遊戲與語文學習中，運用多元豐富的想像力，得到歡樂與滿足。一下安排了「大自然教室」、「我們一起玩」、「有你真好」及「動物同樂會」四個單元主題，每個單元包括一則「聆聽故事」、三課課文、一個「語文天地」以及一篇「閱讀列車」。</p> <p>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	<p>一上</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	

	<p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通通能與樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>一下</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>
學習內容	<p>一上</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>

	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>一下</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>
--	---

課程架構表





一上

【人權教育】

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

【生命教育】

生 E5 探索快樂與幸福的異同。

【生涯規劃教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E5 探索自己的價值觀。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

【安全教育】

安 E3 知道常見事故傷害。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

安 E6 了解自己的身體。

安 E8 了解校園安全的意義。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，應不受性別的限制。

性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 EJU1 尊重生命。

【科技教育】

科 E2 了解動手實作的重要性。

科 E8 利用創意思考的技巧。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

【海洋教育】

海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

【能源教育】

能 E4 了解能源的日常應用。

**【資訊教育】**

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

**【閱讀素養教育】**

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

**【環境教育】**

環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

**【家庭教育】**

家 E1 了解家庭的意義與功能。

家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。

家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

一下

**【人權教育】**

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

**【戶外教育】**

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

**【生涯規劃教育】**

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

**【安全教育】**

安 E2 了解危機與安全。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

**【法治教育】**

法 E1 認識公平。

**【品德教育】**

品 E1 良好生活習慣與德行。

	<p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
學習目標	<p>一上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能運用本課所學符號練習拼音。</li> <li>3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。</li> <li>4. 利用簡單的造字原理，認識國字。</li> <li>5. 能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。</li> <li>6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>7. 能透過圖像，認識語詞。</li> <li>8. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>9. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵</li> <li>10. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。</li> <li>11. 能仿作課文短語、句型。</li> <li>12. 能知道聆聽的方法。</li> <li>13. 能認識部首的概念，並知道部首和字義的關聯性。</li> <li>14. 能正確的使用量詞，並知道量詞和疊字量詞所代表的意思不同。</li> <li>15. 能運用新詞造出通順的句子。</li> </ol> <p>一下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道卡片的寫法與用途，並能用卡片表達情意。</li> <li>2. 能分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」、「你、您」的用法與運用「一……就……」的句型造句，及運用「過後」表達事件的順序。</li> <li>3. 能以完整的語句說出故事內容及其所蘊含的意義。</li> </ol>

4. 能用適當的語詞描寫情緒，用適當的狀聲詞形容聲音。
5. 能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。
6. 能利用文字或繪畫表達心意，從文章和插圖的連結，推測故事的發展。
7. 能知道不同字形的寫字順序，並掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
8. 能運用「摹聲詞」描述聲音，運用「嘆詞」加強文句的語氣。
9. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。
10. 能運用想像力，讓閱讀變得更有趣，並從閱讀中增進生活的趣味。
11. 能認識童詩的分段和押韻的寫作技巧。
12. 能運用方法認識國字與認識國字的結構。
13. 認識不同語氣的句子，並能加長句子。
14. 認識句號、逗號、問號和驚嘆號。
15. 觀察圖片，認識動詞，並能運用適當的動詞描述動作狀態。

教學與評  
量說明

### 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

#### (一)教材編選

1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域(課程)之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。
2. 因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。
3. 配合閱讀理解策略之認識與運用，除強調口語表達與識字外，注音符號的編寫，也顧及母語差異對於注音符號發音與學習的影響。
4. 選用自行編寫與編輯既有作品之教材，其透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。
5. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔 QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

#### (二)教材來源

##### 1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
一年級	南一	首冊與第一、二冊

##### 2. 鄉土(在地化)教材、自編教材、校本特色教材。

#### (三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館(室)及圖書設備
4. 專科教室。
5. 其他。

### 二、教學方法

#### 1. 注音符號教學：

- ①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
  - ②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
  - ③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
  - ④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。
2. 聆聽、說話教學：
- ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
  - ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
  - ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
  - ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
  - ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。
3. 識字與寫字教學：
- ①教學生字時，同時要講解字形結構。
  - ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。
  - ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。
4. 閱讀教學：
- ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。
  - ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
  - ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。
  - ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。
5. 寫作教學：
- ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。
  - ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。
  - ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。
  - ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

### 三、教學評量

1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。
2. 在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。
3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。

	4. 評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。
--	---

※二年級教學團隊

桃園市學年蘆竹區光明國民小學 112 學年度【國語領域】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	

	<p>6- I -2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6- I -3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6- I -4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6- I -5 修改文句的錯誤。</p>
學習內容	<p>Aa- I -2 聲調及其正確的標註方式。</p> <p>Aa- I -5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab- I -1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- I -3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab- I -4 常用字部首的表義(分類)功能。</p> <p>Ab- I -5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac- I -1 常用標點符號。</p> <p>Ac- I -2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac- I -3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad- I -1 自然段。</p> <p>Ad- I -2 篇章的大意。</p> <p>Ad- I -3 故事、童詩等。</p> <p>Ba- I -1 順敘法。</p> <p>Bb- I -3 對物或自然的感受。</p> <p>Bb- I -4 直接抒情。</p> <p>Be- I -1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。</p> <p>Be- I -2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca- I -1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb- I -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>



課程架構表	<p>國語 2 上</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第一單元 生活新鮮事 <ul style="list-style-type: none"> <li>第一課 新學年新希望</li> <li>第二課 一起做早餐</li> <li>第三課 走過小巷</li> </ul> </li> <li>第二單元 歡樂的時刻 <ul style="list-style-type: none"> <li>第四課 運動會</li> <li>第五課 水上木偶戲</li> <li>第六課 小鎮的柿餅節</li> </ul> </li> <li>第三單元 故事萬花筒 <ul style="list-style-type: none"> <li>第七課 國王的新衣裳</li> <li>第八課 「聰明」的小熊</li> <li>第九課 大象有多重？</li> </ul> </li> <li>第四單元 冬天的悄悄話 <ul style="list-style-type: none"> <li>第十課 我愛冬天</li> <li>第十一課 遠方來的黑皮</li> <li>第十二課 新年快樂</li> </ul> </li> <li>閱讀階梯 <ul style="list-style-type: none"> <li>我最喜歡上學了</li> </ul> </li> </ul>
	<p>國語 2 下</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第一單元 彩色的世界 <ul style="list-style-type: none"> <li>第一課 春天的顏色</li> <li>第二課 花衣裳</li> <li>第三課 彩色王國</li> </ul> </li> <li>第二單元 有你真好 <ul style="list-style-type: none"> <li>第四課 爸爸</li> <li>第五課 我的家人</li> <li>第六課 愛笑的大樹</li> </ul> </li> <li>第三單元 故事妙妙屋 <ul style="list-style-type: none"> <li>第七課 月光河</li> <li>第八課 黃狗生蛋</li> <li>第九課 神筆馬良</li> </ul> </li> <li>第四單元 閱讀樂趣多 <ul style="list-style-type: none"> <li>第十課 快樂的探險家</li> <li>第十一課 小讀者樂園</li> <li>第十二課 巨人山</li> </ul> </li> <li>閱讀階梯 <ul style="list-style-type: none"> <li>江奶奶的雜貨店</li> </ul> </li> </ul>
融入之議題	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

	<p><b>【生涯規畫教育】</b>  涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。  涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。  涯 E4 認識自己的特質與興趣。  涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p><b>【性別角色的突破與性別歧視的消除】</b>  性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。  家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。  家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【運動安全】</b>  安 E6 了解自己的身體。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p><b>【環境教育】</b>  環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>
學習目標	<p>二上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能活用注音符號，分享生活中的事情，擴充閱讀能力。</li> <li>2. 能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。</li> <li>3. 能說出正確且標準的國語，且有禮貌的表達自己的想法。</li> <li>4. 能養成正確的書寫習慣。</li> <li>5. 能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度並激發寫作興趣。</li> <li>6. 能擴充詞彙，正確的運用詞語造句。</li> <li>7. 以有趣的方式，讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從遊戲活動中學習語文、數學、遊戲規則，且與同儕和諧互動。</li> <li>9. 能養成細心觀察的做事態度，用心感受生活環境中的樂趣。</li> <li>10. 能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。</li> </ol> <p>二下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀樂趣，提昇閱讀能力。</li> <li>2. 能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、型式，掌握聆聽的方法。</li> <li>3. 能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。</li> <li>4. 能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。</li> <li>5. 能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。</li> <li>6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，利用國字鞏固注音符號學習，說出語意完整的句子。</li> <li>7. 呼應孩子天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在</li> </ol>

	<p>遊戲中學習。</p> <p>8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切與他人互動，體會團隊合作的重要。</p> <p>9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。</p> <p>10. 利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>國語第三冊教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 七個好習慣：與成功有約（兒童繪本版）。文：西恩·柯維。繪：史黛西·克提斯。譯：呂衍慶。明天國際。西元二〇一〇年七月</li> <li>2. 一起去動物園。文：林柏廷。圖：林柏廷。遠流出版社。西元二〇一六年六月</li> <li>3. 回奶奶家的那條路。文：內田麟太郎。繪：高巢和美。譯：思謐嘉。大好書屋。西元二〇一七年</li> <li>4. 傑琪的運動會。文：相原博之。譯：綿羊。繪：足立奈實。愛米粒。西元二〇一六年一月</li> <li>5. 蓮想。文：盧彥芬。兒童文化藝術基金會。西元二〇一六年十月</li> <li>6. 阿松爺爺的柿子樹。文：須藤麻江。圖：織茂恭子。譯：米雅。道聲出版。西元二〇〇七年九月</li> <li>7. 國王的新衣。文：安徒生。圖：安潔蕾蒂。譯：林良。格林文化。西元二〇〇五年六月</li> <li>8. 林海音奶奶 80 個伊索寓言。文：林海音。圖：貝果。國語日報。西元二〇一一年九月</li> <li>9. 勇氣。文、圖：伯納·韋伯。小魯文化。西元二〇〇四年七月</li> <li>10. 冬天是什麼樣子？。文：工藤紀子。譯：黃惠綺。繪：工藤紀子。台灣東方。西元二〇一七年二月</li> <li>11. 黑面琵鷺來過冬。文：謝志誠、林芳智。譯：龐雅文。格林文化。西元二〇〇七年一月</li> <li>12. 當小偷的第一天。文／圖：劉旭恭。巴巴文化。西元二〇一八年十月</li> </ol> <p>國語第四冊教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 春天的短歌 文：向陽 圖：何華仁 三民書局 西元二〇一〇年九月</li> <li>2. 我的衣裳 文：西卷茅子 譯：林真美 遠流文化 西元一九九七年六月</li> <li>3. 奇妙的花園 作者：彼得·布朗 譯者：柯倩華 小天下 西元二〇一〇年三月</li> <li>4. 鏡子裡的小孩／鏡內底的囚仔 圖：幾米 大塊文化 西元二〇一〇年三月</li> <li>5. 一個屋簷下 作者：許麗萍 繪者：達姆 世一 西元二〇一七年五月</li> <li>6. 感恩之門 文／圖：黛比·艾威爾 譯：劉清彥 道聲 西元二〇〇五年六月</li> <li>7. 小河彎彎：馬景賢精選集 繪者：江正一 九歌出版社 西元二〇一〇年九月</li> <li>8. 是誰受傷了 文／圖：英格麗／迪特爾·舒伯特 閣林文創 西元二〇</li> </ol>

一五年三月

9. 神奇的畫筆 文／圖：土田義晴 譯：周姚萍 小魯文化 西元二〇〇九年五月

10. 為什麼 文：莉拉·普樂普 譯：周思芸 小天下 西元二〇〇六年五月

11. 上閱讀課囉 文：許慧貞 天衛文化出版社 西元二〇〇九年十一月

12. 格列佛遊記 作者：喬納森·斯威夫特 繪者：席琳娜 譯寫：馬祥文 城邦文化事業 西元二〇〇二年五月

## (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	康軒	第三冊、第四冊

## (三) 教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

## 二、教學方法

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。提供幾種識字教學方法：

1. 直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。
2. 部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。
3. 筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。
4. 構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。
5. 形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。
6. 彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。
7. 字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。
8. 口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。
9. 花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

## 三、教學評量

1. 發表評量
2. 實作評量
3. 習作評量
4. 口頭評量

※三年級教學團隊

桃園市蘆竹區光明國民小學 112 學年度【國語領域】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。</p> <p>三上安排了「快樂上學去」、「更好的自己」、「人物拍立得」及「與動物有約」四個單元主題、四個「語文天地」以及二個「讀寫練功房」。三下安排了「變得好好玩」、「語文小小兵」、「一起去旅行」及「現在才知道」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。</p> <p>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	三上 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	

	<p>三下</p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-Ⅱ-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-Ⅱ-5 仿寫童詩。</p> <p>6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>
學習內容	<p>三上</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p>

	<p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>三下</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-Ⅱ-4 應用文本的結構。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>
--	---





<p>融入之 議題</p>	<p>三上</p> <p><b>【人權教育】</b>  人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。  人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p><b>【戶外教育】</b>  戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p><b>【生命教育】</b>  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。  生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>  涯 E4 認識自己的特質與興趣。  涯 E7 培養良好的人際互動能力。  涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。  涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。  涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。  涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>  性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【法治教育】</b>  法 E2 認識偏見。  法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【品德教育】</b>  品 E1 良好生活習慣與德行。  品 E2 自尊尊人與自愛愛人。  品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  品 E7 知行合一。  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU4 自律負責。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。  家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。  閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。  閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
-------------------	---

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

**【環境教育】**

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

三下

**【人權教育】**

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

**【戶外教育】**

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

**【生命教育】**

生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

**【生涯規劃教育】**

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【多元文化教育】**

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

**【品德教育】**

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 EJU1 尊重生命。

**【家庭教育】**

家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

**【海洋教育】**

海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。

**【國際教育】**

國 E3 向外國人介紹我文化特色的能力。

**【資訊教育】**

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

**【閱讀素養教育】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

**【環境教育】**

	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
學習目標	<p>三上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>8. 認識標點符號的功能並能應用。</li> <li>9. 透過文字，描寫不同的表情；知道文章中人物的感受，並找出哪些事件是產生這些感受的理由；從文章中人物的塑造，找出哪些事件是塑造的理由；能透過課文內容，學習利用正面話語鼓勵他人。</li> <li>10. 能利用表格整理內容，掌握文章重點；能從文本內容提出某些想法或觀點，並找出支持的理由和證據；能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點；運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。</li> <li>11. 認識「主題句」，找出段落大意；能用切句子、比較句子的重要性，找出主題句。</li> <li>12. 能刪除次要動作，保留句子中人物的主要動作，練習縮句。</li> <li>13. 知道如何上臺說話的注意事項。</li> <li>14. 知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。</li> <li>15. 能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。</li> </ol> <p>三下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</li> <li>9. 認識標點符號的功能並能應用。</li> <li>10. 能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。</li> <li>11. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</li> <li>12. 了解相聲表演的特色和逗趣之處，培養對語文表演藝術的興趣。</li> <li>13. 認識說明類文章以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。</li> <li>14. 認識通知單的內容重點、項目及寫法。</li> <li>15. 能知道童詩、記敘文、說明文的特色。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異</li> </ol>

並與其他領域(課程)之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。

2. 因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。
3. 配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。
4. 選用自行編寫與編輯既有作品，其文本涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用，而古典詩文則包含本土素材之教材。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。
5. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔 QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

## (二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
三年級	南一	第五、六冊

2. 鄉土(在地化)教材、自編教材、校本特色教材。

## (三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館(室)及圖書設備
4. 專科教室。
5. 其他。

## 二、教學方法

1. 注音符號教學：

- ①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
- ②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
- ③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
- ④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2. 聆聽、說話教學：

- ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
- ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。

- ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
- ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
- ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

### 3. 識字與寫字教學：

- ①教學生字時，同時要講解字形結構。
- ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。
- ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

### 4. 閱讀教學：

- ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。
- ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
- ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。
- ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

### 5. 寫作教學：

- ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。
- ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。
- ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。
- ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

## 三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

- 1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。
- 2. 在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。
- 3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。
- 4. 評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。

※四年級教學團隊

桃園市學年蘆竹區光明國民小學 112 學年度【國語領域】四年級 課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	

	<p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>
學習內容	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>

	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的</p>
--	--



	<p>關係。</p> <p>Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>																										
<p>課程架構表</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="316 235 510 705"> <p>國語 4 上</p> </td> <td data-bbox="510 235 805 369"> <p>第一單元 歡樂好時光</p> </td> <td data-bbox="805 235 1340 369"> <p>第一課 水路小高手 第二課 下課以後 第三課 我的籃球夢</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 369 805 515"> <p>第二單元 人物寫真</p> </td> <td data-bbox="805 369 1340 515"> <p>第四課 永遠的馬偕 第五課 假如給我三天光明 第六課 攀登生命的高峰</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 515 805 604"> <p>閱讀階梯一</p> </td> <td data-bbox="805 515 1340 604"> <p>種樹的人</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 604 805 750"> <p>第三單元 放眼看世界</p> </td> <td data-bbox="805 604 1340 750"> <p>第七課 美味的一堂課 第八課 建築界的長頸鹿 第九課 請到我的家鄉來</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 750 805 884"> <p>第四單元 魔法變變變</p> </td> <td data-bbox="805 750 1340 884"> <p>第十課 奇幻旋律 第十一課 兔子先生等等我 第十二課 許願椅</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 884 805 963"> <p>閱讀階梯二</p> </td> <td data-bbox="805 884 1340 963"> <p>國王的噴泉</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 963 510 1344"> <p>國語 4 下</p> </td> <td data-bbox="510 963 805 1097"> <p>第一單元 擁抱正能量</p> </td> <td data-bbox="805 963 1340 1097"> <p>第一課 選拔動物之星 第二課 心動不如行動 第三課 一束鮮花</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 1097 805 1243"> <p>第二單元 文化廣角鏡</p> </td> <td data-bbox="805 1097 1340 1243"> <p>第四課 米食飄香 第五課 讀書報告——藍色小洋裝 第六課 我愛鹿港</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 1243 805 1321"> <p>閱讀階梯一</p> </td> <td data-bbox="805 1243 1340 1321"> <p>她是我姐姐</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 1321 805 1467"> <p>第三單元 科技無極限</p> </td> <td data-bbox="805 1321 1340 1467"> <p>第七課 未來的模樣 第八課 小黑的新發現 第九課 向太空出發</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 1467 805 1612"> <p>第四單元 故事變裝秀</p> </td> <td data-bbox="805 1467 1340 1612"> <p>第十課 小青蛙想看海 第十一課 窗前的月光 第十二課 如來佛的手掌心</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 1612 805 1713"> <p>閱讀階梯二</p> </td> <td data-bbox="805 1612 1340 1713"> <p>南安小熊回家</p> </td> </tr> </table>	<p>國語 4 上</p>	<p>第一單元 歡樂好時光</p>	<p>第一課 水路小高手 第二課 下課以後 第三課 我的籃球夢</p>	<p>第二單元 人物寫真</p>	<p>第四課 永遠的馬偕 第五課 假如給我三天光明 第六課 攀登生命的高峰</p>	<p>閱讀階梯一</p>	<p>種樹的人</p>	<p>第三單元 放眼看世界</p>	<p>第七課 美味的一堂課 第八課 建築界的長頸鹿 第九課 請到我的家鄉來</p>	<p>第四單元 魔法變變變</p>	<p>第十課 奇幻旋律 第十一課 兔子先生等等我 第十二課 許願椅</p>	<p>閱讀階梯二</p>	<p>國王的噴泉</p>	<p>國語 4 下</p>	<p>第一單元 擁抱正能量</p>	<p>第一課 選拔動物之星 第二課 心動不如行動 第三課 一束鮮花</p>	<p>第二單元 文化廣角鏡</p>	<p>第四課 米食飄香 第五課 讀書報告——藍色小洋裝 第六課 我愛鹿港</p>	<p>閱讀階梯一</p>	<p>她是我姐姐</p>	<p>第三單元 科技無極限</p>	<p>第七課 未來的模樣 第八課 小黑的新發現 第九課 向太空出發</p>	<p>第四單元 故事變裝秀</p>	<p>第十課 小青蛙想看海 第十一課 窗前的月光 第十二課 如來佛的手掌心</p>	<p>閱讀階梯二</p>	<p>南安小熊回家</p>
<p>國語 4 上</p>	<p>第一單元 歡樂好時光</p>	<p>第一課 水路小高手 第二課 下課以後 第三課 我的籃球夢</p>																									
<p>第二單元 人物寫真</p>	<p>第四課 永遠的馬偕 第五課 假如給我三天光明 第六課 攀登生命的高峰</p>																										
<p>閱讀階梯一</p>	<p>種樹的人</p>																										
<p>第三單元 放眼看世界</p>	<p>第七課 美味的一堂課 第八課 建築界的長頸鹿 第九課 請到我的家鄉來</p>																										
<p>第四單元 魔法變變變</p>	<p>第十課 奇幻旋律 第十一課 兔子先生等等我 第十二課 許願椅</p>																										
<p>閱讀階梯二</p>	<p>國王的噴泉</p>																										
<p>國語 4 下</p>	<p>第一單元 擁抱正能量</p>	<p>第一課 選拔動物之星 第二課 心動不如行動 第三課 一束鮮花</p>																									
<p>第二單元 文化廣角鏡</p>	<p>第四課 米食飄香 第五課 讀書報告——藍色小洋裝 第六課 我愛鹿港</p>																										
<p>閱讀階梯一</p>	<p>她是我姐姐</p>																										
<p>第三單元 科技無極限</p>	<p>第七課 未來的模樣 第八課 小黑的新發現 第九課 向太空出發</p>																										
<p>第四單元 故事變裝秀</p>	<p>第十課 小青蛙想看海 第十一課 窗前的月光 第十二課 如來佛的手掌心</p>																										
<p>閱讀階梯二</p>	<p>南安小熊回家</p>																										
<p>融入之議題</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p>																										

	<p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
學習目標	四上：

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。</li> <li>2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。</li> <li>3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</li> <li>4. 能利用字義推論詞義。</li> <li>5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。</li> <li>6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。</li> <li>7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。</li> <li>8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。</li> </ol> <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。</li> <li>2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。</li> <li>3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</li> <li>4. 能利用字義推論詞義。</li> <li>5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。</li> <li>6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。</li> <li>7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。</li> <li>8. 能發揮想像力，改寫經典名著。</li> <li>9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> </ol>
<p>教學與評 量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>康軒版國小國語 4 上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 花和蝴蝶 文：林煥彰 聯經出版公司 民國一〇三年</li> <li>2. 放學了！14 個作家的妙童年 文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡媜等 國語日報 民國一〇一年</li> <li>3. 三個傻瓜的籃球夢 文：蕭逸清 康軒文教 民國一〇八年</li> <li>4. 世紀人物一〇〇系列叢書 編：三民編輯部 三民書局 民國九十七年</li> <li>5. 他們的故事：名人成長勵志故事 文：李明儀 讀品文化 民國一〇一年</li> <li>6. 想要開始去爬山：登山一年級生 文：鈴木智子 譯：陳怡君 大田文化 民國一〇一年</li> <li>7. 美食的旅行：當旅行剩下記憶最讓人想念的是味道 文：鄭迪蔚 山家清供 民國一〇四年</li> <li>8. 觸碰天際的臺北 101 黃健琪 小木馬 民國一一〇年</li> <li>9. 請到我的家鄉來 文：林海音 圖：鄭明進 小魯文化 民國一〇九年</li> <li>10. 一千零一夜 文：賴有賢，吳春 星部落 民國一〇〇年</li> <li>11. 愛麗絲夢遊仙境 文：路易斯·卡洛爾 三采 民國一〇四年</li> <li>12. 許願椅 1 文：伊妮·布萊敦 小樹文化 民國一一〇年</li> <li>13. 康軒版第七冊教師手冊</li> </ol> <p>康軒版國小國語 4 下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蝸牛：林良的 78 首詩 文：林良 國語日報 民國一〇六年</li> <li>2. 晨讀 10 分鐘：酷少年故事集 文：謙淑婷 圖：顏寧儀 親子天下 民國一一〇年</li> <li>3. 悲愴大地 文：殷穎 道聲出版社 民國九十八年</li> <li>4. 米食樂 文：郝廣才 圖：多明尼可尼 格林文化 民國一〇七年</li> <li>5. 出發！環遊台灣大探險 文：陳思樺 譯：陳思樺 小光點 民國一〇六年</li> </ol>

6. 給孩子的神奇仿生科學 文：穆里埃·居榭譯：許雅雯 野人 民國一一〇年
7. 仿生高科技：源於自然的科技靈感 文：瑪特·富尼耶 楓樹林出版社 民國一〇九年
8. 從地球到月球 文：凡爾納 好讀 民國一〇六年
9. 火龍家庭故事集 文：哲也 親子天下 民國一〇七年
10. 同一個月亮 文、圖：幾米 大塊文化 民國一〇六年
11. 康軒版第八冊教師手冊

(二)教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	七、八冊

(三)教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2. 以合作學習提升學習表現力。
3. 在真實情境中培養問題解決能力。
4. 以問題導向學習提升探究能力。

三、教學評量

1. 實作評量
2. 發表評量
3. 習作評量
4. 口頭評量

桃園市蘆竹區光明國民小學 112 學年度五年級【國語領域】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、□ B2. 科技資訊與媒體素養、■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。</p> <p>在課程設計上，採單元活動方式，以主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，設計與單元主題相關的故事、課文，提供一套有系統的、適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。</p> <p>五上安排了「品格小學堂」、「自然筆記」、「用心看世界」及「作家風華」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。五下安排了「感受生活」、「智慧之鑰」、「愛的協奏曲」及「文明時光機」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。</p> <p>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	<p>五上</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	

- 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
- 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
- 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。
- 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
- 6-III-4 創作童詩及故事。
- 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。
- 6-III-6 練習各種寫作技巧。
- 6-III-7 修改、潤飾作品內容。
- 6-III-8 建立適切的寫作態度。

#### 五下

- 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
- 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
- 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
- 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
- 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
- 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
- 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
- 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
- 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
- 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
- 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
- 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
- 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
- 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
- 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。
- 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。
- 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
- 5-III-5 認識議論文本的特徵。
- 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。

	<p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
學習內容	<p>五上</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>

	<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>五下</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ad-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
--	---



課程架構表

國語 5 上  
(第 9 冊)

第壹單元 品格小學堂

第一課 幸福筆記本  
第二課 做人做事做長久  
第三課 孔雀錯了  
語文天地一

第貳單元 自然筆記

第四課 特別的海  
第五課 漫遊花東  
第六課 護送螃蟹過馬路  
語文天地二

第參單元 用心看世界

第七課 高第的魔法建築  
第八課 嘗嘗我的家鄉味  
第九課 小小力量將世界照亮  
語文天地三

第肆單元 作家風華

第十課 男生說，女生說  
第十一課 耶誕禮物  
第十二課 漫遊詩情  
語文天地四

「讀寫練功房」故事三則  
「讀寫練功房」極地逐光

	<p style="text-align: center;"><b>國語 5 下</b> (第 10 冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <p>第壹單元 感受生活</p> <p>第一課為一本書留一種味道 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔 第三課色香味的陽光 語文天地一</p> </li> <li> <p>第貳單元 智慧之鑰</p> <p>第四課縣官審石頭 第五課高明說話術 第六課讀書報告—佐賀的超級阿嬤 語文天地二</p> </li> <li> <p>第參單元 愛的協奏曲</p> <p>第七課魔術師爸爸 第八課八歲，一個人去旅行 第九課紅鼻子醫生 語文天地三</p> </li> <li> <p>第肆單元 文明時光機</p> <p>第十課沉默的動物園 第十一課地下護衛軍 第十二課金字塔之謎 語文天地四</p> </li> <li> <p>「讀寫練功房」打赤腳</p> <p>「讀寫練功房」飛翔的雲雀</p> </li> </ul>
<p>融入之議題</p>	<p>五上</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E10 培養對不同工作／教育】環境的態度。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p>

多 E4 理解到不同文化共存的事實。  
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  
多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

**【性別平等教育】**

性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。  
性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

**【品德教育】**

品 EJU1 尊重生命。  
品 EJU4 自律負責。  
品 EJU8 關懷行善。  
品 E1 良好生活習慣與德行。  
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。  
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  
品 E7 知行合一。

**【家庭教育】**

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

**【海洋教育】**

海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。  
海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。  
海 E11 認識海洋生物與生態

**【國際教育】**

國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。  
國 E5 體認國際文化的多樣性。  
國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。  
國 E9 認識世界基本人權與道德責任。  
國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

**【資訊教育】**

資 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

**【閱讀素養教育】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。  
閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。  
閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  
閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  
閱 E6 發展向文本提問的能力。  
閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。  
閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。  
閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。  
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

五下

**【家庭教育】**

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

**【品格教育】**

品 EJU2 孝悌仁愛。

品 EJU7 欣賞感恩。

品 EJU8 關懷行善。

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。

**【生命教育】**

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

**【生涯規劃教育】**

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【多元文化教育】**

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

**【閱讀素養教育】**

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

**【科技教育】**

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

**【能源教育】**

能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

**【資訊教育】**

資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

	<p>【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
學習目標	<p>五上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型。</li> <li>4. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句</li> <li>7. 認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。</li> <li>8. 運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。</li> <li>9. 認識議論文文的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式</li> <li>10. 運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。</li> <li>11. 知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。</li> <li>12. 讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。</li> <li>13. 學會說話與聆聽的方法。</li> <li>14. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。</li> <li>15. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。</li> </ol> <p>五下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能認識以修辭、四字詞等寫法進行聽覺摹寫；使用四字語詞與排比修飾造句。</li> <li>7. 有感情的讀出詩的節奏與韻律，運用聯想，讀懂詩的意象與情感；能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒；運用感官觀察與摹寫寫作。</li> <li>8. 認識閱讀的方法，依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。</li> </ol>

9. 知道如何議論、認識應用類文章—劇本與讀書報告、分辨各種說明類文章、讀懂文章中的抒情。
10. 認識諺語與歇後語的意思與用法；利用「起承轉合」的架構來創作童詩；利用空間式文章架構寫作；認識事物類說明文的文章結構及說明手法；能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。
11. 利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體描寫事物；能做人物表情、動作等外觀的描寫。
12. 讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理，分辨文本中的事實與觀點；掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。
13. 了解訪問稿的寫作格式，依照訪問稿的格式完成訪問稿；找出文章中的對話句並運用、知道如何修改文章、能學會如何聆聽做筆記；
14. 能運用轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句；知道如何運用「引用」、「排比」、「摹寫」。
15. 能知道詩歌(童詩)、記敘文、議論文、說明文、應用文(劇本、讀書報告)等的特色。

教學與評  
量說明

#### 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

##### (一)教材編選

1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域(課程)之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。
2. 因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。
3. 配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。
4. 選用內容涵括國內外重要作品之選文，其文體則涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用之文本。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。
5. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

##### (二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	第九、十冊

2. 鄉土(在地化)教材、自編教材、校本特色教材。

##### (三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館(室)及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 其他。

## 二、教學方法

### 1. 注音符號教學：

- ①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
- ②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
- ③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
- ④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

### 2. 聆聽、說話教學：

- ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
- ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
- ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
- ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
- ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

### 3. 識字與寫字教學：

- ①教學生字時，同時要講解字形結構。
- ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。
- ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

### 4. 閱讀教學：

- ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。
- ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
- ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。
- ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

### 5. 寫作教學：

- ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。
- ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。
- ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。
- ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

## 三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>2. 在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。</li><li>3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。</li><li>4. 評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。</li></ol> |
|--|---|



※六年級教學團隊

桃園市蘆竹區光明國民小學 112 學年度六年級【國語領域】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。</p> <p>六上安排了「美好時刻」、「文學之窗」、「成長記事」及「運動場上」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「閱讀列車」。六下安排了「生活即景」、「徜徉書海」及「給年輕的你」三個單元主題、三個「語文天地」以及兩篇「閱讀列車」。</p> <p>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	<p>六上</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	

	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>六下</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>
學習內容	<p>六上</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p>

Ab-III-9 楷書形體結構要領。

Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。

Ac-III-2 基礎句型結構。

Ac-III-3 各種複句的意義。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

Ad-III-1 意義段與篇章結構。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

Ad-III-4 古典詩文。

Ba-III-1 順敘與倒敘法。

Bb-III-3 對物或自然的感悟。

Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。

Bc-III-4 說明文本的結構。

Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。

Bd-III-3 議論文本的結構。

Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。

Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

六下

Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。

Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

Ab-III-4 多音字及多義字。

Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。

Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。

Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。

Ac-III-2 基礎句型結構。

Ac-III-3 各種複句的意義。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

Ad-III-1 意義段與篇章結構。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

Ad-III-4 古典詩文。

Ba-III-1 順敘與倒敘法。

Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。

Bc-III-4 說明文本的結構。

Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。  
 Bd-III-3 議論文本的結構。  
 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  
 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。  
 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

課程架構表

國語 6 上  
(第 11 冊)

第壹單元美好時刻

第一課在天晴了的時候  
 第二課心情隨筆  
 第三課甜蜜如漿烤番薯  
 第四課珍珠鳥  
 語文天地一

第貳單元文學之窗

第五課客至  
 第六課紀念照  
 第七課戲術  
 語文天地二  
 閱讀列車黃蓉智退霍都

第參單元成長記事

第八課飢渴好「火」伴  
 第九課我愛藍影子  
 第十課少年筆耕  
 第十一課明智的抉擇  
 語文天地三

第肆單元運動場上

第十二課夢幻全壘打  
 第十三課草地上的網球夢  
 第十四課贏得喝采的輸家  
 語文天地四  
 閱讀列車傳遞和平的聖火

國語 6 下  
(第 12 冊)

第壹單元生活即景

第一課清平樂·村居  
 第二課春  
 第三課大自然的規則  
 第四課那人在看畫  
 語文天地一  
 閱讀列車一窪水

第貳單元徜徉書海

第五課小時了了  
 第六課愛搗亂的動物  
 第七課科學怪人  
 第八課火燒連環船  
 語文天地二  
 閱讀列車名偵探福爾摩斯

第參單元給年輕的你

第九課未走之路  
 第十課打開心中的窗  
 第十一課努力愛春華  
 語文天地三

六上

【戶外教育】

戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。

【生命教育】

生 E13 生活中的美感經驗。

【多元文化教育】

多 E1 瞭解自己的文化特質。

多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。

【性別平等教育】

性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

【家庭教育】

家 E1 家庭的意義與功能。

家 E2 家庭的多樣型態與轉變。

家 E3 家人的多元角色與責任。

家 E5 主動與家人分享。

家 E6 關心及愛護家庭成員。

家 E12 社區資源的了解與運用。

家 E14 家務技巧與參與。

【生涯規劃教育】

涯 E3 認識生涯規畫的意涵。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E8 對工作/教育環境教育環境教育環境教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

六下

【人權教育】

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

【家庭教育】

家 E6 關心及愛護家庭成員。

家 E12 社區資源的了解與運用。

【生涯規劃教育】

涯 E3 認識生涯規畫的意涵。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

	<p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
學習目標	<p>六上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。</li> <li>2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。</li> <li>3. 能摘錄形式相似的詩句。</li> <li>4. 能獨自蒐集描述雨後景物的現代詩。</li> <li>5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。</li> <li>6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</li> <li>7. 知道「觀察」是寫作的條件之一。</li> <li>8. 認識「隨筆」這種寫作形式。</li> <li>9. 能記錄生活當中之觀察所得。</li> <li>10. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。</li> <li>11. 欣賞不同的城市風情。</li> <li>12. 願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。</li> <li>13. 認識番薯不同的食用方式。</li> <li>14. 認識飲食文學的特色。</li> <li>15. 能用摹寫描述食物。</li> </ol> <p>六下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明白「詞」是中國古代文體的一種。</li> <li>2. 認識古代農作及生活方式。</li> <li>3. 認識「詞」的表現形式。</li> <li>4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。</li> <li>5. 能欣賞詩詞之美。</li> <li>6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。</li> <li>7. 能知道作家朱自清的生平背景。</li> <li>8. 能認識文中的修辭技巧。</li> <li>9. 能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。</li> <li>10. 能掌握文章內容特色。</li> <li>11. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。</li> <li>12. 能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。</li> <li>13. 能知道老鷹和鶴鶉的習性。</li> <li>14. 能知道大自然動物間掠食的規則。</li> <li>15. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域(課程)之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議</li> </ol>

題。

2. 因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。
3. 配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。
4. 選錄內容涵括國內外重要作品之選文，其文體則涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用之文本。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。
5. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

## (二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
六年級	南一	第十一、十二冊

2. 鄉土(在地化)教材、自編教材、校本特色教材。

## (三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館(室)及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 其他。

## 二、教學方法

1. 注音符號教學：

- ①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
- ②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
- ③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
- ④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2. 聆聽、說話教學：

- ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
- ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
- ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
- ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。

⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3. 識字與寫字教學：

①教學生字時，同時要講解字形結構。

②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。

③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

4. 閱讀教學：

①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。

②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。

③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。

④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

5. 寫作教學：

①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。

②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。

③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。

④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。

2. 在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。

3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。

4. 評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。